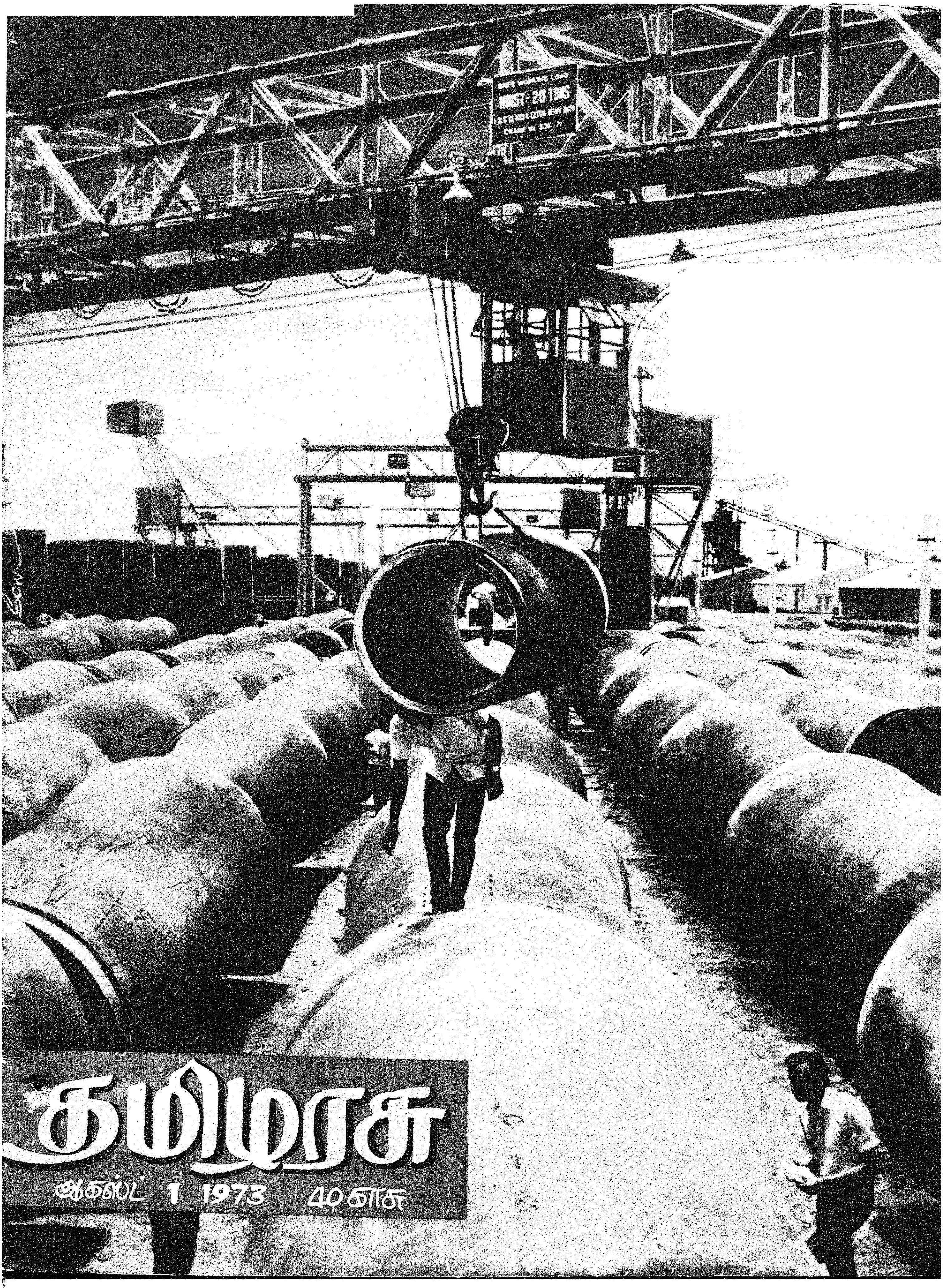
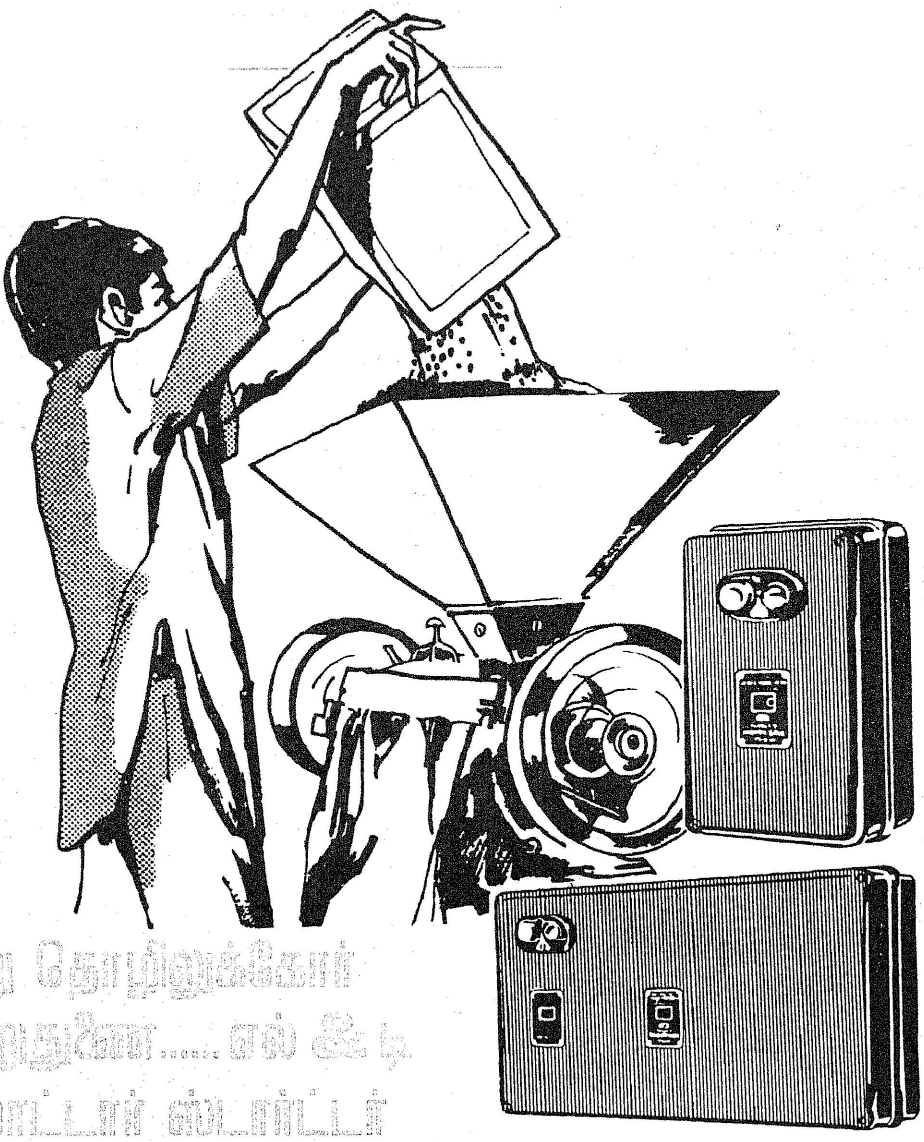


தமிழரசு

ஆகஸ்ட் 1 1973 40 காசு



சிறு தொழிலுக்கோர் உறுதுணை.....எல் & டி மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்

அரிசிமில், மாவுமில், ஆயில் மில், மர அறுவைத் தொழில் போன்ற சிறு தொழில் நிறுவனங்களில் இயங்கும் மோட்டார்களைச் சீராகச் செலுத்த, சிறந்த ஒரு சாதனம் எல் & டி ஸ்டார்ட்டர். எல் & டியின் டைரெக்ட்-ஆன்-லைன் மற்றும் ஸ்டார் டெல்டா மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்கள் எல்லாவித மோட்டார்களுக்கும் ஏற்ற ரகங்களில் கிடைக்கின்றன.

உங்கள் நலனை மனதில் கொண்டு லார்ஸன் & டூப்ரோ கம்பெனியார் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

- பிரசார வண்டிகள் மூலம் பல இடங்களுக்கு நேரில் சென்று, வேண்டிய ஆலோசனைகள் கூறி, உடனுக்குடன் ஸர்விஸ் வசதிகள் செய்துகொடுக்கின்றனர்.
- சிறிய ஊர்களில் கூட விற்பனையாளர்களை நியமித்துத் தேவையான ஸ்பேர் பார்ட்டுகள் அருகாமையிலேயே கிடைக்க வழி செய்துள்ளனர்.

ஏதேனும் உதவி தேவைப்பட்டால் எல் & டியின் விற்பனையாளர் அல்லது அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தடையற்ற சேவைக்கோர் நிகரற்ற பெயர் எல் & டி.

ஸ்விட்ச்கியர் டிவிஷன்,
லார்ஸன் அண்டு டூப்ரோ லிமிடெட்
P.O. Box 8922, பம்பாய் 72 □ P.O. Box 323, புது டில்லி 1.
P.O. Box 619, கல்கத்தா 16 □ Post Bag 5247, சென்னை 2.

7 AUG 1973

வழிகாட்டும் தமிழ்நாடு!

மேதகு தமிழக ஆளுநர் கே. கே. ஷா

இந்த மாநாட்டைத் திறந்து வைக்க என்னை அழைத்தமைக்காக, மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களுக்கு என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இந்த மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள அழைக்கப்பட்டுள்ள மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களையும் காவல்துறை அலுவலர்களையும் சந்திப்பதில் நான் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இரண்டாண்டிற்கும் சற்று அதிகமான கால அளவில் நான் தமிழ்நாட்டில் தங்கி இருந்துள்ளதால், அறிவிக்கப்பட்ட ஜனநாயக சோஷலிசக் கொள்கைக் கேற்பத் தமிழ்நாட்டின் நிருவாகம் இணைந்து வருகிறது என்பதும், தமிழ்நாட்டில் சுமுகமான நிலை நிலவச் செய்து வருவதுடன், பொது மனிதனே உண்மையான எஜமான் என்பதை உணர்ந்து நடப்பதில் தமிழ்நாடே மற்ற மாநிலங்களுக்கு முன்னோடியாக விளங்கி வருகிறது என்பதும் ஒரு சிறிதும் ஐயமின்றி எனக்குத் தெளிவாகியுள்ளது. மக்களுக்கு அதிகாரம் அளிக்கும் ஒரு முயற்சிக்கு, ஒரு சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக மனுநீதித் திட்டம் விளங்குகிறது என்பதைக் குறிப்பிடும் வாய்ப்பு, கடந்த ஆண்டு எனக்குக் கிடைத்தது.

ஜனநாயக முறையில் வாழும் மனப்பாங்கை ஏற்படுத்தும் முயற்சியில் ஈடுபடுவதே மிகவும் இன்றியமையாததாக உள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் கட்டுப்பாடு, உண்மை ஆகிய உணர்வுகளுடன் அரசியல் கட்சிகள் இயங்கி வருகின்றன. இது ஒரு குறிப்பிடத் தகுந்த சாதனையாகும். இந்த நிலைமை தோன்றுவதற்கு அரசு நன்கு பணியாற்றியுள்ளது.

அரசின் சார்பாகவோ அரசின் சார்பற்றோ, மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களது பிறந்த நாள் விழாவையொட்டியோ இதர வகையிலோ மேற்கொள்ளப்படும் பணிகள் மக்கள் நலன் காக்கும் ஒரு மாநிலத்தின் நற்பணிகளையும், மக்கள் நலன் காக்கும் பணியில் தமிழ்நாடு முன்னணியில் உள்ளது என்பதையும் எடுத்துக்காட்டுவதாக உள்ளன. மக்கள் நலன் காக்கும் மாநிலத்தின் கொள்கைகள் படிவங்களாக உருவம் பெற்று வருகின்றன; மாவட்ட அளவில் திட்டமிடுதல், வட்டார அளவுக்கு வந்தடையக் கூடும்! அந்த நிலை ஏற்படும்போது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் கடும் சோதனைக்குள்ளாவீர்கள்! . சாதி, இனம், மதம், மொழி போன்ற சிறு வேறுபாடுகளைப் பொருட்படுத்தாமல் முன்னுக்கு வரக்கூடிய கிராம மக்களின் திறமையையும் கண்ணியம், தூய்மை ஆகிய பண்புகளுடன் உள்ளாட்சி நிறுவனங்களை நிருவாகிக்கும் ஆட்சித் திறமையை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் அவர்களது ஆர்வத்தையும் பொறுத்தே வட்டார நிலையில் திட்டமிடுவதன் வெற்றி அமையும்.

உங்களுடைய விவாதத்தில் மாணவர்கள் போராட்டத்திற்கும், கல்வி நிலையங்கள் மூடப்படுதலுக்கும் முதலிடம் அளித்துள்ளதால், நான் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். உலகம் முழுவதும் ஏற்பட்டுவரும் மாணவர்கள் போராட்டத்தில் ஓர் அங்கமாக இந்தியாவிலும் மாணவர்கள் போராட்டம் நடைபெறுகிறது என்பது உண்மை! ஆனால் மாணவர்களின் பிரச்சினையில் கவனமாக அணுகுதல் மூலமாக, மாணவர் போராட்டத்தின் கடுமையைக் குறைத்திட முடியும்! பயனற்ற முடிவுகளும், வாய்ப்பின்மையுமே இப்போராட்டங்களுக்கு முக்கிய காரணமெனினும் இவைகள் மட்டுமே காரணம் என்று கூறுவதும் தவறாகும்.

இளைஞர் சமுதாயம் பின்பற்றுவதற்குரிய வழிகாட்டும் பண்புகளைத் தேடி வருகின்றது. அவர்களுடைய தேடும் முயற்சி தோல்வி அடையும்பொழுது அவர்கள் பொறுமை இழந்து.

பொறுத்துக்கொள்ள முடியாத நிலையை அடைகின்றனர். அந்த நிலைமையை விரும்பத்தகாத வழிகளில் வெளிப்படுத்துகின்றனர். சில மாவட்டங்களில் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களும், காவல்துறை அலுவலர்களும் சேர்ந்து தங்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் இடையே ஓர் அன்புப் பிணைப்பை—நல்லுறவை—ஏற்படுத்திக் கொள்வதில் வெற்றி பெற்றுள்ளதை நான் கண்டுள்ளேன். அது, மாணவர்களின் குறைபாடுகளைத் தீர்ப்பதுடன்—நல்ல மக்கள் தொடர்பை ஏற்படுத்திக்கொண்டால்—மக்கள் தொடர்பு, பெரும் பயன் நல்கும் என்பதைக் காட்டுகிறது. கல்வி நிலையங்களில் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைத்திட ஒரு நிலையான குழுவை ஏற்படுத்திட வேண்டும் என்ற கருத்து வரவேற்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

சில மாவட்டங்களில் மாணவர்கள் வெள்ளத் துயர் தணிப்பு வேலைகளில் சிறப்பான முறையில் பணியாற்றியுள்ளது கண்டு, நான் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைந்தேன். அண்மையில் மாணவர்கள் தங்கள் விடுமுறையின் போது கிராமப்புறங்களில் பஞ்சம் தடுக்கும் பணிகளில் ஈடுபட்டுச் செயற்கரிய செய்துள்ளனர். இந்திய அரசின் 50 சத நிதி உதவியுடன் நமது மாநிலத்தில் செயல்படுத்தப்படும் இளைஞர் அணித் திட்டம், இளைஞர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு, மக்கள் பணியில் பயிற்சி ஆகிய இரண்டையும் அளிக்கிறது. இத்திட்டம் 'யூனிசெப்' நிறுவனத்தின் பாராட்டைப் பெற்றுள்ளது. இதர மாநிலங்களும் இத்திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்த விரும்பி இத்திட்டம் பற்றிய விவரங்களைக் கேட்டுள்ளன. திறமை, உற்பத்திப் பணிகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படுமானால், தங்களுடைய சக்தியை இதர பயனுள்ள வழிகளில் மாற்றிவிடுவதை இளைஞர்கள் ஒப்புக் கொள்கிறார்கள் என்ற உண்மையையும் இத்திட்டம் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

தமிழ்நாட்டில் தொழில் அமைதி குலையவில்லை என்று நாம் சொல்ல முடியாது. ஆனால், அது மற்ற மாநிலங்களில் குலைந்துள்ள அளவுக்கு நமது மாநிலத்தில் குலையவில்லை. இதற்காக யாரும் அரசையோ நிருவாகத்தையோ குறைகூற முடியாது. ஏனெனில், தொழில் அமைதி குலைவு என்பது எங்கும் காணப்படும் ஒன்றாக உள்ளது. இந்நிலை கவலைக்குரிய ஒன்றாகும். உண்மையிலேயே, தமிழ்நாடு அரசு, ஆங்காங்கே தோன்றக்கூடிய தொல்லைகளை ஆராய்ந்து, அதற்குரிய தீர்வு காண்பதில் பெருமளவில் வெற்றி பெற்று வருகிறது என்பதைப் பெருமையுடன் கூறிக்கொள்ள முடியும். தமிழ்நாடு தொழிலாளர் அமைப்பு, வேலை தேடி அலையும் — முறையாக அமையாத தொழிலாளர்களைப் பொறுத்த மட்டில் தனக்குள்ள பொறுப்பினை முழுமனதுடன் உணர்கிறது என்று பெருமையுடன் சொல்லிக் கொள்ள முடியும். வேலையின்றி வாடும் உடன் பிறந்தவர்களைப் பொறுத்தமட்டில், தொழிலாளர்களுக்குள்ள பொறுப்பினை மேலும் முழு மனத்துடன் உணர்த்துவதற்கு ஏதேனும் செய்யப்படுமானால், தொழில் அமைதி குலைவு, குறிப்பிடத்தகுந்த அளவுக்குத் தீர்ந்துவிடும்.

மைய அரசின் நிதி உதவியுடன் நாம் இதுவரை செயல்படுத்தி வரும் கிராமப்புற வேலைவாய்ப்பு விரைவுத் திட்டம், தமிழ்நாடு அரசே முழுமூச்சுடன் செயல்படுத்தி வரும் முற்போக்கு நிலச் சீர்திருத்தத் திட்டம், அண்மையில் கொண்டுவரப்பட்ட குத்தகைதாரர்கள் — நிலச்சுவான்தாரர்களிடமிருந்து நிலம் பெறும் சட்டம், வீட்டு மனைப்பட்டா அளித்தல், கிராம வீட்டு வசதித் திட்டத்தின் கீழ் மார்ச் 1973 வரை ரூபாய் 121·4 இலட்சம் செலவிட்டுள்ளமை, சமுதாயத்தில் ஏழை எளியவர்களாக உள்ள தனிப்பட்டவர்களும், குழுவினரும் சொந்தத்தில் சிறு வியாபாரம், தொழில் ஆகியவைகள் தொடங்குவதற்கு எளிதாக குறைந்த வட்டியிலும், அரசுப் பொறுப்பில் அல்லாமல் சொந்தப் பொறுப்பிலேயே ரூபாய் 500 முதல் ரூபாய் 3,000 வரை நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட வங்கிகள் கடன் கொடுத்து வருதல் ஆகிய திட்டங்கள், பெரும்பாலானவர்களிடம் நீண்ட காலமாக இருந்து வரும் ஏழ்மையை நீக்கி, அவர்களது வாழ்க்கைத் தரத்தை மதிப்பிற்குரிய நிலைக்கு உயர்த்தி வருகின்றன. இவ்வகையில் தமிழ்நாடு வழிகாட்டியாக விளங்குகிறது. இத்திட்டங்களை வெகு தீவிரமாக மேற்கொள்வதுடன், இடையறா முயற்சியுடனும், நியாயமாகவும் நிறைவேற்றுவது மாவட்ட ஆட்சி அமைப்பின் கடமையாகும்.

பருவம் வாய்ப்பாக அமையாமையும், முறையற்ற மழையும் மின்வெட்டை ஏற்படுத்தியதுடன், வேளாண்மை உற்பத்தியையும் குறைத்துவிட்டது என்பதை நாம் அறிவோம். எனவே, நமது நீர் நிலைகளைப் பாதுகாக்க வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாக உள்ளது. சிறிய நீர்ப்பாசன ஏரிகளைச் சிறந்த முறையில் பராமரிக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை நீங்கள் விவாதிக்க இருக்கின்றீர்கள். அவ்வப்பொழுது தேவையான பழுதுபார்க்கும் பணிகளை ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் மேற்கொள்வதற்கு ஏற்ற ஒருங்கிணைந்த திட்டம் தயாரிப்பதற்கு யோசனை கூறுவீர்கள் என்றும், நிலநீர் மட்டத்தை அதே நிலையில் பாதுகாப்பதற்குரிய வழிகளையும் நில நீரைப் பெருமளவில் பயன்படுத்துவதற்குரிய வழிகளையும் தெரிவிப்பீர்கள் என்றும் நம்புகின்றேன்.

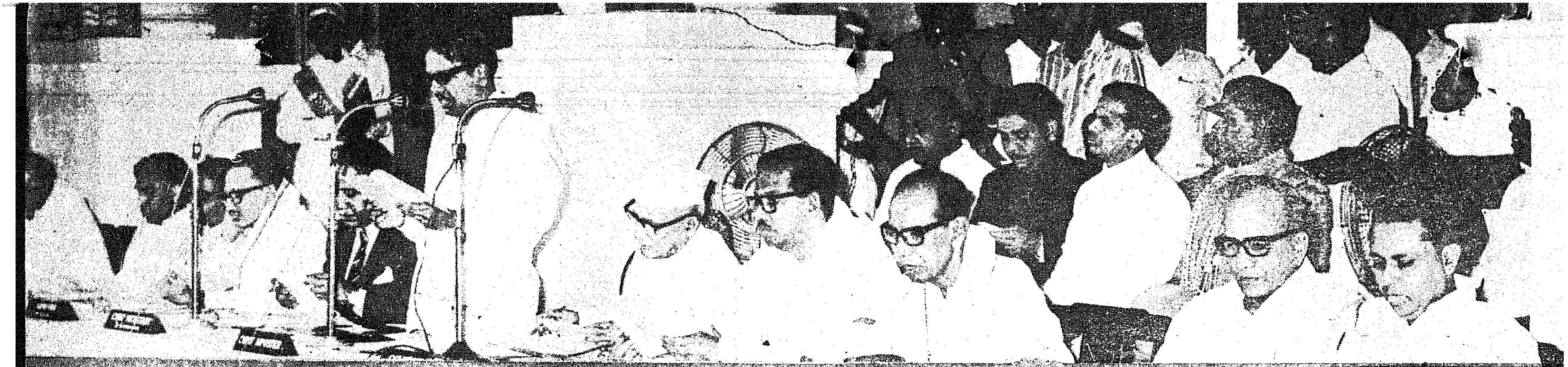
1973–74–ஆம் ஆண்டில் சிறு சேமிப்புத் திட்டத்தின் கீழ், 20 கோடி ரூபாய் சேமிப்பு ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற இலக்கினை எய்திட வேண்டும் என்பதை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களுக்கு நினைவுபடுத்த வேண்டிய அவசியத்தில் உள்ளேன். சிறு சேமிப்பு வசூலுக்குச் சிறப்பு இயக்கம் ஏற்படுத்துவீர்கள் என நம்புகின்றேன். சம்பளப்பட்டியல் சேமிப்புத் திட்டமும், பள்ளிக்கூடச் சேமிப்பு வங்கித் திட்டமும் வெகு தீவிரமாகச் செயல்படுத்தப்பட்டால், முடிவு சாதகமாக இருக்கும்

கள்ளச் சாராயம் காய்ச்சுவது நன்கு கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை அறிந்து நான் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். தற்பொழுது மீண்டும் படிப்படியாக மதுவிலக்குக் கொண்டு வரப்படவிருக்கிறது. அதனால் காவல்துறை அலுவலர்களின் பொறுப்பு அதிகமாகவிருக்கிறது. அவர்கள் மதுபானக் கடத்தலையும், கள்ளச் சாராயம் காய்ச்சுதலையும் கட்டுப்படுத்த மிகமிக உன்னிப்பாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இப்பணியைச் சிறப்பாக முடிப்பீர்கள் என்பதில் எனக்கு ஐயமில்லை !

திறமை மிகுந்த அலுவலர்களையும், தனிப்பட்டவர்களின் வற்புறுத்தலுக்கோ விருப்பத்திற்கோ ஏற்றாற்போல் தங்களை மாற்றியமைத்துக் கொள்ளாத, கடமை தவறாத அலுவலர்களையும் தமிழ்நாடு பெற்றுள்ளது என்பது மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும். வெள்ளத்தினால் வேதனை ஏற்பட்டபோதும், மாணவர் போராட்டம் ஆகியவைகளின் போதும், நீங்கள் சிறப்பான பணியாற்றியுள்ளதை நான் மிகவும் பாராட்டுகின்றேன்.

இந்த மாநாட்டில் நடைபெறவிருக்கும் விவாதங்கள் உங்களுடைய அனுபவத்தின் அடிப்படையான கருத்துக்களாக இருக்குமாதலின், நமது முன்னேற்றத்தை ஆராயவும், அன்றாட நிருவாகத்தில் ஏற்படும் சிக்கல்களைக் களையவும், மக்களின் நன்மைக்காகவும், நல்வாழ்வுக்காகவும் மேம்பாட்டுப் பணிகளைத் திறமையாகச் செயல்படுத்தவும் அரசுக்குப் பேருதவியாக இருக்கும்.

சென்னை இராஜாஜி அரங்கில் 12–7–1973 அன்று நடைபெற்ற மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் காவல்துறை அலுவலர்கள் மாநாட்டில் ஆற்றிய துவக்க உரை



நல்ல முடிவுகளை நாம் எடுப்போம்!

12-7-1973 அன்று நடைபெற்ற மாவட்ட ஆட்சியாளர்கள், காவல்துறை அலுவலர்கள் மாநாட்டில், முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை

ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் இம்மாநாடுகள் நிர்வாகத் திறமையை வளர்க்கவும், மக்கள் நல்வாழ்விற்காக அரசு தீட்டுகின்ற திட்டங்களை நிறைவேற்றிடவும் பயன்படுகின்றன. அதிகாரிகள் தங்களுடைய அன்றாட அலுவல்களில் சந்திக்கும் பிரச்சினைகளைப் பற்றிக் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளவும், அதை அரசின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்து தீர்வு காணவும் இந்த மாநாட்டை நாம் பயன்படுத்திக் கொள்கிறோம்.

வரி வசூலிப்பது, சட்டம் ஒழுங்கைப் பாதுகாப்பது மட்டுமே அரசின் கடமையல்ல; மக்களின் நல்வாழ்விற்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் அரசாங்கமே பொறுப்பேற்கிறது. அதிகாரிகளை ஏழை மக்கள் சந்திக்க முடியாத ஒரு காலம் இருந்தது. இன்று அதிகாரிகள் தொண்டு மனப்பான்மையுடன் பணியாற்றி, எல்லாத் தரப்பு மக்களின் முறையீடுகளையும் பெற்று, அவைகளுக்கான தீர்வு காண்கிற முயற்சியில் முனைந்து நிற்கிறார்கள். நாம் வகுத்துள்ள மனுநீதித் திட்டத்தின் வாயிலாகச் சிற்றூர்களுக்கும், பட்டிதொட்டிகளுக்கும் அதிகாரிகள் நேரிலே சென்று இயன்றளவு கோரிக்கைகளை உடனடியாகத் தீர்த்து வைக்கிற பாங்கினை அனைவரும் பாராட்டுகின்றனர்.

தனிப்பட்ட குறைகளைத் தீர்க்க மனுநீதித் திட்டமும், கிராமங்களின் அல்லது ஒரு சாராரின் பொதுவான குறைகளைத் தீர்க்கத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனநாயக அமைப்பு முறைகளும் இருக்கின்ற போது, இடையிலே சிபாரிசு செய்ய ஆட்கள் தேவையில்லை. எனினும், ஜனநாயக அமைப்புகளின் வாயிலாக அதிகாரிகளின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவர இயலாத சில பொதுப் பிரச்சினைகளும் இருக்கக்கூடும். அவைகளுக்குத் தீர்வு காண மக்களின் பிரதிநிதிகளோ, தனிப்பட்டவர்களோ அதிகாரிகளை அணுகுவதில் தவறில்லை. நியாயத்திற்கு முரண்பாடான சில காரியங்களைச் சாதித்துக் கொள்ள, செல்வாக்குப் பெற்றவர்கள் அதிகாரிகளை அணுகக் கூடும். அவர்கள் முறையீட்டில் அல்லது பரிந்துரையில் நியாயமிருந்தால் செய்யுங்கள்; நியாயமில்லையெனில் அப்படிப்பட்ட பரிந்துரைகளைச் செய்பவர்கள் எவ்வளவு பெரிய இடத்தில் இருந்தாலும் அதைச் செய்ய இயலாது என்று கண்டிப்பாகவே கூறிவிடலாம்.

சில நேரங்களில் நியாயங்களைச் செய்வதற்குக் கூட வீண் காலதாமதமும் அந்தத் தாமதத்தைத் தவிர்ப்பதற்கு இடையிலே நேர்மையற்ற சில காரியங்களும் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக நடந்து விடுகின்றன. அந்தத் தவறான காரியத்தைச் செய்யச் சாடை காட்டுகிற அதிகாரிகளானாலும், அல்லது அந்தத் தவறான காரியத்தைச் செய்ய அதிகாரிகளைத் தூண்டுகிறவர்களானாலும் இரு சாராருமே சமூகத் துரோகிகளாகக் கருதப்படுவார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

அதுபோலவே, அதிகாரிகள் சிலர், தங்கள் சொந்த நலனுக்காக, செல்வாக்குப் பெற்றவர்களிடம் அல்லது மக்கள் பிரதிநிதிகளிடம் அணுகி அவர்கள் மூலமாக அரசுக்கு நிர்ப்பந்தங்களைத் தருவதும் சுட்டிக் காட்டப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். அவ்வாறு தங்கள் நலன்களுக்காகப் பரிந்துரையாளர்களை ஏற்பாடு செய்து கொள்கிற அதிகாரிகள் யாரானாலும் அவர்கள் கண்டிப்பாக ஒழுங்கு நடவடிக்கைகளுக்கு ஆளாக்கப்படுவார்கள் என்பதையும் நான் திடமாகத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மக்களுடைய பொதுப் பிரச்சினைகள் தவிர, வேறு எந்தப் பிரச்சினைக்கும் நேரிடையாக அர

முதல்வர் கலைஞர்

சாங்க அதிகாரிகளை அணுகாமல், நியாயத்திற்குப் புறம்பான செயல்கள் எங்கே நடைபெற்றாலும் அவைகளை மக்களின் பிரதிநிதிகள் அரசின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவர வேண்டும். அவர்கள் அரசு அதிகாரிகள் குறித்து எந்த விதமான பரிந்துரைகளையும் அரசுக்குக் கொண்டு வரக்கூடாது என்பதை நான் பல தடவை வலியுறுத்திக் கூறியுள்ளேன். அந்தக் கருத்தில் இந்த அரசு மேலும் அழுத்தந் திருத்தமாக இருக்கும் என்பதை அறிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கல்வி நிலையங்களிலும் உத்தியோகத் துறையிலும் சலுகைகள் அளித்தல், அரசு நிலங்களைப் பட்டா செய்து கொடுத்தல், குடியிருப்பு நிலங்களை அவர்களுக்கே உடைமையாக்குதல், தமிழகம் முழுவதிலும் சொந்தமாக வீடு இல்லாதவர்களுக்குக் குடியிருப்பு நிலம் வாங்கித் தருதல், உழுபவனுக்கு நிலத்தில்சொந்தம் என்ற நிலை ஏற்படுத்தல், தாழ்த்தப்பட்ட பெரு மக்களைக் கோயில்களில் அறங்காவலர்களாகவும், அர்ச்சகர்களாகவும் நியமித்தல், குடிசைகளில் வாழ்வோருக்கு மாடி வீடுகளைக் கட்டித் தருதல், பிச்சைக்காரர்களுக்கு மறுவாழ்வளித்தல், கண்ணொளி வழங்குதல், கை ரிக்ஷாக்களை ஒழித்தல் இவையெல்லாம் அவர்கள் வாழ்க்கையில் முன்னேற இந்த அரசு அமைத்துத் தரும் படிக்கட்டுக்கள். இது அரிசனங்களையும், பிற்பட்டோரையும், நடுத்தர மக்களையும் முன்னுக்குக் கொண்டு வரும் ஓர் அமைதியான புரட்சியாகும். காழ்ப்புணர்ச்சியற்று, நடுநிலைமையோடு நோக்கும் எவருக்கும் இந்த அரசின் சாதனைகள் விளங்கும்.

எந்தத் திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதானாலும் மாவட்ட ஆட்சியாளர்களின் ஒத்துழைப்புத் தேவைப்படுகிறது. அவர்கள் ஊக்கமின்றிச் செயல்படுவார்களேயானால், எத்திட்டமும் சரிவர நிறைவேறாது. குடும்பக் கட்டுப்பாட்டுத் திட்டத்தினை அமலாக்குவதிலும், சிறு சேமிப்பில் ஆர்வம் காட்டுவதிலும், தேர்தல் வேலைகளை முன் நின்று நடத்துவதிலும், சட்டம் – ஒழுங்கைப் பாது காப்பதிலும் எந்த வேலையானாலும் அவர்கள் அக்கறை காட்டுகிறார்கள்; சிறந்த முறையில் பணியாற்றுகிறார்கள். சென்ற ஆண்டு இறுதியில் பல மாவட்டங்களில் வெள்ளத்தால் சேதம் ஏற்பட்டுப் பயிர்களும், சாலைகளும், நீர்நிலைகளும் வீடுகளும் பாதிக்கப்பட்டன. மாவட்ட நிருவாகத்தினரும் அரசின் உயர்தர அதிகாரிகளும் விரைந்து செயல்பட்டதைப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. ஆகவேதான், தமிழ்நாடு நிர்வாகம் இந்தியாவிலேயே தலை சிறந்த நிர்வாகம் என்று போற்றப்படுகிறது. நிர்வாகத் திறமை சற்றும் குறைந்துவிடவில்லை என்று நாம் உறுதியாகக் கூற இயலும். குறைந்துவிட்டது என்று கூறுவது அரசியல் நோக்கத்துடன் என்பது நடுநிலையாளர்கள் அனைவருக்கும் புரியும்.

இன்று உணவு உற்பத்தியில் நாம் தன்னிறைவு பெற்று விளங்குகிறோம். உணவுப் பொருட்கள் கிடைக்கவில்லை என்ற நிலை இந்த மாநிலத்தில் இல்லை. எனினும், மாநில எல்லையோரப் பகுதிகளில் உணவுப் பொருட்களின் விலை சிறிது உயர்ந்து உள்ளது என்பதை மறந்துவிடுவதற்கில்லை. அப்பகுதிகளில் உணவுப் பொருட்களின் விநியோகம் செவ்வனே நடைபெறவும், விலைவாசிகள் கட்டுக்கடங்கி இருக்கவும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. எனினும், இந்தப் பகுதிகளில் பணியாற்றும் அதிகாரிகள், சற்று விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும். நிலைமைகளை அரசின் கவனத்திற்கு அவ்வப்போது கொண்டுவந்து பற்றாக்குறை ஏற்படாமலும், விலைவாசிகள் உயராமல் இருப்பதற்கும் ஆவன செய்ய வேண்டும். காவல்துறை அதிகாரிகள் உணவுப் பொருட்கள் கடத்தலைத் தவிர்க்க உதவ வேண்டும்.

சென்ற ஆண்டில் வான் பொய்த்துப் பருவ மழை தவறியதால் நமது மின் உற்பத்தி நிலையங்களிலிருந்து போதிய அளவு மின்சார உற்பத்தி செய்ய இயலவில்லை. அண்டை மாநில அரசுகள் வழக்கம்போல் நமக்கு அளித்து வந்த மின்சக்தியை இந்த ஆண்டு அளிக்க இயலவில்லை. அது நமது விவசாயத்தையும் தொழில்களையும் ஓரளவு பாதித்துவிட்டது. குறிப்பாக, ஆலைகளில் நூல் உற்பத்தி குறைந்ததால் கைத்தறி நெசவாளர் நேரடியாகப் பாதிக்கப்பட்டார்கள். அவர்களுக்குக் கடனுதவி வழங்குதல், கிடைத்த நூலை நல்ல முறையில் பகிர்ந்தளித்தல் போன்றவற்றை மாவட்ட அதிகாரிகளாகிய நீங்கள் செவ்வனே செய்து முடித்தீர்கள். இம்மாதிரிச் சூழ்நிலைகளில் பகிர்ந்தளிப்பதில் சிறு தவறுகளும் நிகழாமல் பார்த்துக் கொள்வது மாவட்ட ஆட்சியாளர்களாகிய உங்களுடைய கடமையாகும்.

மாணவர்கள், தொழிலாளர்கள் இவர்களின் சிறு சிறு கோரிக்கைகளை—பேசித் தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டியவைகளைப் பெரிதாக்கிக் குழப்பங்கள் விளைவித்து அரசியல் இலாபம் தேட முனைவோரை நீங்கள் சந்திக்கக் கூடும். சட்டம் – அமைதியைப் பாதுகாக்கும் நீங்கள், எந்த ஒரு கிளர்ச்சியானாலும் வன்முறைகள் தலைதூக்கிக் கோரிக்கைகளின் நியாயத்தைப் பின்னுக்குத் தள்ளிவிடாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். எந்தக் கிளர்ச்சியில், எந்த அதிகாரி, எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்று அறுதியிட்டுக் கூற இயலாது. நிலைமைகளுக்கும் விதிகளுக்கும் தக்கவாறு விரைவாக, ஆனால் நிதானத்துடன் முடிவுகள் எடுத்து அமலாக்க வேண்டும். எடுக்கப்பட்ட முடிவுகள் குறை கூறப்படாமல் இருக்கும் அளவுக்குப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். நகராட்சித் தேர்தல்களும், இடைத் தேர்தல்களும் வரவிருக்கின்றன. தேர்தல் நேரங்களில் மனித இதயத்தில் உறங்கிக் கிடக்கும் பொறாமையும், வன்முறை யுணர்ச்சியும் வெளிக்கிளம்பி வன்செயலாக மாறி, சட்டம் ஒழுங்கிற்குப் பங்கம் விளைவிக்கும் கலவரங்களாக மாறக்கூடும். எந்தச் சிக்கல்களையும் கடந்த காலத்தில் நீங்கள் செவ்வனே சமாளித்தது போல் இனியும் சமாளிக்க வேண்டும்.

இன்றும் நாளையும், சட்டம்–ஒழுங்கினை அமலாக்குவதில் எழும் பிரச்சினைகள் பற்றியும், மக்களின் அன்றாடத் தேவைப் பொருள்களின் விநியோகம் பற்றியும், இளைஞர் அணித் திட்டம், கிராமப் புற வேலை வாய்ப்புக்கான திட்டம், எளிய பிரிவினர்களின் நலன்களுக்காக, நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட வங்கிகள் வழங்கும் கடன் திட்டம், நிலச் சீர்திருத்தச் சட்டங்களை அமல் செய்வதில் நாம் கண்டுள்ள முன்னேற்றம், பட்டா விவசாயக் குறிப்பேடுகள் விநியோகம், சிறு பாசன ஏரிகள் பராமரிப்பு, கிராம வீட்டு வசதி, வீட்டு மனைகள் வழங்குதல், பர்மா, இலங்கை முதலிய நாடுகளிலிருந்து தாயகம் திரும்பும் நம் மக்களுக்குப் புனர்வாழ்வு அளித்தல் போன்ற பல பொருள்கள் பற்றி விவாதிக்க இருக்கிறீர்கள். அவைகளைப் பற்றி நன்கு ஆராய்ந்து நல்ல முடிவுகளை நாம் எடுப்போம் என்ற நம்பிக்கையைத் தெரிவித்து, ஆளுநர் அவர்களை இந்த மாநாட்டைத் தொடங்கி வைக்கவேண்டுகிறேன்.

சாராபாய் தொழிற்பேட்டை

"தமிழகத்தில் தொழில் வளம் பெருகிட வேண்டும் என்கிற சீரிய எண்ணத்தோடு பணியாற்றி வருகின்ற தமிழ்நாடு அரசின் முயற்சியில் இன்றைக்குத் தொடங்கப்பட்டுள்ள இந்தத் தொழிற்பேட்டை ஒரு மைல் கல் ஆகும்.

"சுமார் 45-லிருந்து 50 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் அமையும் இந்தத் தொழிற்பேட்டையில் 25 வகைத் தொழில்களுக்கு வசதியும் வாய்ப்பும் செய்யப்பட்டுள்ளது. சிறிய அளவில் தொழில் வளர்ந்து வேலை வாய்ப்பு அளிக்கவும் தமிழகத்தின் தொழில் துறை நிபுணர்கள்—விஞ்ஞான வித்தகர்கள்— தொழிலாளர்கள் ஆகியோரின் அருந்திறனை அவனிக்கு எடுத்துக் காட்டிடவும் இங்கு முதலீடு செய்துள்ளவர்களையும் முயற்சிகள் மேற்கொண்டுள்ளவர்களையும் நான் பாராட்டுகிறேன். இவர்களைப் போலப் பலரும் முன்வர வேண்டும் என்று அழைப்புவிடுக்க—வரவேற்க நான் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்" என்று தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள், சென்னை அடையாறு பலகைவாராவதி அருகில் (செங்கை மாவட்ட எல்லையில்) அமைக்கப்பட்டுள்ள தொழிற்பேட்டையை 11—7—1973-ல் தொடங்கி வைத்துப் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்கள். இந்தத் தொழிற்பேட்டையில் தயாரிக்கப்பட இருக்கும் பொருள்களின் தரத்தைப் பரிசோதிக்கப் பயன்படும் வகையில் நிறுவப்பட இருக்கும் பரிசோதனைக் கூடத்திற்கும் தொழிற்பேட்டையின் நிருவாக அலுவலகக் கட்டடத்திற்கும் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் அடிக்கல் நாட்டினார்கள்.

அறிவையே மூலதனமாக வைத்துத் தொடங்கப்படுகிற மின் அணுத் தொழில்களுக்கு ஏற்ற இடம் தமிழ்நாடு என்றாலும், தமிழகப் பொறியியலாளர்களின் தொழில் நுட்பத் திறனை—தொழில் நுட்ப அறிவை— தொழில் துறைகளில் பெரிதும் முன்னேறியுள்ள ஜப்பானியர்களே வியந்து பாராட்டுகின்றனர் என்றாலும், தமிழக முதல்வர் அவர்கள் குறிப்பிட்டது போல, மின் அணு மூலம் நடைபெறுகின்ற தொழில்கள் தமிழ்நாட்டில் பெருமளவில் இல்லை என்பதையும், இப்போதுதான் அது முனைப்பாகத் தொடங்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதையும் அதற்கான முதற் கட்டம் இது என்பதையும் நாம் ஒப்புக் கொண்டுதான் ஆகவேண்டும்.

"மைசூர் மாநிலத்தில் பெங்களூரைச் சுற்றியிருக்கிற இந்த மின் அணுத் தொழிற்கூடங்கள், தொழில் வளர்ச்சி—அதற்கடுத்த படியாக ஐதராபாத்தில் அதன் சுற்றுப் புறத்தில் இருக்கிற இந்த அணுமின் தொழில் வளர்ச்சி ஆகியவற்றோடு போட்டி போடக் கூடிய அளவிற்கு நமது தமிழகத்தில் நாம் அந்த வளர்ச்சியைப் பெற்றாக வேண்டும் என்று நாம் விரும்புவதில் தவறில்லை" என்று கூறிய தமிழக முதல்வர் அவர்கள் தொடர்ந்து பேசுகையில்,

"டில்லி, பம்பாய், மைசூர், ஐதராபாத் போன்ற இடங்களுக்கெல்லாம் இங்கேயிருந்து தொழில் நிபுணர்கள், தொழிலாளர்கள், அதிலே தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் சென்று அங்கே அந்தத் தொழில் வளர்ச்சியை உண்டாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்; அவர்களெல்லாம் தமிழகத்தில் இருந்து, இங்கே தொழிலை வளர்க்கவும் அதற்குத் தேவையான நீர்வசதி, நிலவசதி இவைகளைச் செய்து தரவும், தமிழக அரசு எல்லாவிதமான முயற்சிகளையும் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது" என்று கூறினார்கள்.

"மின் அணுத் திட்டங்களின் தொலைவுத் தொடர்புத் துறையில் (Tele Communication) தொழில்களைத் தமிழ்நாட்டிற்கு வழங்க வேண்டுமென்று தமிழக அரசின் சார்பில் முதல்வர் அவர்கள் இந்திய அரசைக் கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

1970-ஆம் ஆண்டு அரசினரால் அமைக்கப்பட்ட ஒரு பணிக் குழு தமிழ்நாட்டில் நல்ல வளர்ச்சி பெற வாய்ப்புக் கூறுகள் பொருந்திய மின் அணுத் தொழில்களைப் பற்றி ஆய்வு செய்தது.

இந்தக் குழுவில் தொழில் அதிபர்களும், தொழில்நுட்பக் கல்விக் கூடங்களும் பங்கேற்றன. இந்தத் தொழிற் பேட்டையில் தொழிற்சாலை தொடங்கும் தொழில் அதிபர்கள் இப்பணிக் குழுவின் பரிந்துரைப்படி குறிப்பிட்ட சில துறைகளில் திட்டமிட்டுச் செயல்பட ஊக்குவிக்கப்படுவார்கள்.

..இந்தத் தொழிற்பேட்டை அமைக்க மொத்தச் செலவு ரூ. 45 இலட்சமாகும் என மதிப்பீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. மின் அணு, மின் அளவைக் கருவிகள், துணைக் கருவிகள் முதலியன உற்பத்தி செய்யும்.

தொழிற்கூடங்கள் இப்பேட்டையில் நிறுவப்படும். இத் தொழிற் பேட்டையிலுள்ள தொழிற் கூடங்கள்— தூசி படர்தல், ஒலி மற்றும் வானொலி அலைகள், ஈரப்பசை முதலியவற்றில் இருந்து பாதுகாக்கப்பட்டு உள்ளன. அருகிலுள்ள இந்தியத் தொழில் நுட்பக் கழகம், பொறியியல் கல்லூரி, பல தொழிற் பயிற்சிப் பள்ளி, மற்றும் தேசியத் தொழிற்கூடங்களில் இருந்து தேவையான பரிசோதனை மற்றும் ஆலோசனை வசதிகள் இப் பேட்டைக்குக் கிடைக்கும். இத் தொழிற் பேட்டைக்குப் பாதுகாக்கப்பட்ட நீர் வழங்க ஒரு குழாய்க்கிணறு ½ மைல் தொலைவில் நிறுவப்பட்டுள்ளது.

இங்கு இரண்டு வகைத் தொழிற்சாலைக் கட்டடங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஒன்று 1,600 சதுர அடி அடித்தளமும் 950 சதுர அடி முதல் தளமும் கொண்டது. மற்றது 1,800 அடி அடித்தளமும் 920 சதுர அடி முதல் தளமும் கொண்டது. 22 கட்டடங்கள் ஏற்கெனவே கட்டப்பட்டுத் தொழில் அதிபர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. மூன்று, முடிவுபெறும் தறுவாயிலுள்ளன. நான்கு கட்டடங்களுக்கான வேலை துவக்கப்பட்டுள்ளது. முடிவடையும் தறுவாயிலுள்ள மூன்று கட்டடமும் தொழிலதிபர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுவிட்டன. 15 தொழிற்கூடங்கள் செயல்படத் தொடங்கிக் கீழ்க்கண்ட பொருள்களை உற்பத்தி செய்து வருகின்றன.

இரசாயனக் கூடங்கள், சர்க்கரை ஆலைகள் மற்றும் எண்ணெய்ச் சுத்திகரிப்பு நிலையங்களுக்குத் தேவையான வெப்பமானி மற்றும் வெப்பக் கட்டுப்பாட்டுக் கருவிகள்.

மின் அணு மற்றும் தானியங்கி மின் அணுத் தொழிற் கூடங்களுக்குத் தேவையான தசைக் கருவிகள்.

கண்ணாடியாலான ஹைடிரோமீட்டர் மற்றும் பாதரச சுவிட்சுகள்.

கார் வானொலிப் பெட்டிகள்

அவசரக் காலத்தில் பாதுகாப்பு நிறுவனங்களுக்கு மின் ஆற்றல் வழங்கும் கருவிகள்.

அளவுக் கருவிகள்

பெருமளவு மின் கருவிகளுக்குத் தேவையான துணைக் கருவிகள். மின்கல நீக்கிகள். தொலைநோக்கிக் காட்சிப் பெட்டிக்கான கருவிகள் ஆகிய சிறப்புக் கருவிகளும் மருத்துவ, மின் கருவிகள் ஆகியவையும்.

தேசிய மற்றும் உலகத் தர நிர்ணயங்களுக்குச் சமமாக உற்பத்திப் பொருட்களின் தரத்தை உயர்த்துவதற்குத் தேவையான தொழிற்கூடம் மின் அணுக் கருவிகள் தொழில் வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாததாகும். இப்படிப்பட்ட பரிசோதனைக் கூடம் தற்சமயம் தமிழ்நாட்டில் இல்லை. எனவே, இக்குறையை நீக்கும் பொருட்டு ஒரு பரிசோதனைக் கூடத்தை இத் தொழிற் பேட்டையில் மாநில அரசு நிறுவி வருகிறது. இந்திய அரசைச் சேர்ந்த மின் அணுக் கருவிகள் துறையினர் நான்கு இலட்சம் ரூபாய் செலவில் அமைக்கப்பட இருக்கும் இத் தொழிற் சாலைக்குத் தொழில் நுட்ப ஆலோசனையும் பண உதவியும் தர இசைந்துள்ளனர். இத்தொழிற் சாலை 1974—75-ல் செயல்படத் துவங்கும். முதல் படியாக ரூ. 6·33 இலட்சம் இந்திய அரசால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இப்பரிசோதனைக் கூடத்தை

சிமெண்ட் உபயோகிப்போர் கவனத்திற்கு

தமிழ்நாட்டில் தற்போது அமுலில் இருக்கும் மின்வெட்டு, சிமெண்ட் உற்பத்தியையும், விநியோகத்தையும் பாதித்துள்ளது. இதனால் அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகள் உங்கள் சிமெண்ட் தேவையை உடனடியாகவும், முழுமையாகவும் நிறைவேற்ற இயலாத நிலையில் இருக்கிறார்கள். இதன் விளைவாக உங்கள் அவசரத் தேவையை முன்னிட்டு, அங்கீகாரம் பெறாத விற்பனையாளர்களிடமிருந்து நீங்கள் சிமெண்ட் வாங்க முற்படலாம். இதனால் நீங்கள் நிர்ணயித்த விலைக்குமேல் கொடுப்பதுடன், கலப்பட சிமெண்ட் வாங்கவும் நேரிடலாம்.

உங்கள் நலனை முன்னிட்டு, எப்போதும் அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகளிடமிருந்தே சிமெண்ட் வாங்கும்படி கேட்டுக்கொள்கிறோம். அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகளிடம், தயாரிப்பாளர்களால் அளிக்கப்பட்டுள்ள ஸ்டாக்கிஸ்டு சர்டிபிகேட்டும் விலைப்பட்டியலும் உள்ளன. அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகள் சிமெண்ட் வாங்குபவர் ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் வாங்கிய சிமெண்ட் அளவு, விலை இவை குறித்துள்ள காஷ் மெமோ அல்லது பில் கொடுப்பார்கள்.

உங்கள் தேவையை ஸ்டாக்கிஸ்டுகள் உடனுக்குடன் பூர்த்தி செய்ய முடியாவிட்டால் உங்கள் தேவைக்கு அவர்களிடம் முன்கூட்டியே பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள். அவர்களும் அதே வரிசைக்கிரமமாக உங்கள் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வார்கள்.

அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகளிடமிருந்து அசல் சிமெண்டை நிர்ணயித்த விலைக்கே பெறுங்கள்.

பொதுமக்களின் நலனை உத்தேசித்து வெளியிட்டோர் :

இந்தியா சிமெண்ட்ஸ் லிமிடெட்,

175/1, அண்ணா சாலை, சென்னை-2.

SANKAR IC CEMENT

சங்கர் சிமெண்ட்

அமைப்பதற்கான ஆரம்ப வேலைகள் ஏற்கெனவே ஆரம்பிக்கப்பட்டுவிட்டன.

இதைத் தவிர இத்தொழிற் பேட்டையிலுள்ள தொழிற் கூடங்களுக்குத் தேவையான பழுது பார்த்தல் மற்றும் பராமரிப்பு வசதிகள் கொண்ட ஒரு தேவையான சேவை நிலையம் அமைக்குமாறு, மிலானியிலுள்ள மத்திய மின் அணுப் பொறியியல் ஆய்வுக் கூடக் கழகம் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இந்த நிலையமும் இத்தொழிற்பேட்டைக்கு அருகிலேயே அமைக்கப்படும்.

தொழில் நுட்ப கல்வித் தகுதி பெற்றோருக்குக் குறைந்த வாடகையில் ஒதுக்கும் பொருட்டு. 1,100 சதுரஅடி கொண் சிறப்புத் தொழிற் கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 8 ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இன்னும் 12 நிறுவப்பட இருக்கின்றன.

இத் தொழிற் பேட்டையில் அமைந்துள்ள தனியார் துறைத் தொழிற் கூடமும் மற்றும் பரிசோதனைக் கூடமும் தகுதி பெற்ற தொழில் அதிபர்கள் மற்றும் கைவினைஞர்களுக்குச் சிறு தொழிற் கூடங்கள் நிறுவுவதற்குப் பெருமளவில் உதவி கிடைக்கும்.

தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனத்தாரால் கூட்டுத் துறையில் நிறுவப்பட இருக்கும் தொலை நோக்கிக் காட்சிப் பெட்டிகள் (டெலிவிசன் பெட்டிகள்) மற்றும் நுட்பமான மின் கருவிகள் உற்பத்தி செய்யும் தொழிற் கூடங்கள் இத் தொழிற்பேட்டையில் அமைக்கப்பட இருக்கின்றன. இதனால் துணைத் தொழில்கள் வளர்ச்சி பெறவும் வேலை வாய்ப்புகள் அதிகரிக்கவும் இடமுண்டு.

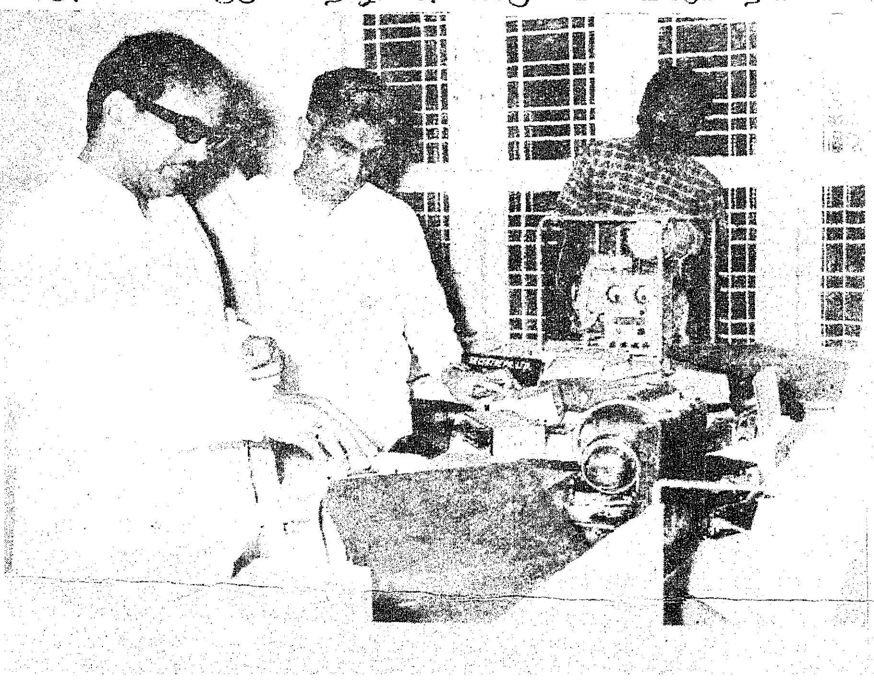
மிகத் தேர்ச்சி பெற்ற தொழில் வல்லுநர்கள் தேர்ச்சி பெற்ற கைவினைஞர்கள் மற்றும் பெண்கள் ஆக 1,500 நபர்களுக்கு நேரடி வேலை வாய்ப்பளிக்கக் கூடிய திட்டமிது. இதைத்தவிர இதைப் போன்று இருமடங்கு மறைமுக வேலை வாய்ப்பும் ஏற்படும். இத் தொழிற் பேட்டையிலுள்ள கூடங்கள் தரத்தில் மிக உயர்ந்த கருவிகள், அளவைகள் முதலியவற்றை உற்பத்தி செய்வதுடன் பாரத் எலக்ட்ரானிக்ஸ், இந்தியத் தொலைபேசித் தொழில் நிறுவனம், இந்திய மின் அணுத் தொழில் நிறுவனம், இந்துஸ்தான் டெலிபிரிண்டர்கள் மற்றும் விண்வெளி ஆராய்ச்சி நிலையங்களுக்குத் தேவையான கருவிகளையும் உற்பத்தி செய்கின்றன. இத்தொழிற் கூடத்தில் அரசினரால் ரூ. 65 இலட்சமும், தனியார் மற்றும் கூட்டுத் துறையினரால் 150 இலட்சமும் முதலீடு செய்யப்பட்டுள்ளன. இன்னும் 5 ஆண்டுக் காலத்தில் இத் தொழிற்பேட்டையில் ஆண்டு உற்பத்தியின் மதிப்பீடு 7 கோடி ரூபாயாகும்.

அடுத்து, இம்மாதிரியான தொழிற்பேட்டைகள் மதுரையிலும், கோவையிலும் நிறுவப்பட உள்ளன; தொடர்ந்து திருச்சி, சேலம் ஆகிய இடங்களிலும் அமைக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

அணுமின் தொழில்களுக்காகத் தொடங்கப்படுகிற இந்தத் தொழிற்பேட்டை, அதன் பல்வேறு சிறப்புத் தன்மைகளால் தமிழகத்திலேயே முதலாவதாக அமையும் தொழிற் பேட்டையாகும். மேலும், இந்தத் தொழிற்பேட்டையை, அணுமின் தொழிற்பேட்டை என்றோ, தமிழக அரசுத் தொழிற் பேட்டை என்றோ வழங்காமல், ஒரு சிறந்த விஞ்ஞானியாகவும், விஞ்ஞானத்திற்காகவே தன் வாழ்நாள் முழுவதையும் செலவிட்டவரும் அணுசக்திக் குழுவின் தலைவராக இருந்தவரும், தமிழகத்தோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்தவரும் அண்மைக் காலத்தில் திடீரென்று காலமாகி விட்டவருமான விக்ரம் சாராபாய் அவர்கள் நினைவாகத் தமிழக முதல்வர் அவர்கள் இனி இது, 'சாராபாய் தொழிற் பேட்டை' என்று அழைக்கப்படும் என்று குறிப்பிட்டுச் சாராபாய் அவர்களுக்கு ஒரு நிலையான நினைவுச் சின்னமாக்கி விட்டார்கள்.

இந்தத்தொழிற்பேட்டையைத் துவக்க விழாவிற்குத் தொழில் அமைச்சர் திரு. மாதவன் அவர்கள் தலைமை வகித்தார். அவர் தம் தலைமையுரையில், அந்நியச் செலாவணி பெற வாய்ப்புள்ள மின் அணுத் தொழில்களுக்கு இந்திய அரசு இன்னும் அதிகமாக உதவி தரவேண்டும் என்றும், வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்ய வாய்ப்புள்ள மின் அணுத் திட்டங்களைப் பெரிய அளவில் இந்திய அரசு, மாநில அரசோடு சேர்ந்து உருவாக்க முன்வர வேண்டும் என்றும், இத் தொழில்களுக்கு வெளிநாடுகளிலிருந்து சிறு சிறு மூலப் பொருள்களை இறக்குமதி செய்ய இந்திய அரசு உதவ வேண்டும் என்றும் மாவட்டந் தோறும் மின் அணுத் தொழிற் பேட்டை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற கொள்கையைத் தமிழக அரசு ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறது என்றும் இதன் மூலம் படித்தவர்களிடையேயுள்ள வேலையில்லாத் திண்டாட்டம் நீங்குவதோடு சிறு தொழில்கள் பரவலாக வளர்ச்சியடையும் என்றும் குறிப்பிட்டார்கள். மின் அணுக் கருவிகள் தொழில் வளர்ச்சியில் இந்தச் சாராபாய் தொழிற் பேட்டையும், இங்கு உருவாகும் பரிசோதனைக் கூடமும் பணி நிலையமும் பெரும்பங்கு பெற்றுத் தமிழகத்திற்கு நல்ல புகழை ஈட்டித் தரும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. —சாமிபழ.

தொழிற் பேட்டையில் உள்ள டெலிவிஷன் உற்பத்திக் கூடத்தை
முதல்வர் கலைஞரும் தொழில் அமைச்சரும் பார்வையிடுகின்றனர்



உங்கள் பருத்திப் பயிரிலே விளைச்சல்
பெருக அதற்கு

'ப்ளேனோ:பிக்ஸ்'

தேவை.

சிபாரிசு செய்துள்ளபடி நீங்கள் ''ப்ளேனோ:பிக்ஸ்'' உபயோகித்தீர்களானால், பூக்களும் காய்களும் உதிருவதைத் தடுத்து, மகசூலைப் பெருக்க முடியும். பருத்திப் பயிரிலே ''ப்ளேனோ:பிக்ஸ்'' மருந்தைப் பல்லாண்டுகள் பயன்படுத்தியதிலே, திருப்திகரமான பலன்கள் ஒருசீராகக் கிடைத்துள்ளன.

அசல் தயாரிப்புத்தானா என்று பார்த்து உபயோகியுங்கள்... மாற்றுக்களை ஏற்று ஏமாறாதீர்கள். உங்கள் பயிர் ஓர் ஒப்பில்லாச் செல்வம்.

M&B May&Baker

மே & பேக்கர் (இந்தியா) பிரைவேட் லிட்.

பம்பாய். கல்கத்தா. கவுஹாத்தி. இந்தோர்
லக்னோ. சென்னை. புதுடெல்லி. பாட்னா.

''ப்ளேனோ:பிக்ஸ்'' என்பது ஒரு எம் & பி. சகத் தயாரிப்பு. ® டிரேடு மார்க்

தமிழரசு

சந்தா விவரம்

ஓராண்டு	ரூ.	10-00
அரையாண்டு	ரூ.	5-00
தனி இதழ்		40 காசு

வெண்பாப் போட்டி—61

தொழில் துறையில் தமிழரசு செய்து வரும் தொண்டு பற்றி நேரிசை வெண்பா எழுதுக.

முடிவு நாள் : 16-8- 1973

வெண்பா அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி),
தமிழரசு அலுவலகம்,
அரசினர் தோட்டம்,
சென்னை-600002.

சில சுவையான கேள்வி-பதில்கள்

அழகு மருத்துவம்!

எம்.வி. ஜெயலட்சுமி

தலைமுடி உதிர்வதைத் தடுப்பது எப்படி ? — என்று ஓர் இளம் மாணவி கேட்கிறார். அதற்கு ஓர் அம்மையார் பதில் கூறுகிறார்கள் :—

இதுதான் இன்றைய இளைஞர்களிடம் காணப்படும் ஒரு பெரிய பிரச்சினை. இதற்கு முக்கிய காரணம், தலை முடியைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளாததுதான். முடிந்த வரையில் தலைமுடியை அடிக்கடி சுத்தப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். ஒரு வாரத்தில் குறைந்த பட்சம் நான்கு முறைகளாவது தலை குளித்தல் நல்லது. இப்படிக் குளிக்கும் பொழுது சீயக்காய் உபயோகித்துத் தலையைச் சுத்தப்படுத்துவதுதான் சிறந்த முறை. அல்லது, ஏதாவது ஒரு மென்மையான சோப்பினை உபயோகிக்கலாம். ‘ஷாம்பு’ அடிக்கடி உபயோகிப்பது நல்லதல்ல. முடிந்தவரையில் தலையில் பொடுகு சேராமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தைராய்டு சுரப்பி சரிவர இயங்காவிடினும் இந்த நிலை ஏற்படலாம்.

அதிக உயரம் வளராத ஓர் இளம் மாணவி கேட்கிறாள் :—

நான் என்னுடைய உயரத்தை அதிகப்படுத்திக்கொள்ள விரும்புகிறேன். இதற்கு ஏதேனும் வழியுண்டா ? என்று . . .

நம் நாட்டில் இதுவரை உயரத்தை அதிகப்படுத்துவதற்கு உதவும் கருவிகளோ வசதிகளோ இல்லை. எனவே சிறு வயது முதலே சில உடற்பயிற்சிகளைச் செய்தால் ஓரளவு உயரத்தை அதிகப் படுத்திக்கொள்ளலாம். நீச்சல், நுனி விரல்களில் நிற்பது போன்ற சில உடற்பயிற்சிகளைத் தொடர்ந்து செய்து வருவதன் மூலமும், உயரத்தை ஓரளவு அதிகப்படுத்தலாம். ஆனால் ஒன்று, இது போன்ற உடற்பயிற்சிகளைச் சிறு வயது முதற்கொண்டே செய்து வருதல் அவசியம்.

அப்போது அருகே அமர்ந்திருக்கும் மற்றொரு அம்மையார் கூறுகிறார் :—

25 வயதுவரை ஒருவர் வளர முடியும். அப்படி வளராவிட்டால்தான் என்ன ? இக்காலத்தில் கடைகளில் கிடைக்கும் நவீன காலணிகளை உபயோகிப்பதன் மூலம், ஒருவர் தன்னை உயரமாகக் காட்டிக் கொள்ள முடியும். அப்படியும் இல்லாவிட்டால் இதோ மற்றொரு சுலபமான வழி. எப்போதும் வெளி இடங்களில் நடக்கும் பொழுது, கூட்டத்தில் யாரையோ தேடுவது போல் குதி கால்களை உயர்த்தி வைத்துக்கொண்டு நடப்பதன் மூலம் உயரமாகத் தோற்றமளிக்க முடியுமே!

எங்கும் ஒரே சிரிப்பலைகள். முகம் சிவக்கச் சிரிப்பதுடன் நில்லாமல் சிந்திக்கவும் செய்கிறார்கள் மாணவிகள். ‘எதைப் பற்றி’ என்று கேட்கிறீர்களா ? அடுத்துக் கேட்க வேண்டிய கேள்வியைப் பற்றித்தான்.

இளைஞர்களுடைய மனத்தில் விடை காணப் புதிராகப் பல ஊமைக் கேள்விகள் நாள்தோறும் அலை அலையாய் எழுந்து அடங்குகின்றன. பலவிதமான பிரச்சினைகள் பற்றிய அவர்களது பலவிதமான கேள்விகளுக்கு விடையளித்து, அவர்களுடைய ஐயங்களை நீக்கும் பொருட்டுச் சென்னை வானொலி நிலையத்தின் இளைய பாரதம் பிரிவு மாணவர்கள் நலவழி’ அரங்கு (Students Health Forum) ஒன்றினைத் தொடர்ந்து நடத்த முன் வந்துள்ளது. இப்புதிய நிகழ்ச்சியின் குறிக்கோள், உடல் நலத்தொடர்புள்ள மாணவர்களின் பிரச்சினைகளை உண்டாக்கிய சில

நல்வாழ்வின் எல்லாவிதச் சிறப்புகள் பற்றியும் இளைஞர்களுக்குச் சரியான செய்திகளை அளிக்கும் நோக்கத்துடன் சென்னையிலுள்ள பல்வேறு கல்லூரிகளில் ‘மாணவர் நல வாழ்வு அரங்குகள்’ அமைக்கும் திட்டத்தைச் சென்னை வானொலி நிலையம் ஏற்று நடத்தவிருக்கிறது. ஒவ்வொரு கல்லூரியிலும் வெவ்வேறு வகுப்புகளைச் சேர்ந்த சுமார் 100 மாணவர்கள் இந்த அரங்குகளில் பங்குகொள்வார்கள். இந்த மாணவர்கள் அடிக்கடி கூட்டம் நடத்தி, நல வாழ்வு குறித்துச் சென்னை வானொலி நிலையம் ஒலி பரப்பும் நிகழ்ச்சிகள் பற்றி கலந்துரை நிகழ்த்துவார்கள்.

இது தவிர, நலவாழ்வுத் துறையில் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பைத் தெரிந்தெடுத்துக் கலந்துரை நடத்துவதற்காக, செய்திக் கூட்டங்களையும் மாணவர்கள் நடத்துவர். துவக்கத்தில், சம்பந்தப்பட்ட கல்லூரித் தலைவரும், சென்னை வானொலி நிலையத்தாரும் கூட்டாக இந்தக் கூட்டங்களை நடத்துவர். இந்தக் கூட்டங்களில், அனைத்திந்திய வானொலியின் அழைப்பின் பேரில், தெரிந்தெடுத்த துறையில் புகழ்பெற்ற நிபுணர்கள் கலந்துகொண்டு உரை நிகழ்த்தி மாணவர்களின் கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பார்கள். கூட்ட நிகழ்ச்சிகள் ஒலிப் பதிவு செய்யப்பட்டுப் பின்னர் வானொலி இளைஞர் நிகழ்ச்சிகளில் ஒலிபரப்பப்படும்.

இந்தத் திட்டத்தின்படி ‘மாணவர் நல வாழ்வு அரங்கு’ ஸ்டெல்லா மேரிஸ் கல்லூரியில் ஜூலை 2-ஆம் நாளன்று நடைபெற்றது. அந்தக் கூட்டத்தில் அழகுச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவது பற்றியும், இளைஞர்களுக்குச் சத்துணவு பற்றியும் விவாதம் நடந்தது. அந்த விவாதம் இங்கே சுவையான கட்டுரையாக மாறியுள்ளது.

குறிப்பிட்ட தலைப்புகளில் உரை நிகழ்த்த அவ்வத் துறையில் சிறப்புப் பயிற்சி பெற்றுள்ள சிலரை அழைத்து, மாணவர்களுக்கு உரை நிகழ்த்த வாய்ப்பளிப்பதாகும். எடுத்துக்காட்டாக அழகு மருத்துவம் (Cosmetology) சத்துணவு (Nutrition) போன்ற தலைப்புகளைக் கொடுத்தல்; அந்தத் துறையில் சிறப்புப் பயிற்சி பெற்றுள்ள சிலரை அழைத்து அவர்களை இளைஞர்களின் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வைப்பதாகும்.

இவ்வாறான ஒரு நிகழ்ச்சி, ஒவ்வொரு மாதமும் ஒரு மாணவர்கள் கல்லூரி, ஒரு மகளிர் கல்லூரி ஆகியவற்றில் நடைபெறும். ஒவ்வொரு கல்லூரியின் கூட்டத்தின் போதும் இந்த நிகழ்ச்சி மூலம் இளைஞர்கள் தங்கள் உடல் நலப் பிரச்சினைகள் பலவற்றுக்கு விடை அறிய வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. மேலும் பல்வேறு துறையில் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்றுள்ளவர் பலரை இந்த நிகழ்ச்சி மூலம் நேர்முகமாகச் சந்திக்க இளைஞர்களுக்கு ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம் கிடைக்கிறது.

"நலவழி அரங்கு" நிகழ்ச்சியினை ஒவ்வொரு மாதமும் இரண்டு கல்லூரிகளில் மாணவ, மாணவிகள் முன்னிலையில் நடத்துவதுடன், இது போன்ற நிகழ்ச்சிகளை மற்ற இளைஞர்களும் கேட்டு இன்புறும் வண்ணம் 'இளைய பாரதம்' இந் நிகழ்ச்சிகளை ஒலிப்பதிவு செய்து, வானொலியில் ஒலி பரப்ப முடிவு செய்துள்ளது. எனவே நிகழ்ச்சிகளில் நேரடியாகப் பங்கு பெற வாய்ப்பில்லாத இளைஞர்களும், மற்ற மாணவ, மாணவிகளும் இந்த நிகழ்ச்சிகளைத் தொடர்ந்து வானொலியில் கேட்பதன் மூலம் பயன் பெறுவார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை. நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்பதுடன் நிற்காது, குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சி பற்றிய தங்கள் கருத்துக்களைக் கடிதங்கள் மூலம் நிலையத்தாருக்கு எழுதி மாணவர்கள் பயனடையலாம். மேலும் குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சிகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளில் தமக்கு ஏதேனும் ஐயம் எழுந்தால் அதற்கான விளக்கத்தையும் இளைஞர்கள் நிலையத்தாரின் உதவியுடன் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இந்த மாணவர்கள் நலவழி அரங்கின் முதல் கூட்டம் ஜூலைத் திங்கள் 2-ஆம் நாள் சென்னை 'ஸ்டெல்லா மேரிஸ்' மகளிர் கல்லூரியில் நடைபெற்றது. ஏறத்தாழ 100 மாணவியர் கல்லூரியின் பல்வேறு பிரிவுகளிலிருந்தும் இதில் பங்கேற்றனர். நிகழ்ச்சியின் துவக்கத்தில் கல்லூரியின் முதல்வர் ரெவரண்ட் சிஸ்டர் ஜூலியட் ஐரீன் வரவேற்புரை வழங்கினார். தொடர்ந்து சென்னை வானொலி நிலையத்தின் இயக்குநர் திரு. எஸ்.ஏ. தாக்கூர் வானொலி நிலையத்தின் பணிகள் பற்றியும் சிறப்பாக இளைய பாரதத்தின் பணிகள் பற்றியும் எடுத்துக் கூறினார். இளைய பாரதம் இளைஞர்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு எந்தெந்த விதங்களில் துணை புரிகிறது என்பது பற்றிக் கூறிய அவர், இளைய பாரதம் என்பது இளைஞர்களுக்காக இளைஞர்களாலே நடத்தப்படும் ஒரு நிகழ்ச்சியாகும். இவ்வாறு நடத்தப்படும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளில் மாணவர்கள் நலவழி அரங்கும் ஒன்று. இது இளைஞர்களுக்கு நிச்சயமாகப் பயன்படும் என்று நம்புகிறேன் என்று கூறினார்.

பிறகு, சென்னை வானொலி நிலையத்தின் துணை இயக்குநர் திரு. கே. கஸ்தூரி உரை நிகழ்த்த வந்திருந்த டாக்டர் திருமதி. ஆர். அண்ணாமலை, திருமதி. கே. ஜே. ஷா, டாக்டர் திருமதி. ப்ளாரன்ஸ் தியோபிலஸ் ஆகியோரை மாணவிகளுக்கு அறிமுகப்படுத்தினார். டாக்டர் திருமதி. அண்ணாமலை 'காஸ்மடாலஜி' எனப்படும் அழகு மருத்துவத்திலும், 'டெர்மடாலஜி' எனப்படும் சரும மருத்துவத்திலும் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்றவர். டாக்டர் திருமதி. ப்ளாரன்ஸ் தியோபிலஸ் சத்துணவுத் துறையில் ஆராய்ச்சியாளர். திருமதி. கே. ஜே. ஷா என்பவர் 'பிக்ரேட்' எனப்படும் கட்டுடல் நிலையத்தின் உரிமையாளர்.

அழகை விரும்பாதவர்கள் உலகில் இல்லை. அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்; முகத்தின் அழகு நிலைக்கண்ணாடியில்தானே தெரியும்! தன் முகத்தை அந்த நிலைக்கண்ணாடி எழிலுறக் காட்ட வேண்டும் என்று விரும்புகிறவர்கள் பலர். ஆனால் உண்மையில் அந்தக் கலையை அறிந்தவர்கள் வெகு சிலரே! அக்கலை பற்றி அறியாது ஐயங்களை எழுப்பிய மாணவிகளுக்கு விடையளிக்க முன்வந்த டாக்டர் திருமதி. அண்ணாமலை தமது உரையில் "நாம் அனைவருமே அழகு மருத்துவம் அறிந்தவர்கள்தாம். நாம் அனைவருமே நீரையும் சோப்பையும் தாராளமாக உபயோகிக்கின்றோம். நாம் இந்தக் காலத்தில் முகத்தைச் சுத்தம் செய்யப் பலவிதமான நவீன முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட சாதனங்களைப் பயன்படுத்துகிறோம். ஆனால் நமது முன்னோர்கள் "பயத்த மாவு போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி அழகுடன் விளங்கினர். அழகு மருத்துவம் பயின்றவர்கள் எல்லாம் மந்திரவாதிகள். ஏனென்றால் ஓர் அழகு மருத்துவரை நாம் அணுகினால் குறுகிய கால அளவில் நம்மை பலவிதங்களில் மாற்றி விடுவார்கள். உதாரணமாக, ஒரு கதையைக் கூறுகிறேன். ஒரு

நிகழ்ச்சியில் பங்கு பெற்ற மாணவியர்

மேஜர் (காலிழந்தவர்) பெண் உதவிப் படையைச் சேர்ந்த (Women Auxillary Corps) (கையிழந்த) ஒரு பெண்ணை மணந்து கொண்டார். திருமணத்திற்குப் பிறகு மணப்பெண் தன்னுடைய பொய்முடி, பொய்க்கண் (இமைகள், மரத்தினால் செய்யப்பட்ட கை) முதலியவற்றைக் களைந்து கொண்டிருந்தாள். கணவன் பொறுமை இழந்தவனாக, நீ உன் உருவத்தை முழுமையாக இழப்பதற்குள் நான் உன்னைக் காண விரும்புகிறேன் என்று கூறினான்'' என்று கூறி முடித்தார். அறையில் எங்கும் சிரிப்பொலி.

மாணவியரில் மற்றொரு பகுதியினர்

முகம் மட்டும் அழகாக இருந்துவிட்டால் போதுமா? அந்த முகத்தின் அழகை அதிகப்படுத்திக் காட்டும்படியான உடலமைப்பையும் ஒருவர் பெற்றிருத்தல் அவசியமன்றோ? உடலை அதிகப் பருமனாகவோ அதிக ஒல்லியாகவோ இல்லாமல் கச்சிதமாக வைத்துக் கொள்வது எப்படி என்பது பற்றி திருமதி கே. ஜே. ஷா அவர்கள் கூறினார் :—

அழகாக இருக்க வேண்டும் என்று நினைக்கும் உரிமை, ஒவ்வொரு பெண்ணின் பிறப்புரிமையுமாகும். பொதுவாக அழகின் எதிரிகள், உறக்கமின்மை, கவலைகள், மகிழ்ச்சியற்ற தன்மை இவைகள்தான். சத்துள்ள பழங்களும், காய்கறிகளும், இயற்கை அழகை அதிகரிக்க அளித்துள்ள வரப்பிரசாதங்கள். முடிந்த வரையில் தசைகளுக்கு நல்ல ஓய்வு கொடுத்தல் அவசியம். சிறிது நேரமாவது நமது மனத்தைச் சிந்தனைகளினின்று வெறுமையாக வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். எப்பொழுதும் அலங்காரம் செய்து கொள்ளும்போது நமது குறைகளை மறைத்து, நிறைகளை மட்டும் பிரகாசிக்கச் செய்ய வேண்டும். அழகு என்பது பெரும்பாலும் நாம் ஏற்படுத்திக் கொள்வதுதான். கடவுள் கொடுத்தது அல்ல. எனவே, நீங்களும் கிளியோபாட்ரா போல் அழகுடன் திகழ்ந்து ஒரு மார்க் ஆண்டனியின் உள்ளத்தைக் கவரலாம்.

உடல் அழகாக இருந்தால் மட்டும் போதுமா? ஆரோக்கியம்தானே உண்மையான அழகு! எனவே, ஆரோக்கியமான உடலைப் பெறுவதற்கு முதல்படி நல்ல உணவுப் பழக்கம் அதுவும் உணவு என்பது சாதாரண உணவல்ல ; சத்துணவு. சத்துணவுப் பழக்கம் ஒருவரது உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு எந்த அளவு இன்றியமையாதது என்று விளக்குகிறார் டாக்டர் திருமதி ப்ளாரன்ஸ் தியோபிலஸ்.

' சத்துக் குறைவான உணவு, நம் நாட்டின் தேசிய உடல் நலத்தையும், மக்கள் முன்னேற்றத்தையும் பாதிக்கிறது என்பது யாவரும் அறிந்ததாகும். ஐதராபாத்தில் உள்ள தேசிய உணவு ஆராய்ச்சிக் கழகம் நடத்திய ஆராய்ச்சியில் சத்துக் குறைவான உணவு உண்பதால் மக்களிடையே சோம்பலும், தளர்ச்சியும் ஏற்பட்டு ஊக்கம் குறைகிறது என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. உணவே மனிதன். உங்கள் உடலில் உள்ள எல்லாமே உணவில் இருக்கின்றன. 'நுண்ணிய செல்' ஆகத் தோன்றியது முதல் முழு மனிதனாக வளரும் வரை ஒருவனின் வாழ்நாள் முழுவதற்கும் உணவே முக்கிய அடிப்படையாகும்.

இவ்விதம் மூவரும் உரை நிகழ்த்திய பின்னர் மாணவிகள் பிரிவுகளில் தமக்கு ஏற்பட்ட ஐயங்களைக் கேட்டனர். மாணவிகள் கேள்விக் கணைகளைத் தொடுக்கத் தொடுக்க அம்மூவரும் சிறிதும் சளைக்காமல் மாறி மாறிப் பதில் சொன்ன விதம் மாணவிகளை மட்டுமல்ல : அங்குள்ள அனைவரையுமே மிகவும் கவர்ந்தது. அவ்விதம் மாணவிகள் கேட்ட சில கேள்விகளையும் அதற்கு நிபுணர்கள் அளித்த விடைகளையும்தாம் இக்கட்டுரையின் துவக்கத்தில் குறிப்பிட்டேன். மற்ற சில கேள்விகளையும் அதற்கான விடைகளையும் இனிப் படியுங்கள்:

மாணவி:—ஒருவரது கண்களை ஒளிமிக்கதாய்ச் செய்வது எப்படி?

டாக்டர் திருமதி அண்ணாமலை: மனம் ஒளியுடன் திகழ்ந்தாலே போதும். கண்கள் தாமாகவே பிரகாசிக்கும். தவிர வைட்டமின் 'ஏ' அடங்கிய உணவுப் பொருட்களை உட்கொள்வதன் மூலம் கண்களை ஒளிரும்படிச் செய்யலாமே!

மாணவி:—உடல் பருமனாக இருப்பவர்கள் தமது உணவுப் பட்டியலில் நெய், வெண்ணெய், தயிர் போன்ற அதிகக் கொழுப்புச் சத்துள்ள பொருட்களைத் தவிர்க்க வேண்டுமா? இது கட்டாயமா?

டாக்டர் திருமதி ப்ளாரன்ஸ் தியோபிலஸ்:—உடல் பருமனாக இருப்பவர்கள் முடிந்தவரை தமது உணவிலிருந்து நெய், வெண்ணெய் போன்ற கொழுப்புப் பொருட்களை விலக்கிவிடலாம். ஆனாலும், முற்றிலும் விலக்கிவிட வேண்டும் என்று நான் கூறமாட்டேன். உணவு சரிவிகிதத்தில் இருப்பதற்கும், உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும், இவையெல்லாம் ஓரளவு தேவை. எனவே, ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு கொழுப்புப் பொருட்களை உடல் பருமனாக இருப்பவர்கள் உட்கொள்வதால் கெடுதல் ஒன்றுமில்லை. இப்படிப்பட்டவர்கள் தினமும் உடற்பயிற்சி செய்தல் அவசியம்.

மாணவி:—கண்களுக்கு விளக்கெண்ணெய் உபயோகிப்பதன் மூலம் நீண்ட அழகிய இமைகளைப் பெற முடியுமா?

திருமதி ஷா அவர்கள்:— கண்களுக்கு ஒருவர், விடாமல் விளக்கெண்ணெய் போடுவதனால்

மட்டும் நீண்ட அழகிய கண் இமைகளைப் பெற்றுவிட முடியாது.

மாணவி:—மாங்காய் அல்லது மாங்கனி உண்பதால் ஒருவரது உடல் உஷ்ணம் அடைவதாகக் கருதப்படுகிறது. இது உண்மையா ?

டாக்டர் திருமதி அன்னம்மலை:—என்னைப் பொறுத்த வரை எனக்கு மாங்காய் என்றால் உயிர். எனவே நான் அவற்றை விரும்பி உண்பேன். ஆண்டு முழுவதும் நமக்கு மாங்காய்கள் கிடைப்பதில்லையே ! எனவே, கிடைக்கும் போது சாப்பிடுங்களேன் ! தவறென்ன ? உங்கள் வயிறு வேண்டாம் என்று சொன்னால் சாப்பிடாதீர்கள். (நகைச்சுவைபட அவர் அளித்திட்ட விடையைக் கேட்டு அனைவரும் கொல்லென்று சிரித்துவிட்டார்கள்).

மாணவி:—அடிக்கடி காப்பி சாப்பிடுவது உடம்பிற்குக் கேடு என்கிறார்களே உண்மையா?

டாக்டர் திருமதி ப்ளாரன்ஸ் தியோபிலஸ்:— எதற்குமே ஒரு அளவு இருக்கிறது. அளவோடு சாப்பிட்டால் காப்பி ஒரு நல்ல பானம்தான். காலையில் உணவுடன் ஒரு கோப்பை காப்பி பருகுவதால் உடலுக்கு எந்தத் தீங்கும் நேரிடாது. ஒரு நாளைக்கு ஓரிரு முறைகள் காப்பி அருந்தலாம். ஆனால் நீங்கள் ஒவ்வொரு வேளையும் காப்பி, காப்பின்னு, காப்பி மட்டுமே அருந்துவீர்களானால் அது நிச்சயமாக உடல் நலத்தைப் பாதிக்கும்.

மாணவி.— உஷ்ணத்தால் ஏற்படும் தழும்புகளை (Sun burns) எப்படிக் குணப்படுத்துவது?

திருமதி கே. ஜே. ஷா.— உஷ்ணத்தால் ஏற்படும் இப்படிப் பட்ட தழும்புகளை நீக்க வேண்டுமானால் உங்கள் தோலை எப்போதும் ஈரப்பசையுடன் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

இதுபோல் எண்ணற்ற கேள்விகளை மாணவிகள் கேட்கக் கேட்க நிபுணர்கள் தக்க விடைகளை அளித்தனர்.

மாணவர்கள் நலவழி அரங்கின்' முதற் கூட்டமே மாபெரும் வெற்றி எனலாம். இந்த நிகழ்ச்சியின் அமைப்பு முறை மாணவ, மாணவிகளிடையே ஒரு புத்துணர்ச்சி ஊட்டும் வண்ணம் அமைந்திருந்தது. நிகழ்ச்சி அமைப்பாளர் அவர்களைக் கேட்டபோது அவர் கூறினார் :—

ஒவ்வொரு மாதமும் இரு வேறு கல்லூரிகளில் இவ்வரங்கு கூட்டப்படும். அடுத்து வரும் கூட்டங்களில் இளைஞர்களின் மனநலம், புகைப்பழக்கம், மருந்துப் பழக்கம் முதலிய பல சுவையான பிரச்சினை மிக்க தலைப்புகள் இடம் பெறும்.

இந்த ' மாணவர் நலவழி அரங்கு ' இளைஞர்களுடைய பிரச்சினைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்து அவற்றைத் தீர்ப்பதன் மூலம் உண்மையிலேயே மாணவர்களுக்கு ஒரு வழி காட்டியாக விளங்குகிறது. இந்த நிகழ்ச்சி ஒவ்வொரு மாதமும் வெவ்வேறு கல்லூரிகளில் நடைபெறவிருப்பதால் மாணவர், மாணவிகளின் ஒத்துழைப்பு இதற்கு இன்றியமையாத ஒன்று. இளைஞர்களது இடைவிடாத ஆர்வத்தால் இந்த நிகழ்ச்சி தொடர்ந்து நடைபெற்று நிச்சயமாக இளைஞர்களின் உள்ளங்களை வெற்றி கொள்ளும்—இளைஞர் அறிவின் இருண்ட பகுதிக்கு ஒளியேற்றும் என்று நாம் உறுதியாக நம்பலாம்.

சாலை அமைப்பு—வரலாற்றுச் செய்தி

இந்தியாவின் தற்காலச் சாலை அமைப்புக்கு அடித்தளம் அமைத்தவர்கள் மொகலாய மன்னர்கள் ஆவர். இந்தியாவின் தென்பகுதி தவிர ஏனைய பகுதிகளுக்கெல்லாம் மொகலாய மன்னர்கள் சாலை அமைத்திருக்கிறார்கள்.

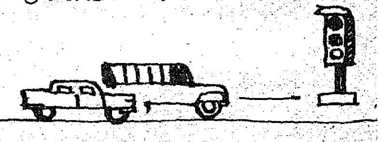
இந்தியாவின் சாலை அமைப்பு வரலாற்றைப் பொறுத்த அளவில் சீனநாட்டுச் சுற்றுலாப்பயணி யுவான் சுவாங் கி. பி ஏழாம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவுக்கு வருகை புரிந்தபோது, 'தடங்கள் நல்லவகையில் உள்ளன' என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

கி. பி. 14–ஆம் நூற்றாண்டில் வருகை புரிந்த, இபன் படூடா குறிப்பிட்டார்:

''டில்லி, தௌலதாபாத் ஆகிய இடங்களிலிருந்து அநேக முக்கியமான சாலைகள் செல்கின்றன. முக்கியமான தடங்களில் தெருவின் இருபுறங்களிலும் மரங்கள், தங்கும் இடங்கள், கிணறுகள் ஆகியவை இருக்கின்றன. டில்லியிலிருந்தும் தௌலதாபாத்திலிருந்தும் செல்லும் மனிதர்களுக்கு, சாலையில் செல்வதாகவே தோன்றாது. ஒரு தோட்டத்தின் வழியாகச் செல்வதாகவே அவர்களுக்குத் தோன்றும்''

கி. பி. 16–ஆம் நூற்றாண்டில் வடபகுதி பெருவழிச் சாலையை ஷெர்ஷா புதுப்பித்தார். டெல்லி, பர்ஹாம்பூர், ஜோத்பூர், சித்தூர், ஆக்ரா, ஆகிய பகுதிகள் நல்ல சாலைகளுடன் இணைக்கப்பட்டன. ஷெர்ஷாவின் மிகப் பெரும் சாதனைகளுள் ஒன்று — நாட்டின் கிழக்குப் பகுதியிலிருந்து—வடமேற்குப் பகுதிவரை சாலை அமைத்ததாகும். மௌரியர் காலத்திய ராஜபாட்டையைப் புதுப்பித்த பணி என்று இதனைக் கூறலாம். இன்றைய நவீன காலப்பெருவழிச் சாலை— ஏறக்குறைய அந்தப் பழைய தடத்தை ஒட்டித்தான் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று கூடச் சொல்லலாம். மொகலாயர்களால் வளர்ச்சியுற்ற சாலை அமைப்பு, பல்லாண்டுகள் பயன்பட்டது.

கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி, 1753–ஆம் ஆண்டு, 1763–ஆம் ஆண்டுகளில், அநேக சாலைகள் அழிவுற்றிருந்தன என்று ஆய்வு செய்தது. ஆனால், சாலைகளின் முன்னேற்றத்துக்குக் கம்பெனி எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை.



கி. பி. 1848–56-ல் டல்ஹௌஸி பிரபுவின் ஆட்சியின் போது, சாலை அமைப்பில் நல்ல சகாப்தம் உருவாகியது. இந்தியாவிலிருந்து மைய ஆசியாவுக்குச் சாலை போடும் பணியில் அவர் ஈடுபட்டார்.

உலகம் இரண்டு கண்கள்

டி. என். சுகி சுப்பிரமணியன்

4

பணத்தால் எதையும் சாதிக்கலாம் என்ற நம்பிக்கை பத்துப் பேருக்கு வந்தால், பணத்தால் எதையாவது சாதிக்க வேண்டும் என்ற ஆவேசம் பல நூறுபேர்களுக்கு வந்துவிடுகிறது. அந்த வகையில் பார்த்தால் ஆலைமுதலாளி முத்தையா நூற்றிலே ஒருவர்!

முத்தையாவின் பணபலம் அவர் செய்த பாவத்தை மறைக்கிறது... மணிவாசகனின் சட்ட பலம், முத்தையாவை அவர் செய்துள்ள குற்றத்திலிருந்து விடுவிக்கப் பாடு படுகிறது.

பிறருடைய உரிமைகளில் தலையை நுழைத்துப் பிறர் மூக்கையுடைப்பவன் சட்ட ஞானம் உள்ளவனாக எண்ணப்படுகிறான். பிறராகவே கூப்பிட்டால் அவன் மிகப் பெரிய வக்கீலாக மதிக்கப்படுகிறான்.

கார்விபத்தில் கைது செய்யப் பட்டுக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருப்பவன் முத்தையாவின் காரோட்டி சண்முகம். குற்றத்தை வலியச் சென்று ஏற்றுக் கொள்கிற தியாக உள்ளம்— அல்லது பைத்தியக்காரத்தனம்— அவனிடம் நிறையவே இருக்கின்றது! அதையே சட்ட ரீதியாக நிரூபணம் செய்யும் சாமர்த்தியம் மணிவாசகனிடம் இருக்கிறது... ஆனாலும் சண்முகம்தான் இந்தக் குற்றத்தைச் செய்தான் என்பதைச் சுட்டிக் காட்டுவதற்கு —அடிபட்ட அஞ்சலையின் வாக்கு மூலம் ஒன்றுதான் ஆணித்தரமான ஆதாரமாக இருக்கிறது.

''என் கணவன் என்மீது காரை ஏற்றி விபத்துக்குள்ளாகினான்'' என்ற வாக்கு மூலம் அஞ்சலையிடமிருந்து கிடைக்குமா? அப்படிப்பட்ட வாக்கு மூலமே கிடைக்க வேண்டுமென்னும் பேராவல் முதலாளியின் மனத்துள்; கிடைக்க வேண்டுமென்ற பிரார்த்தனை சண்முகத்தின் இதயத்துள். ஆனால் நியாயம் வெல்ல வேண்டும் என்ற உறுதி ரோமியோ—செண்பகம் இருவர் தம் இதயத்தினுள்ளும் துடித்துக் கொண்டு நிற்கின்றது.

டாக்டர் நர்மதா நர்சிங் ஹோம்.

அஞ்சலை கண் விழிக்கட்டும் என்று அக்கறையோடு காத்திருக்கிறார்கள் செண்பகமும் ரோமியோவும். செண்பகம் மில்லின் தொழிலாளர் நல மருத்துவ மனையில் அஞ்சலை படுத்திருக்கும் அறை வாசலில் அமைதியின்றித் தவித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர் இருவரும். அஞ்சலைக்கு நினைவு திரும்பச் சற்று நேரமாகலாம் என்பதால்

✻ உடலும், உள்ளமும்

டாக்டர் நர்மதா தன் அறைக்குள் வந்து அமர்ந்திருக்கிறாள். அன்று காலை முதல் அவள் இதயமும் அமைதியின்றித் தவித்துக்கொண்டுதானிருக்கிறது.

'கார் விபத்தில் அடிபட்டுக் கிடப்பவள் அஞ்சலை, காரோட்டி சண்முகத்தின் மனைவி! என்ற உண்மையின் பயங்கரத்தை அவளால் அதிர்ச்சியுடன்தான் ஏற்றுக் கொள்ள முடிந்தது. பணபலத்தால் முத்தையா நடத்திவிட்ட பயங்கர நாடகத்துள் தன் கணவன் மணிவாசகன் 'வில்லன் வேஷங்கட்டி' நிற்க வேண்டியிருக்கிறதே என்ற வேதனை அவள் நெஞ்சை அரிக்கிறது. நெஞ்சம் நிம்மதியை இழந்து நெடுநேரம் ஆகிவிட்டது. . . ஆனால் நாலுபேர் சாடுகிற நேரத்தில் கணவனைக் காப்பாற்ற வேண்டியது தன் பொறுப்பாயிற்றே என்று துடித்துத்தான் ரோமியோவிடம் படபடப்பாக மறுமொழி கூறினாள். 'வக்கீலுக்குத் தன் கட்சியின் வெற்றிதான் முக்கியம்' என்று கூறிய போதிலும், நர்மதாவின் உள்மனம் உறுத்திக் கொண்டுதான் இருந்தது.

இந்த விபத்தைப் பொறுத்த மட்டில் அவள் ஒரு டாக்டர். வழக்கைப் பொறுத்தமட்டில் அவள் வக்கீலின் மனைவி. விபத்தால் விளைந்த கொடுமையின் தீவிரத்தை டாக்டர் நர்மதா தன் பணியால் தீர்க்க முடியும். வழக்கின் திருப்பத்தை, தீர்ப்பை திருமதி மணிவாசகன் மனமாரத் தாங்கிக் கொள்ள முடியுமா? சட்ட ஆலோசகன் மணிவாசகனின் நாணயத்திற்கும் பங்கம் வராமல் சண்முகத்தின் தியாக நெஞ்சத்திற்கும் சோதனை வராமல் அமைதி பிறக்க வழி உண்டா? இருக்கிறதே . . அஞ்சலையின் வாக்கு மூலம் தெரிந்தால் தெளிவு பிறக்கலாம் என்ற நம்பிக்கை படிப்படியாக நர்மதாவின் இதயத்துள் இடம் பிடிக்கிறது.

இறந்த காலத்தையும், நிகழ் காலத்தையும்பற்றித் தங்களுக்குள் சண்டையும் சர்ச்சையும் செய்தால், தங்களுடைய வருங்காலம் சூன்யமாகிப் போகும் என்பதை டாக்டர் நர்மதா எண்ணிப் பார்க்கவில்லை.

அஞ்சலையின் வாக்குமூலத்தால் சண்முகத்தின் தியாகம் பலனற்றுப் போகலாம். முத்தையாவின் பணபலம் தகர்ந்து தவிடு பொடியாகலாம். ஆனால் நியாயம் வெல்லும். நீதி தலை நிமிர்ந்து நிற்கும். அந்த நம்பிக்கை ரோமியோவுக்கும் செண்பகத்திற்கும் நெஞ்சு நிறைய நிமிர்ந்து நிற்கிறது . . !

நீதி என்பது மாய மான் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். நீதி ஏழைகளைச் சிறைச்சாலைக்குள்ளும், பணம் படைத்தவர்களைச் செல்வ மாளிகைக்குள்ளும்

காத்து நிற்கும் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள்.

டாக்டர் நர்மதாவின் அறைக் கதவைத் திறந்து கொண்டு மருத்துவமனைப் பணியாள் வந்து நிற்கிறான்.

'' என்னப்பா ''

'' போலீஸ் அதிகாரிகள் இரண்டுபேர் உங்களிடம் பேச வந்திருக்கிறார்கள் '' என்று பணிவாகக் கூறுகிறான் பணியாள்.

'' நானே வருகிறேன் '' எனக் கூறி இருக்கையை விட்டு எழுந்து வருகிறாள் நர்மதா.

நர்மதாவின் அறைவாசலில் காக்கி உடை அணிந்த போலீஸ் அதிகாரிகள் இருவர் கம்பீரமாகக் காத்துக் கொண்டு நிற்கிறார்கள். பணிவாக அவர்களை நோக்கிக் கரங்குவித்து வரவேற்றுத் தன் அறைக்குள் அழைத்துச் செல்கிறாள் நர்மதா. மருத்துவ மனையின் நெடிக்குள் வாழ்ந்து பழகிய நர்மதாவுக்குத் தன் மனப்புழுக்கம் தரும் நெடியைத் தாங்கும் வலு இல்லை.

போலீஸ் அதிகாரிகள் புன்முறுவலுடன் அறையினுள் நுழைகின்றனர். டாக்டர் நர்மதாவின் மேசைக்கு எதிரே உள்ள நாற்காலிகளில் அமைதியாக அமருகின்றனர். அவர்களின் வாழ்க்கையில் இதுமாதிரி எத்தனையெத்தனை விபத்துகளைச் சந்தித்தவர்கள். கான்சர் கண்ட டாக்டர், விபத்துக் கண்ட போலீஸ்காரர் தங்கள் திறமைக்குச் சவால் கிடைத்தது என்று மகிழ்வது கூட உண்டு. எத்தனையெத்தனை வழக்குகளோ...! தனிப்பட்ட ஈடுபாடோ பாதிப்போ இன்றி அதிகாரிகள் இருவரும் வந்து உட்காருகின்றனர்.

'' நாங்கள் இந்த வட்டத்தைச் சேர்ந்த காவல்துறை அதிகாரிகள் '' என்று அறிமுகம் செய்து கொண்டனர்.

'' வணக்கம் '' என்று கரங்குவிக்கிறாள் நர்மதா. காவல் துறை அதிகாரிகளின் கண் பார்வை கழுகுப் பார்வை. செவிகள் பாம்புச்செவிகள். சிந்தனை முழுவதும் சேதிகளைச் சீர்தூக்கிப் பார்த்த படியே விழித்திருக்கும் அவர்களின் எதிரே நிற்கும்போதும், அவர்களின் பேச்சுக்கு மறுமொழி கூறும்போதும், சிந்தனைத் தெளிவும் செயல்திறனும் சேர்ந்திருக்க வேண்டும். குரல் நடுங்கினாலும் சரி, கூறுகின்ற முறையில் ஏற்றத் தாழ்வு பிறந்தாலும் சரி குற்றவாளி இதோ, இதோ என்று வலியச் சென்று நாமே காட்டிக் கொடுத்துவிடுவது போல் ஆகிவிடும்.. காவல் துறை அதிகாரிகள் எதிரே உட்கார்ந்திருக்கும் போது கண நேரத்திற்குள் நர்மதாவின் கண்ணுக்குள் ஓராயிரம் காட்சிகள் ஓடி மறைகின்றன... அத்தனையும் அவள் மனத்தின் பலவீனங்கள்.... பெண்ணாகப் பிறந்ததால் கூடவே பிறந்திருக்கும் மனக்கிலேசங்கள்.

பணத்தை வைத்துக்கொண்டு பணக்காரன் உட்கார்ந்திருப்பது போலத்தங்கள்இலாகா அனுபவங்களை வைத்துக் கொண்டு மேலும் அனுபவத்தை விருத்தி செய்ய உட்கார்ந்திருக்கிறார்கள் — இவ்வாறு எண்ணினாள் டாக்டர் நர்மதா.

டாக்டர் நர்மதாவே அறையில் நிலவும் அமைதியைக் கலைக்கட்டும் என்று காத்திருந்தனர் காவல் துறை அதிகாரிகள். காலம் தான் வீணாகிக்கொண்டிருந்தது ; பின்னர் அவர்களுள் ஒருவரே தொண்டையைச் சுருதி கூட்டிக்கொண்டு பேசத் தொடங்குகிறார்.

'' டாக்டர் '' இன்று காலை நிகழ்ந்த கார் விபத்தைப் பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள் என நம்புகிறோம் '' என்கிறார் முதல் அதிகாரி.

'' அறிவதாவது ? இவர்கள் தானே அடிபட்ட நபருக்கு வைத்தியமும் செய்கிறார்கள் '' எனத் திருத்துகிறார் இரண்டாவது அதிகாரி.

'' நல்லது .. அடிபட்ட நபர் இன்னும் மயக்கநிலையில் இருக்கிறார் என்று கேள்விப்பட்டோம்'' என்று அதிகாரி கூறும்போதே ஓரளவுதெளிவும் தெம்பும் பெற்றுவிட்ட நிலையில் டாக்டர் நர்மதா குறுக்கிட்டு, ''அடிபட்ட நபர் ஒரு பெண். பெயர் அஞ்சலை.... செண்பகா மில் முதலாளி முத்தையா அவர்களின் காரோட்டி சண்முகத்தின் மனைவி அவள்! அடிபட்ட வேகத்தில் அவள் அதிர்ச்சி யடைந்து மயக்கமடைந்துவிட்டாள். அவளுக்கு அதிர்ச்சி தான். ஆபத்து ஒன்றுமில்லை. இன்னும் சில நிமிடங்களுக்குள் அவள் மயக்கம் தெளிந்துவிடும்..........என்று மளமளவென விவரங்களை அடுக்கத் தொடங்குகிறாள்..

அந்த நேரத்தில் அறைக் கதவைத் திறந்துகொண்டு நர்ஸ் தங்கம் எட்டிப் பார்க்கிறாள்.

''டாக்டர்..கார்-விபத்து நோயாளிக்கு நினைவு திரும்பிவிட்டது..''என்று அறிவித்துவிட்டுப் போகிறாள்.

''டாக்டர் நர்மதா அவசரமாக எழுந்து அஞ்சலை படுத்திருக்கும் கட்டிலை நோக்கி விரைகிறாள்.

அதிகாரிகள் இருவரும் எழுந்து நிற்கின்றனர்.

''எக்ஸ்க்யூஸ் மி..நான் அஞ்சலையைப் பார்த்த பிறகு உங்களுக்குத் தகவல் அனுப்புகிறேன். அவளிடம் நீங்கள் வாக்குமூலம் பெற்றுப் போகலாம்..'' என்று கூறுகிறாள் நர்மதா.

''மேடம்..'' என்று முதல் அதிகாரி ஏதோ பேச முற்படுவதற்குள் ''உங்கள் கடமையுணர்வும் கண்காணிப்பும் எங்களுக்குப் புரிகிறது சார்...என்னைத் தவிர வேறு எவரும் அஞ்சலையிடம் பேசவோ, பேசி அவள் மனத்தை மாற்ற முயற்சி செய்யவோ மாட்டார்கள். அதற்கு நான் பொறுப்பு'' என்று நர்மதா கூறிவிட்டுப் பரபரப்பாக அறையைவிட்டு வெளியேறுகிறாள்.

அதிகாரிகள் இருவரும் தங்களுக்குள் கண்களால் ஜாடை பேசிக்கொள்கின்றனர். 'டாக்டர் நர்மதா சாதாரண ஆள் இல்லை! அடேயப்பா!' என்று அடிக்குரலில் கூறிச் சிரிக்கிறார் முதல் அதிகாரி.

ஐந்து நிமிடங்களுக்குப் பிறகு நர்மதாவே வந்து அவர்களை அழைத்துச் செல்கிறாள்.

அஞ்சலையின் வாக்குமூலத்தை எழுதிக் கொள்வதற்காக அதிகாரி குறிப்பேட்டுடன் தயாராக அவள் எதிரே வந்து நிற்கிறார். நர்மதாவின் இதயத்துள் ஆயிரமாயிரம் பிரார்த்தனைகள். தன் சட்ட ஞானத்தாலும் சாமர்த்திய வாதங்களாலும் முதலாளி முத்தையாவை வக்கீல் மணிவாசகன் விடுவித்துக் கொள்ளட்டும். முதலாளிமேல் கொண்ட விசுவாசம் காரணமாக அப்பாவி சண்முகம் சிறைவாசம் செய்யும்படி நேர்ந்துவிடக் கூடாது. அஞ்சலை என்ன வாசகம் சொல்லப் போகிறாளோ!

வந்த காவல் அதிகாரி கேட்கிறார்.

"அஞ்சலையம்மா..விபத்து நடந்தபோது நீ எங்கேயிருந்து எந்தப்பக்கம் வந்தாய்? கார் எந்தப் பக்கத்திலிருந்து வந்து கொண்டிருந்தது..? காரிலே வந்தது யார் என்று அடையாளம் கூறமுடியுமா?" என்று ஒட்டு மொத்தமாகக் கேள்விகளைக் கேட்டுவிட்டு அஞ்சலையின் மறுமொழிக்காகக் காத்துநிற்கிறார் காவல்துறை அதிகாரி.

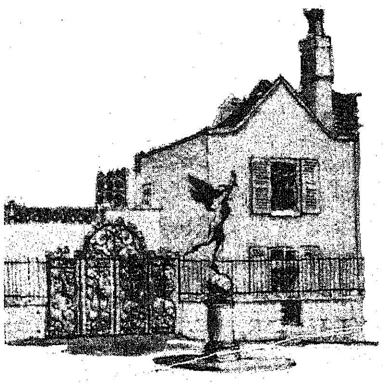
"காலையிலே..வழக்கம் போல அஞ்சரை மணிக்கு ஏந்திரிச்சு.. எதிர்த்த டீக்கடையிலே போயி டீ வாங்கியாரலாம்னு பொறப்பட்டு வந்தேனுங்க..அப்ப— தெக்காலேர்ந்து வேகமா ஒரு காரு வந்திச்சிங்க..பக்கத்தில வந்ததும்தான் பாத்தேனுங்க.. நம்ப மொதலாளி ஐயா காருங்க அது.."

-பிசிறு எதும் இல்லாமல் தெள்ளத் தெளிவாகக் கூறிக் கொண்டிருக்கிறாள் அஞ்சலை.. நர்மதாவின் மனத்துள் நம்பிக்கைப் பொறி! 'முதலாளி ஐயாவின் கார்' என்று அடையாளம் காட்டுகிற தெளிவோடு பேசுகிறாளே..

அடுத்து..ஆம் அடுத்து
காரை ஓட்டிக் கொண்டு வந்தவர் முதலாளிதான் என்பதையும் இதே தெளிவோடு கூறிவிடுவாள்; இந்த உறுதியுடன் காத்துநிற்கிறாள் நர்மதா.

அஞ்சலையின் விழிகளில் திடீரென்று கண்ணீர் பெருகி வழிகின்றது..யாரை நினைத்திருப்பாள். தன் கணவனையா ஐந்து குழந்தைகளின் எதிர்கால நலத்தையா? அல்லது கன்னிப்பருவம் கழிந்தும் கல்யாண வேளை கூடி வராமல் வளர்ந்து நிற்கும் பரிதாபத்திற்குரிய மூத்த மகளையா..?

அஞ்சலை கண் கலங்குவதைக் கண்டதும் காவல்துறை அதிகாரிகள் குறிப்பெடுப்பதை நிறுத்திக் கொள்கின்றனர்.. அஞ்சலை டாக்டரை நோக்கிக் கையெடுத்துக் கும்பிட்டபடி "டாக்டரம்மா..நான் இப்படிக் கெடக்குற கோலம் என் புருசனுக்குத் தெரியுமா..தெரிஞ்சா அவரு ஏன் இன்னும் என்னை வந்து பாக்கலே? ஏனுங்க போலீசுக்காரய்யா ..எம் புருசன் இங்கே வந்து என்னைப் பாக்கவுட மாட்டீங்களா?" என்று பரிதாபமாகக் கேட்கிறாள்.



காவல்துறை அதிகாரி மிகுந்த கருணையோடு, "அதனால் என்னம்மா..இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் உன் கணவரைக் கூட்டிக் கொண்டு வருகிறோம்" என்று கூறிவிட்டு மற்றவரிடம் "காவலில் இருக்கும் சண்முகத்தைக் கூட்டிவரச் சொல்லுங்கள்" என உத்தரவு கொடுக்கிறார்.

அதிகாரி கொடுத்த உத்தரவு அஞ்சலையின் இதயத்துள் ஆயிரமாயிரம் பேரிடிகளாய் இறங்கிற்று.. 'காவலில் இருக்கும் சண்முகத்தை' என்ற வரியில் பொதிந்து நின்ற உண்மையின் பயங்கரத்தை விபத்துக்குள்ளான அவள் நெஞ்சம் ஒரு நொடியில் உணர்ந்து கொண்டு விடுகிறது.

விபத்து நடப்பதற்குச் சில நிமிடங்களுக்கு முன்னர்கூட, தம் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் பற்றிக் கவலை தெரிவித்துப் பேசிக் கொண்டிருந்திருக்கிறானே சண்முகம்? 'முதலாளி ஐயா ஊரிலிருந்து இந்த முறை வரும்போது அவரிடம் மன்றாடியேனும் பணம்பெற்று மகளின் திருமணத்தை நடத்த வேண்டும்..' என்று அக்கறையுடன் பேசிக் கொண்டிருந்த சண்முகம் ஏன் கைதானான்? எதற்காகக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறான்? கருக்கல் நேரம் வரை தன்னோடு தன் குழந்தைகளோடு குடிசைக்குள் இருந்த சண்முகம் எப்படி முதலாளி ஐயாவின் காரில் வந்திருக்க முடியும்? கார் விபத்திற்காகக் கைதாகியிருக்க முடியும்? காவலில் வைக்கப்பட்டிருக்க முடியும்?

ஓரிரு விநாடிகளுக்குள் அஞ்சலைக்கு உலகமே சுழல்வதைப் போல் ஆகிவிடுகிறது..விழிகளில் கண்ணீர் வெள்ளம். இதயம் சுமக்கும் வேதனையின் இறுக்கம் முகத்தில் பிரதிபலிக்கின்றது..

"டாக்டரம்மா.." என்று துயரத்துடன் முனகுகிறாள் அஞ்சலை.

வாக்குமூலம் முழுமை பெறவில்லையே என்ற வருத்தம் அதிகாரிகளுக்கு. அவள் வாழ்வு சிதறிவிடப் போகிறதே, என்ற வேதனை டாக்டர் நர்மதாவுக்கு..

"டாக்டரம்மா..எம் மவளைப் பார்க்கணும்..பாக்கலாமுங்களா..?" எனக் கேட்கிறாள் அஞ்சலை.
"அதற்கென்னம்மா.. பார்க்கலாம்..வரச் சொல்லுகிறேன்" என்று சமாதானம் கூறுகிறாள் நர்மதா.

அறைக்குள் வந்துநின்ற நர்ஸ் தங்கத்திடம் ஏதோ ஜாடை காட்டுகிறாள் நர்மதா. டாக்டரின் குறிப்பறிந்த நர்ஸ் தங்கம் அறை வாசலில் அழுதுகொண்டே நிற்கும் கனகாம்பரத்தை - அஞ்சலையின் மகள் கனகாம்பரத்தை அழைத்து வருகிறாள்.

குப்பையில் கிடக்கும் தங்கக் கட்டியாக வந்து நிற்கிறாள்.

கனகாம்பரத்தின் இளமையை, அவள் தந்தையின் ஏழ்மை பாழடித்துக் கொண்டிருக்கிறதே! பார்த்தவர்கள் இப்படித்தான் பரிதாபம் கொள்ளுவார்கள். அந்தப் பெண். மான் கண்ணும் மருட்சிப் பார்வையுமாய் வளர்ந்திருக்கிறாள்..கவலை தோய்ந்த முகத்தோடும், கலங்கி வழியும் கண்ணீரோடும் தாயின் கட்டிலருகே வந்து நிற்கிறாள்.

"டாக்டரம்மா.. இவதாங்க எம் பெரிய பொண்ணு..என் குடும்பத்துச் சுமை இவ தலையில தான்..!" என்று விம்மலுடன் கூறுகிறாள் அஞ்சலை.

எதிர்காலத் தேக்கத்தைப் பற்றி அஞ்சலை கவலைப்படத் தொடங்கிவிட்டாள். காலையில் நடந்த விபத்தைப் பற்றி அவளிடம் முழுமையாக வாக்குமூலம் பெறும் வழி என்ன என்பதைச் சற்றுக் கடுமையாகச் சிந்திக்கிறார் காவல்துறை அதிகாரி.

''இந்தாம்மா அஞ்சலை.. கார் விபத்தைப் பற்றிய உனது வாக்குமூலத்தை இன்னும் முழுமையாகத் தந்தபாடில்லை'' என்பதை மீண்டும் நினைவூட்டுகிறார் அதிகாரி.

''வாக்குமூலம் என்னுங்கய்யா எம் புருசனே கண்ணுமண்ணு தெரியாம காரை ஓட்டிக்கிட்டு வந்தாரு; நான் காருக்கு குறுக்கே விழுந்திட்டேனு .. அடிபட்டு ஆசுபத்திரியிலே கெடக்குறேன் .. அவரு போலீஸ் டேசன்ல லாக்அப்புல இருக்கிறாரு .. இவ்வளவு தானுங்க. நடந்தது..'' என்று பள்ளிச்சிறுமி பாடம் வாய்ப்பாடு ஒப்பிக்கும் கதையாகக் கூறிமுடிக்கிறாள் அஞ்சலை.

கனகாம்பரத்தின் கண்களில் மருட்சி. 'காலையில் வீட்டில் இருந்தாரே அப்பா. அவராவது காரோட்டிக் கொண்டு வந்ததாவது.. அம்மாவுக்கு நினைவு மயங்கிவிட்டதா-இப்படிப் பிதற்றத் தொடங்கிவிட்டாளே' என்ற அதிர்ச்சியுடன் அஞ்சலையை ஏறிட்டு நோக்குகிறாள் கனகாம்பரம்.

'நான் சொல்வதற்கு மாறாக ஏதேனும் உளறித் தொலைக்காதே' என்ற எச்சரிக்கை அஞ்சலையின் விழிகளில் பதிலுக்குத் தெறிக்கிறது.

தாயின் தவறான வாக்குமூலத்திற்கு ஏதோ காரணம் இருக்கிறது என்பதை உணர்ந்து மௌனமடைகிறாள் கன்னிப் பெண் கனகாம்பரம்.

ஆனால்—

டாக்டர் நர்மதாவினால் அமைதியாக இருக்க முடியவில்லை. அவள் மனம் எரிமலையாய்க் குமுறுகிறது.......... முதலாளியைக் காப்பாற்றுவதில் சண்முகத்தையும் முந்திக் கொண்டு நிற்கிறாளே இந்த அஞ்சலை. ''எஜமான விசுவாசத்திற்கு இவர்கள்தான் கொடிமரங்களோ?'' என்ற வியப்பு நர்மதாவின் மனத்துள் பிறக்கிறது.

முள்ளும் கல்லும், மருந்தும் நெடியும் சூழ்ந்த இடத்தை விட்டு நிலவும் நட்சத்திரங்களும் நிரம்பிய வானத்திற்குள் பறக்கிற மாதிரி, பூக்களும் நறுமணத்தை தேக்கங்களும் நிரம்பிய பூக்கூடைக்குள புகுந்த மாதிரி டாக்டர் நர்மதா ஒரு கணம் உணர்ந்தாள்.

போலீஸ் அதிகாரி கூறினார்.

''அஞ்சலையம்மா.... இந்தக் காகிதத்தில் கைரேகையைப் பதித்துத்தா.... நீ இப்போது சொன்னதை அப்படியே எழுதியிருக்கிறோம். நீதி மன்றத்திலும் நீ இப்படியே சொல்லுவாயா ?......''

''சொல்றேனுங்க ....'' என்று கூறிவிட்டுக் காகிதத்தில் கைரேகையைப் பதித்துக் கொடுத்தனுப்புகிறாள் அஞ்சலை.''

காவல்துறை அதிகாரிகள் தம் கடமையை முடித்துக்கொண்டு புறப்பட்ட மறுகணம்—

டாக்டர் நர்மதா அஞ்சலையின் கட்டிலருகே வந்து நிற்கிறாள்.

''வாக்கு மூலத்தில் நீ கொடுத்ததெல்லாம் உண்மை தானே அஞ்சலை?''

'' ஆமாம்........உண்மை தான்!''

''அதாவது உன் கணவன் சண்முகம் உன்மீது காரை ஏற்றினான்—இது உண்மைதானே!''

''இப்படி ஒரு குற்றத்தைத் தாமாக ஒப்புக்கொண்டு தானே எம் புருசன் போலீஸில் சரணடைஞ்சிருக்காரு?'' என்று பதிலுக்குக் கேட்கிறாள் அஞ்சலை.

உடல் வாகுகளை, நோய்களைப் படித்துத் தேறிய டாக்டரின் கண்கள் மனித உள்ளத்தை ஆனா ஆவன்னா என்று படிக்கத் தொடங்குகிறது.

''சண்முகத்தின் வாக்குமூலம் அப்படித்தான் இருக்கிறது

''புருஷன்வாக்குமூலம் எதுவோ பெண்சாதி வாக்குமூலம் அது தான்! என் புருசன் காரணமில்லாம அப்படி ஒரு காரியத்தைச் செய்திருக்க மாட்டாரு......அதனாலே அவர் சொன்னதுக்கு விரோதமா எனக்குச் சொல்லத் தெரியாது. என்னால் சொல்ல முடியாது!'' என்று உறுதி தெறிக்கும் குரலில் கூறுகிறாள் அஞ்சலை.

> நம்மால் என்ன செய்ய முடியும் என்பதை வைத்தே நாம் நம்மை எடை போட்டுக் கொள்கிறோம். ஆனால், மற்றவர்கள் நாம் ஏற்கெனவே செய்ததைவைத்து நம்மை மதிப்பிடுகிறார்கள்.
>
> —லாங்பெல்லோ

நோயாளியைத் தனியே விட்டுவிட்டுத்தனது அறை நோக்கி நடக்கிறாள் நர்மதா....அவள் மனம் அலைபாய்கிறது.

பதிபக்திக்குள் தன்னை ஐக்கியப்படுத்திக் கொண்டாளா? இல்லை முதலாளித்துவ முதலையின் கோரப்பல்லுக்கு அஞ்சி அவள் பொய் பேசுகிறாளா ? இல்லை பணத்தையும், பாசத்தையும், உடல் நட்பையும் தாண்டி மனிதத் தன்மை என்னும் சிகரத்துள் நிற்க எண்ணுகிறாளா ?

தூக்குமேடைக்குப் போகின்ற நேரம் கணவனுக்கு வந்தாலும் சற்றும் மரண பயமின்றி மாறுபாடு ஏதுமின்றி ஒருமித்த கருத்துத் தெரிவிக்கிறாளே....ஏழை ஜோடியின் இதய ஒற்றுமையை எண்ணியெண்ணி டாக்டர் நர்மதா வியப்பும் வேதனையும் பெறுகிறாள்.

அஞ்சலையின் உடலுக்கு எந்த வித ஊறும் ஏற்பட்டுவிடாமல், காப்பாற்றி விடமுடியும் என்ற நம்பிக்கை நர்மதாவுக்கு இருக்கின்றது. ஆனால் அஞ்சலை கொடுத்திருக்கும் வாக்கு மூலத்தினால் அவள் வாழ்வில் ஏற்படப் போகும் சரிவுகளுக்கும், சச்சரவுகளுககும் யாரால் எப்படி எந்தவித நிவர்த்திகளைத் தேடித் தர முடியும் .. ?

அவள் சிந்தனையைக் கலைப்பது போல அழைப்பு மணியடித்தது.

''நர்ஸ் உள்ளே வரச்சொல்!'' என்றாள் டாக்டர் நர்மதா. குழப்பமும், தவிப்புமாக நிலைபுரியாமல் நிற்கும் அதே நேரத்தில்—

கருணை பொங்கும் விழிகள்....

கவலை தோய்ந்த முகம்.......

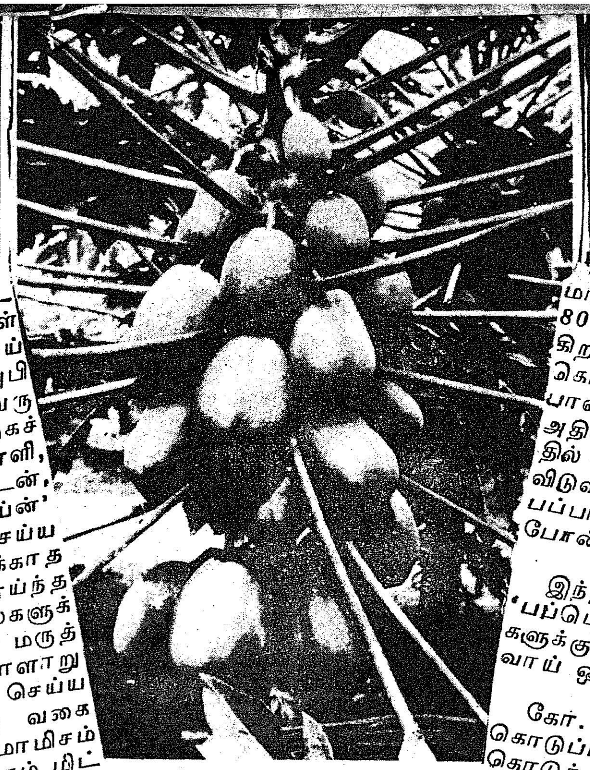
கைநிறையப் பணம் இத்தனையுடன் டாக்டர் அறைக்குள் வந்து நிற்கிறார் ஆலை முதலாளி முத்தையா........!

தொழுகிறார்.

அவர் முதலாளி! ஆயின் அவர் முகக்களையில் தொழு நோயாளியின் சலனம் இருக்கிறது.

(வளரும்)

கோ-2 பப்பாளி



கடந்த 20 ஆண்டுகளாகத் தமிழகத் தோட்ட இயல் துறையைச் சேர்ந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் புதிய ரகங்களைச் சோதித்தும், தனித் தேர்வு செய்தும், இனக்கலப்பு செய்தும் பப்பாளியை அபிவிருத்தி செய்ய முயற்சியை மேற்கொண்டு வருகின்றார்கள். இந்த அயராத முயற்சியின் பயனாகச் சில நல்ல ரகங்கள் வெளியிடப்பட்டன. பப்பாளி, உண்பதற்கு உகந்த சிறந்த பழங்களைத் தருவதுடன், வணிகத் துறையில் விலையுயர்ந்த 'பப்பெய்ன்' (Papain) என்ற பொருளையும் உற்பத்தி செய்ய உதவுகின்றது. 'பப்பெய்ன்' என்பது பழுக்காத பப்பாளிக் காயிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட, காய்ந்த பாலாகும். இந்த 'பப்பெய்ன்' பல தொழில்களுக்கும், மருந்துகள் செய்யவும் பயன்படுகிறது. மருத்துவத் துறையில் குடல் புண், ஜீரணக் கோளாறு ஆகியவைகளைக் குணப்படுத்தும் மருந்துகள் செய்ய உபயோகப்படுகிறது. 'பீர்' போன்ற மது வகைகளைக் குளிர்ச்சியாக வைக்கவும், தோல், மாமிசம் போன்றவற்றைப் பதப்படுத்தவும், சுவைக்கும் மிட்டாய் (chewing Gum) போன்ற மிட்டாய்கள் தயாரிக்கவும் பயன்படுகிறது. இதைத் தவிர முகத்திற்குப் பூசும் 'ஸ்னோ' போன்ற வாசனைப் பொருள்கள் செய்யவும், பற்பசை செய்யவும் பயன்படுகிறது.

அயராத ஆராய்ச்சியின் முடிவாக தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் அதிக 'பப்பெய்ன்' கொடுக்கக்கூடிய கோ. 2 என்ற பப்பாளி ரகத்தை அண்மையில் வெளியிட்டுள்ளது. இந்த கோ. 2 பப்பாளியானது பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட உள்ளூர் பொறுக்கு ரகம் 7 (Selection No. 7) என்ற ரகத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதாகும். இந்த ரகம், ஒவ்வொரு பழத்திலிருந்தும் சராசரி 4 கிராம் 'பப்பெய்ன்' கொடுக்க வல்லது. இதுஒரு ஏக்கருக்குச் சராசரியாக 120–150 கிலோ 'பப்பெய்ன்' கொடுக்கும் பப்பாளி ரகமாகும். மற்ற நாடுகளில் ஒரு ஏக்கருக்கு ஏறத்தாழ 80 கிலோ 'பப்பெய்ன்' மகசூல் மட்டுமே கிடைக்கிறது! எனவே, கோ. 2 பப்பாளியின் 'பப்பெய்ன்' கொடுக்கும் திறன், மற்ற நாடுகளில் உள்ள பப்பாளி ரகங்களின் 'பப்பெய்ன்' தரும் திறனைவிட அதிகம் என்பது தெளிவாகிறது. இந்த கோ. 2 ரகத்தில் 'பப்பெய்ன்' எடுத்தாலும், பழங்கள் கெட்டு விடுவதில்லை. எனவே, 'பப்பெய்ன்' எடுத்த பிறகும் பப்பாளிப் பழங்கள் உண்பதற்கும், ஜாம், ஜெல்லி போன்றவைகள் தயாரிக்கவும் பயன்படுகின்றன.

இந்த ரகப் பப்பாளியைச் சாகுபடி செய்யவும், 'பப்பெய்ன்' எடுக்கவும், ஒரு ஏக்கருக்கு 2½ ஆண்டுகளுக்குச் செலவு ரூபாய் 2,000 ஆகிறது. நிகர வருவாய் ஒரு ஏக்கருக்குச் சுமார் ரூபாய் 3,000.

கோ. 2 பப்பாளி ரகம் தரமுள்ள பழங்களைக் கொடுப்பதுடன், தொடர்ந்து அதிக மகசூல் கொடுக்கவல்லது. இப் பப்பாளி மரங்கள் ஆண்டிற்கு இரு முறைகள் ஏப்ரல்–மே, நவம்பர்–டிசம்பர் மாதங்களில் காய்க்கும் திறன் உள்ளது.

இந்த கோ. 2 ரகத்தை இந்தியாவில் 12 மாநிலங்களுக்குச் சாகுபடிக்காக அனுப்பப்பட்டது. அங்கிருந்து இதன் சிறந்த குணங்களுக்கான நற்சான்றுகள் வந்தவண்ணமுள்ளன. இந்த ரகத்தை நோயும், பூச்சிகளும் அதிகம் தாக்குவதில்லை. குறிப்பாக வட இந்தியாவில் பப்பாளிக்கு வரும் 'சுருட்டை நோய்' (Mosaic diseases) இந்த ரகத்தைத் தாக்குவதில்லை. இதை நல்ல வடிகால் வசதியுள்ள நிலத்தில் கடல் மட்டத்திற்கு மேல் 800 மீட்டர் உயரம் வரை பயிரிடலாம்.

கோ. 2 பப்பாளி ரகம் தமிழ்நாடு, ஆந்திரம், மைசூர், கேரளம், மராட்டியம் ஆகிய மாநிலங்களில் பயிரிடுவதற்கு ஏற்றது.

ஆதாரம்: தோட்ட இயல் துறை, வேளாண்மைக் கல்லூரி, கோவை-3.

தகவல்: தகவல் தொடர்பு நிலையம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோவை-3.

ஜோசி

இளைஞர் முகாமில் ஈடற்ற பணிகள்

மத்திய கல்வி, சமுதாய நல அமைச்சகத்தின் ஆதரவில், மதுரைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் ஆகியவற்றின் தேசிய சேவைத் திட்டத்தின் இளைஞர் பஞ்ச ஒழிப்பு முகாம்கள் தமிழ்நாட்டில் பல மாவட்டங்களில் நடைபெற்றுள்ளன.

கல்லூரி மாணவர்களும், மாணவியரும் இந்த முகாம்களில் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்றது குறிப்பிடத்தக்க செய்தியாகும்.

கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அகஸ்தீஸ்வரத்திலுள்ள விவேகானந்தா கல்லூரி நடத்திய இளைஞர் பஞ்ச ஒழிப்பு முகாமில் கல்லூரி மாணவர்கள் 61 பேர் கலந்து கொண்டனர். சரவணந்தேரி கிராமத்துக்கு அருகிலுள்ள விளக்கனூர் குளத்தின் ஆழத்தை இந்த மாணவர்கள் அதிகப்படுத்தியுள்ளனர். இந்த முகாம் மே திங்கள் 24-ஆம் நாளிலிருந்து ஜூன் திங்கள் 8-ஆம் நாள் வரை நடைபெற்றது.

ஈரோடுக்கு அருகில் வடுகபட்டியில் இளைஞர் பஞ்ச ஒழிப்பு முகாமைச் சார்ந்த இளைஞர்கள் 95 மீட்டர் நீளமுள்ள தடுப்பு அணை ஒன்றினைக் கட்டி முடித்திருக்கின்றனர். ஆண்டு முழுதும் நிலத்தைப் பண்படுத்துவதற்குத் தேவையான நீரைச் சேமித்து வைத்துக் கொள்வதற்கு இந்த அணை உதவும். இந்தப் பகுதியில் உள்ள கிணறுகளில் நீர் ஊறுவதற்கும் இந்த அணை உதவும்.

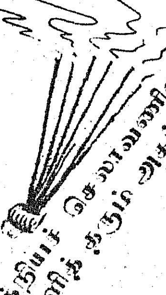
இந்தப் பணியில், சிக்கைய நாயக்கர் கல்லூரி, கந்தசாமி கண்டர் கல்லூரி, ஏ.எம். ஜெயின் கல்லூரி, பி.எஸ்.ஜி. தொழில் நுட்பக் கல்லூரி ஆகிய கல்லூரிகளைச் சார்ந்த 150 மாணவர்கள் ஈடுபட்டனர்.

விநோபா கிராமத்தில், இந்த இளைஞர் முகாமைச் சேர்ந்தவர்கள் முதியோர் கல்வி வகுப்பு ஒன்றினை நடத்தினார்கள். மருத்துவத் துறை இயக்குநரின் ஒத்துழைப்புடன் மக்களுக்கு மருத்துவப் பரிசோதனைகளும் நடத்தினார்கள். மே திங்கள் 4-ஆம் நாள் முதல் ஜூன் திங்கள் 3-ஆம் நாள் வரை இந்த முகாம் நடைபெற்றது.

திருச்சிராப்பள்ளிக்கு அருகேயுள்ள அரியாலூரில் நடைபெற்ற முகாமில் பங்கு கொண்ட இளைஞர்கள் 6,200 அடி நீளமும், 12 அடி அகலமும் கொண்ட நீர் விநியோகக் கால்வாய் ஒன்றை அகழ்ந்து ஆழத்தை அதிகமாக்கியுள்ளனர். கால்வாயை அகலப்படுத்தும் பணியையும் அவர்கள் மேற்கொண்டனர். இந்த முகாமில் புனித சேவியர் கல்லூரி, ஜமால் முகம்மது கல்லூரி, பெரியார் ஈ.வே.ரா. கல்லூரி மாணவர்கள் 150 பேரும் மாணவரல்லாத இளைஞர் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

இலக்கியப் பேச்சுப் போட்டிகள் மூன்று, நான்கு பண்பாட்டுத் திட்டங்கள், ஒரு கருத்தரங்கு ஆகியவையும் இந்த முகாமில் பங்கு கொண்டவர்களால் நடத்தப்பட்டன.

அந்நியச் செலாவணியை அள்ளித் தரும் அகர் பத்தி



கடந்த சில ஆண்டுகளாக அகர்பத்தி ஏற்றுமதி கணிசமான அளவில் அதிகரித்துள்ளது. அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து, மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு அகர்பத்தி ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றது.

1970–71-ல் அகர்பத்தி ஏற்றுமதியின் மதிப்பு 27 இலட்சத்து 50 ஆயிரம் ரூபாய்; 1972–73-ல் 1 கோடியே 48 இலட்சத்து 80 ஆயிரம் ரூபாய். 1973–74-ஆம் ஆண்டுக்கு 2 கோடியே 10 இலட்சம் ரூபாய்க்கு ஏற்றுமதி செய்ய வேண்டுமெனத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இந்தியாவின் விடுதலை நாள் வெள்ளி
விழாவையொட்டி, சிலி நாட்டின் தலைநகரான
சாண்டியாகோவில் தேசிய நூலகத்தில்
இந்தியா குறித்துப் புகைப்படக் கண்காட்சி
ஒன்று அண்மையில் நடைபெற்றது. புதுவை
மாநிலத்தில் உருவாகிக் கொண்டிருக்கும் புதிய
நகரம் ஆரோவில் குறித்த புகைப்படங்களும்
அந்தக் கண்காட்சியில் இடம் பெற்றிருந்தன.
பொது மக்கள் இந்தப் புகைப் படங்களை
மிகுந்த ஆர்வத்துடன் பார்த்திருக்கின்றனர்.

சாலை வரி என்னும் வகையில்
இந்தியா முழுதும் ஆண்டொன்
றுக்கு ரூ. 800 கோடி வருவாய்
கிடைக்கிறது.

* * *

நெடுஞ்சாலைப் பணியில் ஒரு
கோடி ரூபாய் முதலீடு செய்தால்
12,000 பேர்களுக்கு வேலைவாய்ப்
புக் கிடைக்கும். ரூ. 2,500 கோடி
இந்தப் பணிக்குச் செலவிட்டால்
சுமார் 11 மில்லியன் பேருக்கு
வேலை கிடைக்குமென்றும், நாடு
முழுதும் உள்ள வேலையற்றோர்
பிரச்சினையில் சரிபாதி தீர்ந்து
விடும் என்றும் தேசிய பொருளா
தார ஆய்வுக் குழு தெரிவித்திருக்
கிறது.

செய்திகள்

செய்திகள்

புகையிலை எப்போது வந்தது
தெரியுமா? ஸ்பானிய ஆய்
வாளர்களால், கி.பி. 16-ஆம்
நூற்றாண்டில் ஐரோப்பாவில் அறி
முகம் செய்து வைக்கப்பட்டது
புகையிலை.

புகையிலையில் நச்சுச் சத்து
நிறைந்திருக்கிறது. புகையிலை
யில் உள்ள நிக்கோட்டின்தான்
இதற்குக் காரணம். புகையிலை
யால் ஏற்படும் நச்சுச்சத்து,
சயனய்டுகளினால் ஏற்படும் தீங்
குக்கு அடுத்தபடியானது. ஒரு
பவுண்டுப் புகையிலையில் 377
துளி நிகோடின் கலந்துள்ளது.
அதாவது ஏறக்குறைய 0·5-
லிருந்து 8 சதவிகிதம் வரை
உள்ளது. ஒருதுளியில் பத்தில்
ஒரு பாகத்தை ஒரு நாய்க்குச்
செலுத்தினாலே போதும்; நாய்
இறந்துவிடும். சிகரெட் புகை
யிலையில் 1·5 சதவிகிதம் நிகோ
டின் உள்ளது. 10 கிராம் சிக
ரெட்டில் 45 மில்லி கிராம் நிகோ
டின் உள்ளது.

சிகரெட்டை வாயில் வைத்துப்
பிடிக்கும் ஒருவருக்கு ஏற்படும்
தீங்கைவிட, அந்தப் புகையை
முகர்ந்து பார்ப்பவருக்கு ஏற்படும்
தீமை அதிகம் என்பது தெளி
வாகியுள்ளது.

ஸ்டான்போர்டு ஆய்வு நிறுவனத்தின் விஞ்
ஞானிகள், டாக்டர்களுக்கு மிகமிகப் பயன்படும்
ஒரு புதுவகை இயந்திரத்தை உருவாக்கியிருக்
கிறார்கள். இதன் உதவியால் நோயாளியின்
உடல்வழியே பார்த்து நோயைத் தெரிந்து
கொள்ள முடியும். அதாவது நோயாளியின்
எலும்பு, இரத்த நாளங்கள் யாவும் தெளிவாகத்
தெரியும்.

"புதிர்க் கதிர்" இயந்திரத்தைவிடப் பன்
மடங்கு பயனுள்ளது. இதய சிகிச்சை செய்ய—
கட்டிகள் ஏற்பட்டுள்ளதா என்று கண்டுபிடிக்க—
இந்த இயந்திரம் மிகவும் பயன்படுகிறது.

இந்த இயந்திரம் ஒலி அலைகளை எழுப்புகிறது.
அந்த அலைகளை நோயாளியின் உடல் வழியாக
ஒலிபரப்புகிறது.

அண்மையில் ஒரு செய்முறை நிகழ்ச்சியில்
இந்த இயந்திரத்தைத் திரு க்ரீன் என்னும் விஞ்
ஞானி இயக்கிக் காட்டினார்.

நீர் நிறைந்த ஒரு பெரிய தொட்டிக்குள் அவர்
கையை நீட்டிக் கொண்டார். இயந்திரம் இயக்
கப்பட்டது. எதிரே உள்ள டெலிவிஷன் திரை
யில்—அவரது கையில் உள்ள எலும்புகள், இரத்த
நாளங்கள், எல்லாம் தெளிவாகத் தெரிந்தன.

செய்திகள்

ஐ. நா. உணவு வேளாண்மை நிறுவனத்தின்
தேயிலை உற்பத்தி செய்யும் பல நாடுகள் குழுக்
கூட்டம் ஆகஸ்டுத் திங்கள் 2-ஆம் நாள்
முதல், 6-ஆம் நாள்வரை ரோமில் நடைபெற
விருக்கிறது. இக்கூட்டத்தில் இந்தியாவும்
கலந்து கொள்கிறது, இக்கூட்டத்தில்,
தேயிலையின் பயன், தேயிலை உற்பத்திக் குழு
சபைகளின் அலுவல்கள், தேயிலையைப் பயன்
படுத்துதல் சம்பந்தமாக அனைத்துலக மட்டத்
தில் இயக்கங்கள் நடத்துதல், தேயிலை உற்
பத்தி அதிகரிப்பு சம்பந்தமாகச் சில நாடுகளைத்
தெரிந்தெடுத்தல், பல நாடுகளில் உள்ள
தேயிலை உற்பத்திக்கான சபைகளின் ஒத்
துழைப்பு ஆகிய பல்வேறு பொருள்கள்
கலந்துரையாடலில் இடம்பெறும்.

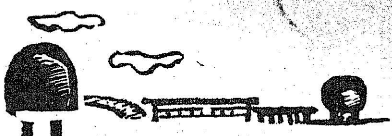
அறிவியல் மேதை

ஹோமி பாபா

மின் ஆற்றல் பற்ருக்குறையின் காரணமாகத்தான் மின்வெட்டு ஏற்படுகிறது. மின்வெட்டு ஏற்படாமல் இருப்பதற்கு எதிர்காலத்தில் அணு மின் நிலையங்கள் பெருகிட வேண்டும் என்பதை இன்று அகிலம் உணர்ந்துகொண்டிருக்கிறது.

தமிழகத்தில், மாமல்லபுரத்தின் அருகில் உருவாகிவரும் கல்பாக்கம் அணு மின் நிலையம் 1975 அல்லது 1976-ஆம் ஆண்டில் பணி செய்யத் தொடங்கும் என்று தெரிய வருகிறது.

தமிழகத்துக்குப் பயன்படவிருக்கும் இந்த அணு மின் நிலையம் அமைவதற்குக் காரணமாக இருந்த உத்தமர் ஹோமி பாபா ஆவார். அவரது நீண்ட வரலாற்றில் ஒரு சில ஏடுகள் இங்கே தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.



பம்பாய் அருகே இந்தியாவின் பழைய பெருமைக்குச் சான்ருகத் திகழ்கிறது எலிபெண்டா குகைகள். சிற்ப வேலைப்பாடுகளில் சிறந்து விளங்கும் அந்தக் குகைகள், நமது தாயகத்தின் கலை உணர்வை வெளிநாட்டுக்கு எடுத்துச் சொல்லி வருகின்றன. அந்த உயிரோவியக் கூடத்திற்கு எதிரே இன்றைய புதிய இந்தியாவின் பெருமையை எடுத்துச் சொல்லி வருகிறது பாபா அணுசக்தி ஆராய்ச்சி நிலையம்.

டிராம்பே அணுசக்தி ஆராய்ச்சி நிலையம் என்று முதலில் பெரியரிடப்பட்ட நிலையம்தான் இன்று, 'பாபா அணுசக்தி ஆராய்ச்சி நிலையம்' என்ற பெயரைப் பெற்றிருக்கிறது. இந்தப் பெயர் மாற்றத்தில் ஒரு நெடிய வரலாறே அடங்கிக் கிடக்கிறது-சேவையின் உருவமெனத் திகழ்ந்த ஓர் அபூர்வ மனிதரின் புனித வாழ்க்கையே உறைந்திருக்கிறது.

மேல் நாட்டு விஞ்ஞானிகளுக்கு இணையான அந்த இந்திய விஞ்ஞானியின் வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்வதற்குள் நாம் அணுவைப் பற்றிக் கொஞ்சம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்:

இந்த உலகத்தில் நூற்றி நான்கு மூலப் பொருட்கள் உள்ளன. அந்த மூலப் பொருள் ஒவ்வொன்றிலும் அம் மூலப் பொருளின் தன்மைகள் முழுவதையும், மிகச்சிறிய துணுக்குகள் உள்ளடக்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. அந்தத் துணுக்குகளைத்தான் அணு என்கிருேம். அணு (Atom) என்னும் சொல்லுக்கே பிளக்க முடியாதது என்றுதான் பொருள்.

மந்திரவாதிகள் வேதாளங்களையும்பேய் பிசாசுகளையும்அனுப்பிப் பிறருக்குத்தீமை செய்து வந்ததாக நமது நாட்டுப் பழங்கதைகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன அல்லவா ? அதைப்போலவே, விஞ்ஞானிகள் பலர், அணுவின் ஆற்றலைத் தீய பாதையில் பயன்படுத்தி வந்தார்கள். இரண்டாம் உலகப் போர் நடைபெற்ற காலத்தில் அணுகுண்டை உருவாக்கி, எதிரி நாடுகளின் மீது அவற்றை வீசி, நாட்டைச் சேதப்படுத்தி, நாட்டு மக்களின் உயிர்களையும் பறித்து வந்தார்கள். ஒருவனை மற்ருெருவன் கொன்றுவிட்டான் என்ருல், கொன்றவன் மீது கொலைக் குற்றம் சாட்டி, அவனைச் சிறையில் தள்ளி, தூக்குத் தண்டனை தந்து வருகிறது அவனது நாட்டு அரசு. ஆனல், அந்த நாட்களில்

ஒரு தீங்கும் செய்யாத மக்களின் மீது, அணுகுண்டுகளை வீசி எறிந்து, இலட்சக்கணக்கான மக்களைக் கொன்று குவித்தனவே வல்லரசுகள், அப்போது, அந்தக் கொலைகாரர்களை எந்தக் காவலரும் கைது செய்யவில்லை — எந்த நீதிபதியும் அவர்களுக்கு மரண தண்டனை வழங்கவில்லை

மிகப் பெரும் நாட்டையே சில விஞடிகளில் சிதறடித்தார்கள் அணுசக்தியைப் பயன்படுத்தி! உலகமே, அதன் பின்பு அணு சக்தி என்று கேள்விப்பட்டாலே அஞ்சி நடுங்கத் தலைப்பட்டது.

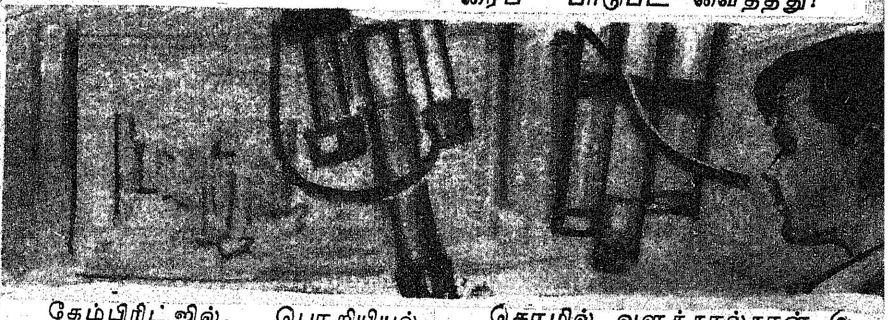
ஆபத்தான அந்த அணு சக்தியை ஆக்க வேலைக்குப் பயன்படுத்துகிற அறிவு, விஞ்ஞானிகளிடம் தற்போது காணப்படுகிறது. கொடிய சிங்கத்தைக் கூண்டிலே அடைத்துப் பின்னர் அதை அரங்கத்துக்கு வரவழைத்து, ஒரு சிறிய பலகையிலே அமர வைத்து, அதன் அருகிலே வெள்ளாடு ஒன்றையும் பசு மாடு ஒன்றையும் நிற்க வைத்து, அந்தப் பிராணிகளைப் பார்த்த பின்னும் அந்தச் சிங்கத்திற்கு, மாமிச ஆசை தோன்றாத வண்ணம் அதனை அமைதியாக இருக்கவைக்கும் 'அதிசயச் செயலை, சர்க்கஸ்காரர்கள் நிகழ்த்துகிறார்கள் அல்லவா? அதைப்போலத்தான் விஞ்ஞானிகளும், இன்று, அணு சக்தியின் கொடுமையை அடக்கி, அகிலத்தின் நல்வாழ்வுக்கு அதனைப்பயன்படுத்தி வருகிறார்கள். இவ்வாறு அணுவை ஆக்க சக்திக்குப் பயன்படுத்த முடியும் என்று முதன்முதலில் வாதிட்ட விஞ்ஞானி வேற்று நாட்டவரல்ல —நமது இந்திய நாட்டவர்தான்—டாக்டர் ஹோமிபாபா அவர்கள்தான்!

உலக மக்கள், அணுவின் ஆற்றல்பற்றி உணர்வதற்கு முன்னே ஹீரோசிமா நகரில் அணுகுண்டு வீழ்ந்து, மக்களைச் சாவூருக்கு அனுப்பியதற்கு முன்னரே, அணுவைப் பற்றிச் சிந்தித்தவர் பாபாதான்!

''அடுத்த தலைமுறைக்கு இந்தியாவிற்குத் தேவையான மின் சக்தியை அணுசக்தியால் கொடுக்கும்படிச் செய்தால், இந்தியாவிற்கு எந்த நாட்டின் உதவியும் தேவைப்படாது. எனவே, அயல்நாட்டு நிலையங்களுக்கு இணையாகப் பௌதிக ஆராய்ச்சி நிலையத்தை இந்தியா உருவாக்க வேண்டும்''—அணு சக்தி பற்றி மேல்நாட்டில் இரகசிய ஆராய்ச்சி நடைபெற்ற காலத்தில் பாபா தெரிவித்த கருத்து இது: நல்ல வழியைப் போதிப்பதல்லவா நமது நாட்டு மண்! எனவே, இந்த மண்ணிலே தோன்றிய பாபாவிடம் நல்லுணர்வு நிறைந்திருந்ததும் —பிறரை நல்வழிப் படுத்தும் எண்ணம் தவழ்ந்திருந்ததும் வியப்புக்குரிய செய்திகளல்ல.

1909-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 30-ஆம் நாள் ஹோமிபாபா, வளம் மிகுந்த குடும்பத்தில் பிறந்தார். அவரது தநதையும், தாத்தாவும் ஆர்வம் கொண்டு சேர்த்து வைத்த புத்தகங்கள்—வண்ண ஓவியங்கள்— இசைத்தட்டுகள் ஏராளம்! அவைதான், பாபாவின் கலை உணர்வை—அறிவுத் தெளிவை வளர்த்து வந்தன.

பாபாவின் அத்தை (தந்தையின் சகோதரி), புகழ்பெற்ற வணிகத் துறையினரான டாடாவின் குடும்பத்தில் வாழ்க்கைப் பட்டார். அதன் காரணமாக நல்ல தொழிற் குடும்பத்தின் தொடர்பு பாபாவுக்குக் கிடைத்தது. வயது முதிர்ந்தவர்கள், இரும்பு உருக்காலை, மின்சார நிலையங்கள் ஆகியவற்றை அமைப்பது பற்றி உரையாடும் போதெல்லாம், சின்னஞ்சிறு பாபாவும் உடனிருக்கும் வாய்ப்புப் பெற்றார். நாட்டின் தொழில் வளத்தில் பெரியவர்களுக்கு ஏற்பட்ட பேரார்வம், சிறுவன் பாபாவின் இதயத்திலும் வேரூன்றி விட்டது.



கேம்பிரிட்ஜில், பொறியியல் பட்டத்துக்குப் படிக்கும்படி கட்டளையிட்டார் அவரது தந்தை. அந்தக் கட்டளையை மனப்பூர்வமாக ஏற்றுக் கொண்டார். '' இந்தத் துறையில் முதல் வகுப்பில் வெற்றிபெற்றால் உன் விருப்பப்படி, வேறு துறைக்கு நீ செல்லலாம் '' என்று அவரது தந்தை உறுதி கூறினார். 'தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை' என்பதை அறிந்தவர் பாபா. அதனால், தந்தையின் விருப்பத்தைச் செயலிலே நிறைவேற்றினார். முதல் வகுப்பில் தேர்வு பெற்றார்! தமது விருப்பப்படி பௌதிகத் துறையில் இறங்கினார்.

அணு ஆராய்ச்சித் துறை மிகப் பெரும் முன்னேற்றங்களைக் கண்டிருந்த சமயம்! விஞ்ஞான மேதைகளான பிளாக்கெட், சாத்விக், டிராக் ரூதர்போர்ட், ஹைட்லர் ஆகியோரிடம் பழகுகின்ற வாய்ப்பு அவருக்கு ஏற்பட்டது. இந்த விஞ்ஞானிகளில் பலர், நோபெல் பரிசு பெற்றவர்கள் என்பது குறிப்பிடத் தகுந்தது. பாபா மிகப் புகழ்பெற்ற பல கட்டுரைகளை எழுதி, விஞ்ஞான உலகத்துக்குக் காணிக்கையாக்கினார்.

உலகப்போர் தொடங்குமுன் தாயகம் திரும்பினார் பாபா. பெங்களூரில் இருந்த டாடா கழகத்தில் பௌதிக ஆசிரியராக அமர்ந்தார். தனது முப்பத்து ஒன்றாவது வயதில் அரசர்கழகத்தில் உறுப்பினர் பட்டம் பெற்றார். அதற்கு மறுவருடம் 'ஆடம்ஸ்'' பரிசும் அவருக்குக் கிடைத்தது. அதன் பிறகு ஏராளமான பட்டங்கள், அவரைத் தேடி வந்தன. என்றாலும் முதன் முதலாகக் கிடைத்த அந்த இரண்டு பட்டங்கள் தாம் அவரது இதயத்தில் நீங்காத நினைவு பெற்றிருந்தன. பெங்களூர் வாழ்வு, பாபாவின் இதயத்தைக கவர்ந்தது ; இந்திய மண்ணில் ஈடில்லாத பற்றுதலை அவருக்குக் கொர்டுத்தது ; நமது பண்பாட்டைப் பாராட்ட வைத்தது; நமது மதிப்பைப் போற்றச் செய்தது; நமது நாட்டின் நல்வாழ்விற்கு அவரைப் பாடுபட வைத்தது!

தொழில் வளத்தால்தான் இந்தியா பொருளாதார முன்னேற்றம் காணமுடியும் என்று அவர் நம்பினார். அதுவும், விஞ்ஞானத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட தொழில்களாக இருக்க வேண்டும் என்று கூறினார். தமது நாட்டை மேன்மையடையச் செய்ய நினைத்தார்; தமது உறவினரும் தொழில் வணிகருமான டாடாவுக்கு ஒரு முறை கடிதம் எழுதினார். அதிலே அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

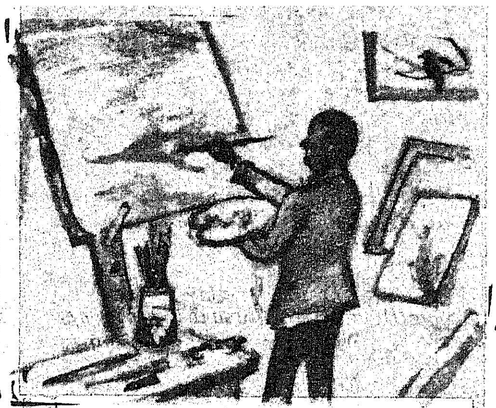
''இன்று இந்தியாவில் விஞ்ஞானத்தை வளர்ப்பதற்குரிய தரமான ஆராய்ச்சி நிலையங்கள் கிடையாது. உண்மை

யைச் சொன்னால், விஞ்ஞானிகளுக்கு ஆதரவு இல்லை—அப்படியே ஆதரவு இருந்தாலும் அவர்களது ஊழியத்திற்கு ஏற்ற ஊதியம் தரப்படுவதில்லை! எனவே அறிவு மிகுந்த இந்தியன், விஞ்ஞானத் துறையை உதறி எறிந்துவிட்டு,—பலன் தருகின்ற நிருவாகத் துறையை நாடுகிறான்—அல்லது, விஞ்ஞானம் அல்லாத வேறு துறைகளுக்கு விருப்பத்துடன் சென்றுவிடுகிறான்.

‘‘போர் முடிந்தவுடன் கேம்பிரிட்ஜுக்கோ, பிரின்ஸ்டனுக்கோ சென்றுவிட வேண்டும் என்று நான் எண்ணியதுண்டு. அங்கேதான் எனக்குத் தேவைப்படும் சூழ்நிலை காணப்படுகிறது. என்றாலும் சென்ற இரு வருடங்களாக வேறொரு எண்ணம் என் இதயத்தில் எழுந்து வருகிறது. உழைப்புக்கு மதிப்பும் பண உதவியும் எனக்கு ஏற்பட்டால், மேல் நாட்டில் உள்ள நிறுவனங்களுக்கு இணையாக ஆராய்ச்சிக் கழகங்களை இங்கே தோற்றுவிக்க முடியும். இதுவே இந்திய விஞ்ஞானி ஒருவன் தனது நாட்டுக்கு நிறைவேற்ற வேண்டிய கடமையாகும் என்ற எண்ணமே எனக்குத் தோன்றுகிறது.’’

பாபாவின் கடிதம் டாடாவை உருக்கி விட்டது. அதன் விளைவு, டாடாவின் ஆதரவு பாபாவுக்குக் கிடைத்தது. இருவரின் கூட்டுறவால், அணு யுகத்தில் நடைபோடும் வாய்ப்பு இந்தியாவுக்குக் கிடைக்கத் தலைப்பட்டது. டாடா தர்ம நிறுவனத்தின் உதவியுடன் 1945-ஆம் வருடம் கெனில்வொர்த் கட்டடத்தில் டாடா ஆராய்ச்சிக் கழகம் பிறந்தது. அதன் பரப்பளவு 600 சதுர அடிகள்தான். ஆனால், அதன் பெருமையை அடிக்கணக்கில் சொல்லிவிட முடியாது—மீட்டர் கணக்கிலும் குறிப்பிட முடியாது—அளவு கூற முடியாத பெருமை உடையது. இதிலே இன்னொரு சிறப்பும் உண்டு; ஆராய்ச்சிக் கழகம் பிறந்த இடத்தில் தான் அணுயுக விஞ்ஞானி பாபாவும் பிறந்தார்.

அந்த ஆராய்ச்சிக் கழகத்தை ‘அணுசக்தி வளர்த்த தொட்டில்’ என்றே கூறிப் பெருமைப்பட்டு வந்தார் பாபா. இன்று, அந்த நிலையம் 3,20,000 சதுர அடி பரப்பளவு உள்ள இடத்தில் மாபெரும் கட்டடத்தில் இயங்கி வருகிறது. இந்தக் கட்டடத்தின் அழகு, காண்பவர் மனத்தைக் கவர்கிறது. இங்கு இடம்



பெற்றுள்ள வண்ண ஓவியங்கள் மலைப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. இங்கே அமைந்துள்ள பூங்கா, பார்ப்போரைப் பரவசப் படுத்துகிறது. ஆஸ்திரேலியாவிலிருந்தும் ஆப்பிரிக்காவிலிருந்தும் கூடச் சில செடிகள் தருவிக்கப்பட்டுப் பயிராக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எந்தெந்த இடத்தில் எந்தெந்த வகையான செடிகள் இடம் பெற வேண்டும் எந்தெந்த மலர்கள் எங்கெங்கே இருந்து எழில் பரப்ப வேண்டும் என்பதெல்லாம் பாபாவின் எண்ணப்படிதான் நடந்தது.

கட்டடத்தை, காண்ட்ராக்டரின் முழுப்பொறுப்பிலும் விட்டு விடவில்லை அவர். சூழ்நிலையைக் கெடுக்காமலும், அழகு நடம்புரியும் விதத்திலும் அமைய வேண்டும் என்பதில் மிகுந்த அக்கறை செலுத்தி வந்தார். சொல்லப் போனால், கட்டடக் கலையைக் கூட அவர் அறிந்திருந்தார்.

கட்டடங்கள், கருவிகள் ஆகியவை மட்டும் ஓர் ஆராய்ச்சி நிலையத்திற்குப் போதுமானதல்ல என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். ‘‘நூற்றுக்கணக்கான வருடங்கள் நிலைத்து நிற்கக் கூடிய கட்டடத்தைச் சில நாட்களில் கட்டிவிட முடியும்! தலைமுறைதலைமுறையாகப் பயன்படக் கூடிய கருவிகளை நாம் செய்யாவிட்டாலும் வெளிநாடுகளிலிருந்து வரவழைத்து விட முடியும்! ஆனால், நிலையத்தில் பணிபுரிபவர்கள்தான் மிகச் சிறந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும்! விஞ்ஞானத் தொழில் கருவிகள் வெளி நாட்டிலிருந்து வரவழைக்கப் பட்டாலும் அவற்றை இயக்குகின்ற விஞ்ஞானிகள் திறமையற்றவர்களாக இருந்தால் என்ன பயன்? ஆகவே, திறமையும் தளராத உள்ளமும் கொண்ட இளம் விஞ்ஞானிகள் தேவை’’—இவ்வாறு கருதிய பாபா, திறமை மிக்கவர்களைத் தேர்தெடுக்க முயன்றார். அதற்காகத் தேர்வு ஒன்றும் நடத்தினார். அவரது முயற்சி வீணாகி விடவில்லை. இந்தியாவின் ஆற்றல் மிக்க விஞ்ஞானிகள் பலர் கிடைத்தார்கள். அவர்கள் எல்லாம் பாபாவின் தலைமையில் பணி புரிவதைப் பெரும் பேறாகக் கருதி வந்தார்கள்.

பம்பாய் நகரத்தில் தெரு ஒன்றினை அகலப்படுத்த நினைத்தது நகராட்சி மன்றம். அந்தத் தெருவில் முதுமையான மரம் ஒன்று நின்றது. அகலப்படுத்தும் பணிக்கு அந்த மரம் இடையூறாக இருப்பதைக் கண்ட நகராட்சிமன்றம் அதனை வெட்டி வீழ்த்தத் திட்டமிட்டது. அந்தச் செய்தியை அறிந்தார் பாபா. நகராட்சி மன்றத்தினரை நாடினார். அந்த மரத்தைத் தமது ஆராய்ச்சிநிலையத்திற்குக்கொண்டு போய்வைத்துக் கொள்வதாகச் சொன்னார். நகராட்சி மன்றத்தார் மறு வினாடியே ஒப்புதல் தந்தார்கள். பாபா, அந்த மரத்தை வேரொடுபெயர்த்தெடுத்தார்; தமது அணு ஆராய்ச்சி நிலையப் பூங்காவிற்குக் கொண்டு சென்றார். மரத்தை மீண்டும் நட்டு விட்டார்.

புதிய கட்டடம் உருவாவதற்கு முன்பு, அதே இடத்தில் குடிசைகள் அமைத்துக் கொண்டு பணி புரிந்தார். புல்கானின், குருஷேவ், ஈரான் மன்னர், பண்டித நேரு ஆகிய வெளிநாட்டு, உள்நாட்டு அரசியல் தலைவர்கள், பாபாவின் குடிசைகளைப் பார்த்திருக்கிறார்கள். அந்தச் சமயத்தில் அணுசக்திக் குழுவின் தலைவராகவும் அணுசக்தி இலாகாவின் செயலாளராகவும் பணி புரிந்திருக்கிறார் பாபா.

துவக்கத்தில் டாடா குடும்பத்தாராலும், பின்பு பம்பாய் அரசினராலும் ஆதரிக்கப்பட்ட நிலையத்திற்கு, இந்திய அரசின் பெரும் உதவியும் கிடைத்தது. மறைந்த நமது இந்தியப் பிரதமர் பண்டித நேரு அவர்களின் ஒத்துழைப்பு பாபாவுக்கு மிகுந்த அளவில் கிடைத்தது. அதன் பின், ஆராய்ச்சித் துறைகள் விரிவடையத் தொடங்கின. இன்று மத்திய அரசு, தொண்ணூறு சதவிகிதத்துக்குப் பொருள் உதவி தருகிறது. ஜே. ஆர். டாடா, நிலையக் குழுவின் தலைவரானார்; பாபா, முதல் இயக்குநர் ஆனார்.

ஐ.நா.வின் அணு சக்தி ஆலோசனைக் குழுவில் இடம் பெற்றார் பாபா. முதல் உலக மாநாட்டில் ‘ஆக்க வேலைக்கு அணு சக்தி’ என்ற தலைப்பில், தலைமை

உரை நிகழ்த்தினார். அவரது தலைமை உரையில், பல குறிப்பிடத்தக்க பகுதிகள் இருந்தன.

தமது விஞ்ஞானக் கழகத்தில் அரங்கம் ஒன்றினை உருவாக்க நினைத்தார் பாபா. விஞ்ஞான விரிவுரைகள் நடத்துவதோடு நிறுத்திக் கொள்ளாமல் அந்த அரங்கத்தைக் கலை அரங்கமாகவும் பயன்படுத்த வேண்டும் என்று விரும்பினார். அவ்வாறே உருவாக்கினார். ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்டவர்கள் அங்கு அமரலாம். பேசுகின்றவர்கள் சொற்பொழிவை ஒரே நேரத்தில் நான்கு மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கும் அமைப்பும் அங்கே உண்டு. ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் உள்ளதுபோல் உருவாக்கப்பட்ட அமைப்பு அது!

பாபாவின் பெரு முயற்சி, அணுசக்திக்குழு இந்தியாவில் அமைவதற்கு வழி வகுத்தது. அந்தக் குழுவின் முயற்சி வெற்றி பெற, முழு உதவி, மறைந்த இந்தியப் பிரதமர் நேருவினால் கிடைத்தது. பாபாவின் ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் 8500 பேர்களுக்கு மேல் பணியாற்றுகின்றனர். அவர்களில் 2000 பேர்கள் விஞ்ஞானிகள். அவர்கள் உறுதி படைத்த இளைஞர்கள். அந்த இளம் விஞ்ஞானிகளுக்குத் தந்தைபோல் விளங்கினார் பாபா.

அவர்களது நலனில் மிகுந்த அக்கறை காட்டினார். பம்பாய் நகரில் வாடகை வீடு கிடைப்பது என்பது உலக அதிசயங்களில் ஒன்று! ஆனால், பாபாவிடம் பணி புரிந்தவர்களுக்கு அந்தத் தொல்லை என்றால் என்னவென்று தெரியாது. வசதியான வீடுகளை, தமது ஊழியர்களுக்கு ஏற்பாடு செய்துதந்தார். தொல்லைகள் இல்லாமலிருந்தால்தான் விஞ்ஞானிகள் தமது ஆராய்ச்சிப் பணியை இடையூறின்றிச் செய்வார்கள் என்ற சிறிய விஷயம், பாபாவுக்குத் தெரியாதா என்ன? தம்மால் இயன்ற பொழுதெல்லாம், அந்த விஞ்ஞானிகளின் வீட்டுக்குப் போய் நலம் விசாரிப்பார்! அவர்களது வாழ்க்கையில் தாமும் ஒருவராக மாறி விடுவார். அவர்களது வீடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் பொருள்கள்—நாற்காலி, மேசை, மேசைவிரிப்புப் போன்றவை எப்படிஅமைந்திருக்க வேண்டும் என்பதற்குக்கூட, பாபா கருத்துத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

தமது ஆராய்ச்சி நிலையம் அணு ஆற்றல் பற்றியே ஆய்ந்து பார்த்துக் கொண்டிருக்காமல், நாட்டின் முக்கியப் பிரச்சினைகளையும் தீர்ப்பதற்குத் துணை புரிய வேண்டும் என்று நினைத்தார் பாபா. அரசினரின் குறிக்கோளை நிறைவேற்ற அநேக வழிகளில் துணை புரிந்தார். டிராம்பேயில் உள்ள உற்பத்தி பெருக, விவசாய ஆராய்ச்சியை ஏற்படுத்தினார். அங்கே உருவான விதைநெல், இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் பயிரிடப்படுகிறது. சாதாரண விதைகளைப் போலல்லாமல், டிராம்பேயிங் விதைகள், மூன்று வாரங்களுக்கு முன்னதாகவே கதிர் முற்றுகிறது. இருபது சதவிகிதம் கூடுதல் பயனும் தருகிறது.

பாபா, எப்போதும் உழைப்பையே குறிக்கோளாகக் கொண்டவர். ஒரு முறை அப்சரா என்ற முதல் அணுசக்தி ரீயாக்டர் கருவியை வேலை செய்வதற்குத் தயாராக்க முனைந்தார். அதனைக் குறித்த நேரத்தில் இயங்க வைக்க உறுதியுடன் இருந்தார். ஆனால், குறித்த தினத்திற்கு, மூன்று நாட்களுக்கு முன்னதாக மழை கொட்டத் தொடங்கி விட்டது. மழையின் விளைவால், அப்சராவின் பணி தாமதம் ஆகலாம் போல் தோன்றியது. குறித்த நேரத்தைக் கோட்டைவிடக் கூடாது என்பதில் அக்கறை கொண்ட பாபா தமது சக விஞ்ஞானிகளுடன் எழுந்தார்; நினைத்தபடியே வேலை செய்தார்; உணவை மறந்தார்; உறக்கத்தைத் துறந்தார்; இவ்வளவு நோன்புகளுக்குப் பின்னும் அப்சரா இயங்காமலிருக்குமா? குறித்த நேரத்தில் 'கேரோ' பண்ணுமா? பாபாவுக்கு அஞ்சி நடுங்கி, இயங்க ஆரம்பித்து விட்டது! அதன் பின்புதான் பாபாவின் இதயத்தில் மகிழ்ச்சி அலைமோதத் தொடங்கியது..!

மற்றொரு சுவையான நிகழ்ச்சி! அணு ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் சில பகுதிகளை ஐதராபாத்துக்கு மாற்றத் தீர்மானித்தார் பாபா. அதற்குத் தகுந்த இடத்தைப் பார்வையிடச் சென்றிருந்

முதுமைக்குக் காரணம் என்ன?

முதுமைக்குக் காரணம் 'தைமஸ்' என்னும் நாளமில்லாச் சுரப்பி உற்பத்தி செய்யும் ஒரு வகை ஆர்மோன்களே என்று டெக்சாஸ்பல்கலைக் கழக விஞ்ஞானிகள் கூறியுள்ளார்கள். 'தைமஸ்' என்னும் நாளமில்லாச் சுரப்பி கழுத்தின் அடிப் பகுதியில் உள்ளது. அது 'தைமோசின்' என்னும் ஆர்மோன்களை உற்பத்தி செய்து இரத்தத்துடன் கலக்கிறது.

இரத்தத்தில் உள்ள 'தைமோசின்' என்னும் ஆர்மோன், வயது ஏற ஏற வெகுவாகக் குறைந்து விடுவதே முதுமைக்கு முக்கிய காரணம் என்று அவ் விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றார்கள். 'தைமோசின்' ஆர்மோன்களின் அளவு குறைந்து விடுமானால், உடலில் இயற்கையிலேயே உள்ள நோயை எதிர்க்கும் தன்மை குறைந்து, முதுமை ஏற்படும் என்று டாக்டர் கோலஸ்டீன் அவர்கள் கூறுகின்றார்.

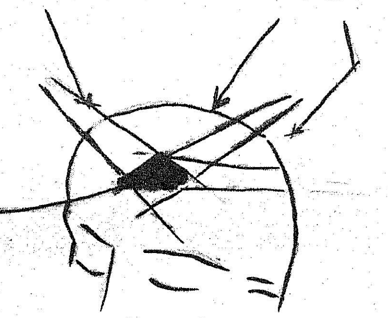
மேலும் அவர், "25 முதல் 45 வயதிற்கு இடையில் 'தைமோசின்' அளவு குறிப்பிடத் தகுந்த அளவுக்குக் குறைந்து விடும் என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது" என்று கூறியுள்ளார். வயது ஆக ஆக "தைமஸ்" சுரப்பியினால் "தைமோசின்" ஆர்மோன்களை உற்பத்தி செய்ய முடியாததனாலேயே நோயைத் தாங்கிக் கொள்ளும் சக்தி குறைகிறது என்ற கோட்பாட்டினை இந்தக் கண்டுபிடிப்பு உறுதி செய்கிறது.

"இரத்தத்தில் உள்ள 'தைமோசின்' அளவை அதிகரிக்கச் செய்து, நோயை எதிர்க்கும் சக்தியை நோயாளிகளுக்கு அதிகப்படுத்துவதற்குரிய ஒரு வழியைக் கண்டுபிடிக்க முடியும் என்று நம்புகிறோம். சுண்டெலிகளுக்கு 'தைமோசின்' ஆர்மோன்களை ஊசி மூலம் செலுத்துவதால் சுண்டெலிகளுக்கு நோயைத் தாங்கும் சக்தி அதிகமாகிறது என்பதைக் கண்டுள்ளோம். அது போலவே மனிதனுக்கும் செய்ய முடியும் என்று நம்புகின்றோம்" இவ்வாறு டாக்டர் கோல்ஸ்டீன் கூறியுள்ளார்.

இவரது முயற்சி வெற்றி பெற்றுவிட்டால் முதுமையை வெற்றி கொள்வது எளிதாகிவிடும்.

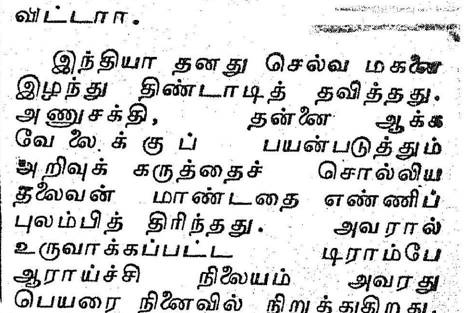
தார். மிகப்பெரும் நிலப்பரப்பு ஒன்று தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருந்தது; அதனைப் பாபாவுக்குக் காட்டுவதற்கு, ஆந்திர அமைச்சர்கள் அவருடன் சென்றனர். பல ஏக்கர் பரப்பு உள்ள அந்தப் பகுதியில், ஒய்வு கொள்வதற்காகச் சிறு துணிப்பந்தல்கள் ஒரு சில இடத்தில் போடப்பட்டிருந்தன. குளிர்ந்த தண்ணீரும் மற்றும் சில குளிர் பானங்களும் அங்கே வைக்கப்பட்டிருந்தன.

இரண்டாவது பந்தலுக்குச் சென்றவுடன் அமைச்சர்கள், காலைப் பிடித்துக் கொண்டு உட்கார்ந்து விட்டார்கள். குளிர் பானத்தை அருந்தத் தலைப்பட்டார்கள். ஆனால், அரைக் கால் சட்டையுடன் காணப்பட்ட பாபா அயரவில்லை. மூன்று மணி நேரமும் கொளுத்தும் வெய்யிலில் அந்த நிலப்பரப்பு முழுவதையும் சுற்றிப் பார்த்துவிட்டுத் தெம்போடு வந்தார். மேசை மீது வைக்கப்பட்டிருந்த குளிர்நீரையும்அதுவைக்கப்பட்டிருந்த குவளைகளையும் அகற்றினார். தமது கையில் சுருண்டு கிடந்த வரை படத்தைப் பிரித்து வைத்தார். எந்தெந்த இடத்தில் எந்தெந்தக் கட்டடத்தை எழுப்ப வேண்டும் என்று பொறியியல் வல்லுநர்க்கு விளக்கத் தொடங்கிவிட்டார். சுறுசுறுப்பிலும் அவருக்கு இணை அவர்தான் என்பதை இந்த நிகழ்ச்சி மெய்ப்பித்தது.



பாபா மிகச் சிறந்த ஓவியர். அணு ஆராய்ச்சிக் கழகக் கட்டடத்திலுள்ள வண்ண ஓவியங்களெல்லாம், பாபாவினால் வரையப்பட்டவைதான். பாபா, கர்னாடக இசைப் பிரியருங் கூட! பம்பாயில் நடைபெற்ற கர்னாடக இசைக் கச்சேரிகளுக்கு மிகுந்த ஆர்வத்துடன் செல்வார். முன்வரிசையில் அமர்ந்து தலையை ஆட்டி ரசிப்பார். ஒரு முறை மாதுங்காவில் நடைபெற்ற கர்னாடக இசைக் கச்சேரியைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். விமானத்துக்குச் செல்ல வேண்டியதை மறந்து இசையிலேயே இதயத்தை இணைத்து விட்டார். ''கர்னாடக இசை எனக்குத் தெம்பூட்டுகிறது'' என்று மனப்பூர்வமாகச் சொன்னவரல்லவா பாபா! அதனால்தான் பயணத்தையும் மறந்து, பாட்டை ரசித்துக் கொண்டிருந்தார் போலும்! அவர் எல்லாத் துறைகளிலும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தார் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். ''அரசியல் துறை தவிர மற்றெல்லாத் துறையிலும் தம் அறிவால் இந்தியாவை வளப்படுத்திய பெருமகன்'' என்று பாபாவைப் புகழ்ந்தார் டாடா!

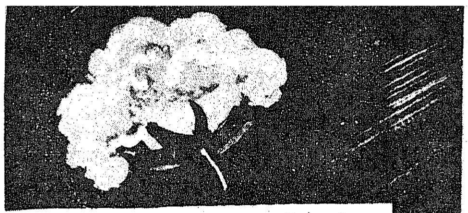
இன்று, அணுசக்தித் துறையில் இந்தியா அடைந்திருக்கும் முன்னேற்றம் பாபாவின் சிறந்த தொண்டினால் கிடைத்த அணிகலன்! அவரது தூய தொண்டினை எவரும் மறக்க முடியாது. கல்வி, ஆற்றல், செயல்திறன் ஆகியவற்றில் பெருங்குன்று போல் காட்சியளித்த பாபாவின் வாழ்வும் ஒரு குன்றின் மீதே முடிந்தது. 1966-ஆம் ஆண்டு சனவரி மாதம் 24-ஆம் நாள் வெளிநாட்டுக்குப் பயணம் செய்து கொண்டிருந்த போது, அவர் சென்றவிமானம் வெள்ளிப் பனி உறைந்திருந்த ஆல்ப்ஸ் மலையில் மோதியது. பாபா மீளவே இல்லை. மலையுடன் ஐக்கியமாகிவிட்டார். அணு ஆற்றல் விஞ்ஞானி பாபாவை அந்த மலை அரவணைத்துக் கொண்டது. இயற்கை அழகை இதயத்தால் விரும்பிய பாபா, இயற்கையோடு, இயைந்து



விட்டார.

இந்தியா தனது செல்வ மகனை இழந்து திண்டாடித் தவித்தது. அணுசக்தி, தன்னை ஆக்க வேலைக்குப் பயன்படுத்தும் அறிவுக் கருத்தைச் சொல்லிய தலைவன் மாண்டதை எண்ணிப் புலம்பித் திரிந்தது. அவரால் உருவாக்கப்பட்ட டிராம்பே ஆராய்ச்சி நிலையம் அவரது பெயரை நினைவில் நிறுத்துகிறது. அவரது சேவைக்குப் பாராட்டு தரும் வகையில், டிராம்பே ஆராய்ச்சி நிலையத்தைப் பாபா ஆராய்ச்சி நிலையமாக மாற்றிப் புனிதத் திருமகனின் நினைவுக்கு அஞ்சலி செலுத்தியது இந்திய அரசு!

— எஸ். எஸ். சுந்தரம்



பருத்தித் துணியும் நைலான் துணியும்

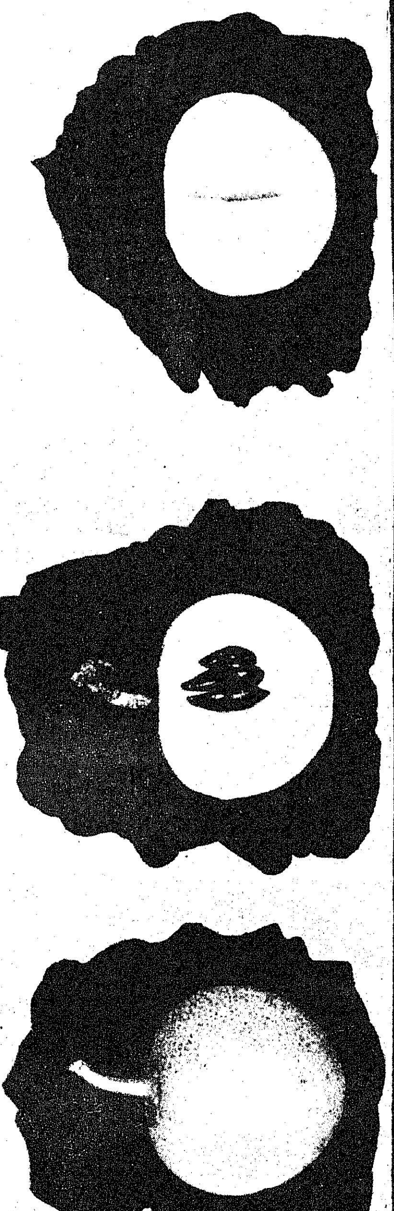
செயற்கை இழையில் தயாரான துணிகள், இப்போது மக்களிடையே அதிகமாகப் புழங்குகின்றன. ஆனால் தீப் பிடித்துக்கொண்டால், இவ்விதத் துணிகள், மனிதனின் உயிருக்கு அதிக ஆபத்தை விளைவிக்கின்றன என்று ஜெர்மன் கூட்டாட்சிக் குடியரசு நிபுணர்கள் தெளிவுபடுத்தியுள்ளனர்.

முற்றிலும் செயற்கை இழையில் தயாரான துணிகள் வெப்பத்தினின்றும் மனிதனுக்கு எவ்விதப் பாதுகாப்பும் அளிப்பதில்லை; தீக்காயங்களுக்கு, மேலும் தீங்கு விளைவிக்கின்றன என்பது இப்போது உறுதிப்படுத்தப்பட்டு இருக்கிறது.

சோதனைக்குள்ளான இளைஞர்கள் முற்றிலும் செயற்கை இழையில் (நைலான்) நெய்யப்பட்ட ஆடைகள் அணிந்து இருந்தனர். சூடான தாமிரக் கம்பியை அருகே காட்டிய போது, 6 வினாடிகளில் அந்த இடத்தில் தோல் கருகிவிட்டது. 14 நாட்களுக்குப் பின்னரும், புண் நீடித்து இருந்தது. ஆனால் இதேபோல, பருத்தித் துணி அணிந்தவர்களைச் சோதனைக்கு உட்படுத்திப் பார்க்கையில், துணி கருகிப் புண் ஏற்பட்டபோது, தீப்புண் சிறியதாக இருந்தது; 14 நாட்களுக்குள் புண் ஆறிவிட்டது. நைலான் துணி கருகி ஏற்படும் தீப்புண் ஆறுவதற்கு அதிக நாட்கள் பிடித்தது.

பருத்தித் துணி, நல்ல பாதுகாப்புத் தருகிறது; செயற்கை இழையும், பருத்தி நூலும் கலந்த துணிகள் முற்றிலும் செயற்கை இழையில் தயாரான துணியைவிடப் பாதுகாப்பானவை.

கோ. 2 சப்போட்டா



சப்போட்டா, பலவித வெட்பதட்ப நிலைகளைத் தாங்கிக்கொள்வதுடன், வறட்சியையும் தாங்கிக் கொள்ளக்கூடிய தன்மை வாய்ந்தது. சப்போட்டா, மிகக் குறைந்த சாகுபடிச் செலவில், உழவர்களுக்கு அதிக இலாபத்தைக் கொடுக்கவல்லது !

அந்தந்தப் பிரதேசங்களுக்கு ஏற்ற பல சப்போட்டா வகைகள் பயிரிடப்பட்டு வருகின்றன. அண்மையில் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் 'ஓவல்' என்ற ரகத்தையும், 'கிரிகட் பால்' என்ற (Oval × Cricket Ball) ரகத்தையும் இனக் கலப்பு செய்து கோ. 1 என்ற பெயரில் ஒரு ரகத்தை வெளியிட்டுள்ளது. மேலும் ஒரு சிறந்த கோ. 2 என்ற ரகத்தைக் கோவை வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் தேர்வு செய்து வெளியிட்டுள்ளது. இந்த ரகமானது முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் 'பாரமாசி' (Baramasi) என்ற ஒரு சப்போட்டா ரகம் கோவை வேளாண்மைக் கல்லூரித் தோட்ட இயல் துறையினரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஒரு ரகத்திலிருந்து தேர்வு செய்யப்பட்டதாகும். இந்த தேர்வு பெற்ற ரகங்களில் ஒரு மரமானது தொடர்ந்து சிறந்த பழங்களையும், அதிக மகசூலையும் கொடுப்பதைப் பரிசீலனை செய்து அந்த மரத்திலிருந்து இந்த ரகத்தைத் தேர்வு செய்தனர்.

இந்த கோ. 2 சப்போட்டாவானது சராசரி ஒரு மரத்திற்கு 175 கிலோ பழம் கொடுத்தது. 1972-ஆம் ஆண்டு ஒரு மரத்திற்கு 265 கிலோ பழம் கொடுத்துள்ளது. ஒரு மரத்திற்குச் சராசரி 175 கிலோ மகசூல் கிடைப்பதாகக் கொண்டால், ஒரு கிலோ 70 பைசா வீதம் ஒரு மரத்திற்கு ரூபாய் 123 வருவாய் கிடைக்கும். 40 அடிக்கு 14 அடி என்ற இடைவெளியில் ஒரு ஏக்கருக்கு 27 மரங்கள் எனக் கொண்டால், ஏக்கருக்கு ரூபாய் 3,321 வருவாய் கிடைக்கும். சப்போட்டா சாகுபடிக்கு அதிகச் செலவு ஆகாது. உயர்ந்த அளவாக ஏக்கருக்கு ரூபாய் 300 செலவாகும்.

கோ. 2 சப்போட்டா நல்ல இனிப்பான, நடுத்தர, பருமனுள்ள, ஒவ்வொன்றும் 100-170 கிராம் எடையுள்ள முட்டை வடிவமான பழங்களைக் கொடுக்க வல்லது. இந்த ரகம் ஏப்ரல்-மே மாதங்களில் ஒரு முறையும், நவம்பர்-டிசம்பர் மாதங்களில் ஒரு முறையும் ஆக 2 முறை ஓராண்டில் மகசூல் கொடுக்கவல்லது. இந்த ரகம் நோய், பூச்சி ஆகியவைகளினால் அதிகம் தாக்கப்படுவதில்லை. இந்த ரகத்தின் பழங்கள் அறுவடை செய்யப்பட்ட பிறகு 10 நாட்கள் வரை கெட்டுவிடாமல் இருக்கும்.

கோ. 2 சப்போட்டா ரகத்தை மிக வெற்றிகரமாகத் தமிழ்நாடு, ஆந்திரம், மைசூர், கேரளம், மராட்டியம் ஆகிய மாநிலங்களில் பயிரிடலாம்.

ஆதாரம் : தோட்ட இயல் துறை, வேளாண்மைக் கல்லூரி, கோவை-3.

தகவல் : தகவல் தொடர்பு நிலையம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோவை-3.

வீட்டுக்கொரு தோட்டம் வேண்டும் கட்டாயம்!

வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்கப் போதிய இடம் இல்லையானால்என்ன செய்வது?

5 பேர் கொண்ட குடும்பத்திற்கு வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்க 5 சென்ட் நிலம் தேவை என்ற விதிப்படி காலி இடம் இல்லை என்றாலும், பெரும்பாலான வீடுகளின் பின்புறத்தில் மிகக் குறைந்தது 100 சதுரஅடி பரப்பு இடமாவது காலியாகக் (வெறுமனே) கிடக்கிறது. அந்தக் காலி இடங்களில் கீழே படத்தில் கண்டபடி வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்கவும்.

100 சதுர அடி உள்ள மாதிரி வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்கும் முறை :—

படத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது போல், நிலத்தைச் சுற்றிலும் மூங்கிலால் செய்யப்பட்ட வேலி ஒன்றை அமையுங்கள். இவ் வேலியில் பசலை, பாகல், பீர்க்கு, தொண்டங்காய் முதலிய கொடி வகைக் காய்கறிச் செடிகளைப் படர விடுங்கள்.

4 அடி நீளமும், 4 அடி அகலமும் கொண்ட 4 பாத்திகளை அமையுங்கள். அப்பாத்திகளை முன்பே குறிப்பிட்டுள்ளதுபோல் தயார் செய்யுங்கள்.

நிலத்தின் நடுவில் 2 அடி அகலத்திற்கு நடைபாதை அமையுங்கள். நடைபாதையின் இருபுறத்திலும் ஓரங்களில் கொத்தமல்லி, வெந்தயம், புதினா முதலியவைகளைப் பயிரிடுங்கள். நிலத்தின் குறுக்காகச் செல்லும் அடுத்த நடைபாதையின் இருபுறத்திலும் முள்ளங்கியினைப் பயிரிடுங்கள். முள்ளங்கி விதைகளை 1 அடி இடைவெளிக்கு ஒன்றாக நடுங்கள்.

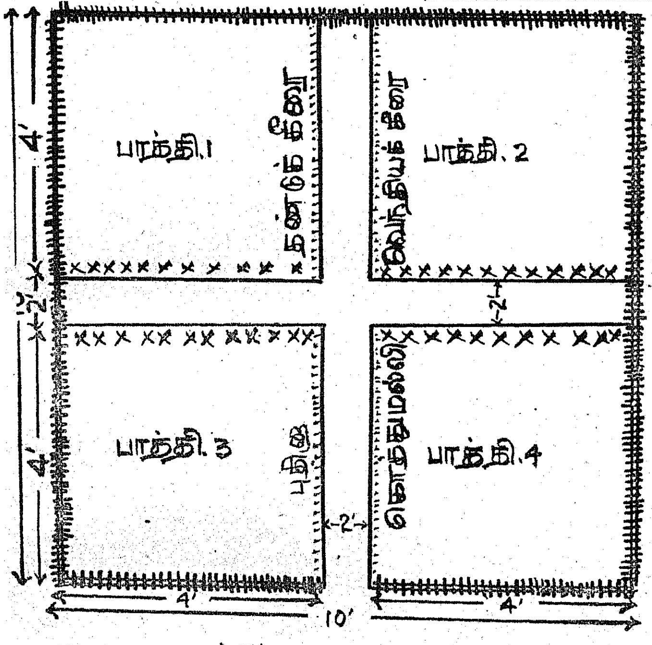
அல்லது படத்தில் கண்டுள்ளது போல் தக்காளிக் கன்றுகளை நடவு செய்து, கம்புகள் அல்லது குச்சிகளுடன் இணைத்துக் கட்டுங்கள்.

100 சதுர அடி பரப்புள்ள வீட்டுத் தோட்டத்திலிருந்து ஆண்டு முழுவதும் தொடர்ந்து காய்கறிகளைப் பெற, 4 பாத்திகளிலும் அட்டவணை 3-ல் கண்டபடி பயிரிடுங்கள்.

ஏறத்தாழ எல்லா வீடுகளிலும் வீட்டுத் தோட்டம் போட, குறைந்தது 100 சதுர அடி இடம் கிடைக்குமாதலின் 100 சதுர அடியில் பயிரிடுவதற்கு ஏற்ற முக்கிய காய்கறிகள், அவைகளை விதைக்கும் காலம், அறுவடை செய்யும் காலம் மகசூல் ஆகியவைகளை அட்டவணை 4-ல் விரிவாகவும் விளக்கமாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மாதிரி வீட்டுத் தோட்டம்

100 சதுர அடி.



ǂǂǂǂǂǂǂǂ மூங்கில் தட்டி அல்லது வேலி. இதில் கொடி வகைக் காய்கறிச் செடிகளைப் படரவிடலாம்.

.... கீரை வகைகள்.

xxxxxxx தக்காளிக் கன்றுகளை நட்டு, குச்சி அல்லது கம்புகளில் இணைத்துக் கட்ட வேண்டும்.

அட்டவணை-3

பாத்தி எண்	பருவம்	காய்கறி பெயர்
பாத்தி 1	ஜூன்—ஜூலை .. ஆகஸ்டு—நவம்பர் டிசம்பர்—பிப்ரவரி மார்ச்சு—ஜூன் ..	கீரை வகைகள். வெண்டை. வெங்காயம். கத்தரி.
பாத்தி 2	ஜூன்—செப்டம்பர் அக்டோபர்—மார்ச்சு பிப்ரவரி—மார்ச்சு ஏப்ரல்—மே	வெண்டை. கத்தரி. கீரை வகை. முள்ளங்கி.
பாத்தி 3	ஜூன்—செப்டம்பர் அக்டோபர்—டிசம்பர் ஜனவரி—பிப்ரவரி மார்ச்சு—ஜூன் ..	தக்காளி. முள்ளங்கி. கீரை வகை. வெண்டை.
பாத்தி 4	ஜூன்—செப்டம்பர் அக்டோபர்—நவம்பர் டிசம்பர்—மார்ச்சு ஏப்ரல்—ஜூன்	கத்தரி. கீரை வகை. வெண்டை. காராமணி.

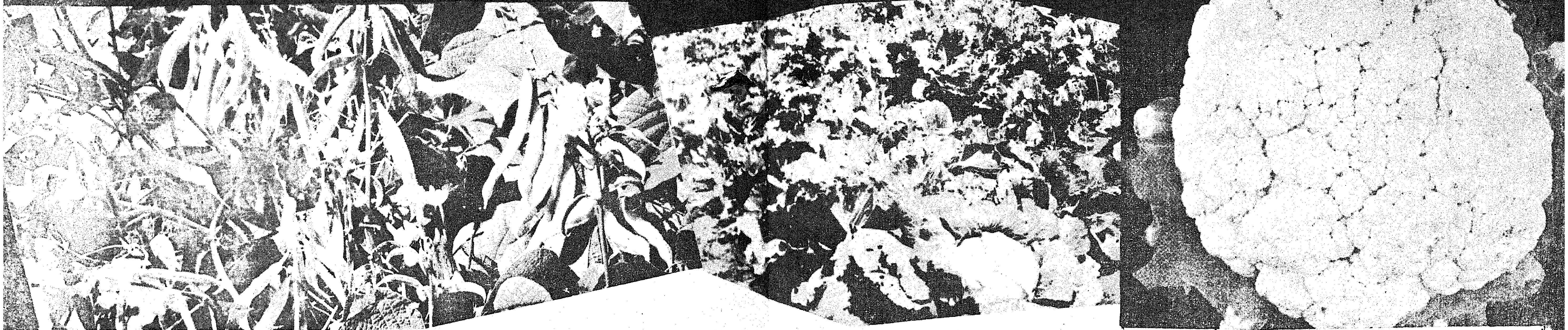
அட்டவணை-4

காய்கறி பயிரிடுவதற்கான குறிப்புகள்

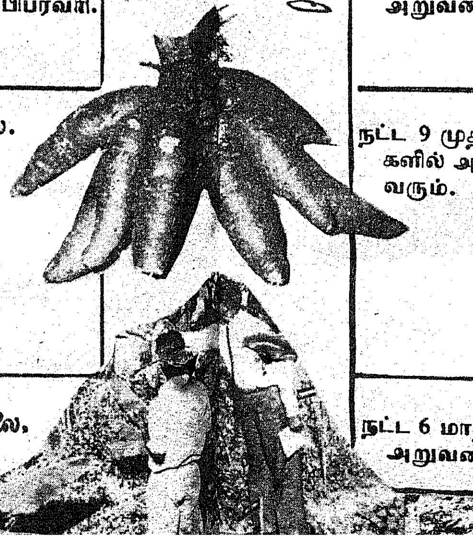
(100 சதுர அடி பரப்பு)

வ. எண்	காய்கறிகளின் பெயர்	நடும் முறை	100 சதுர அடிக்கு விதை அளவு (சுமாராக)	செடிக்குச் செடி விட வேண்டியஇடைவெளி	வரிசைக்கு வரிசை விடவேண்டிய இடைவெளி	விதைப்பதற்கும் நடுவதற்கும் ஏற்ற பட்டம்	அறுவடை	வயது	100 சதுர அடிக்கு இட வேண்டிய எரு, உரங்கள்.	100 சதுர அடியில் விளையக்கூடிய காய்களின் எடை.	பயிரிடுவதற்கு ஏற்ற சிறந்த ரகங்கள்
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	கத்தரி	மேடான பாத்திகளில் மணலோடு விதைகளைக் கலந்து விதைக்கவும், ஒரு மாத வயதான நாற்றுகளை நடவும்.	0.3 முதல் 0.4 கிராம் தேவை. ஆனால் ஒரு கிராம் விதைப்பது சிறந்தது.	2 அடி.	2½ அடி.	ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடலாம். 1. ஜூன்–ஜூலை, 2. பிப்ரவரி–மார்ச்சு விதைப்பு அதிக மகசூல் கொடுக்கும்.	நட்ட 50 நாட்களில் முதல் காய்ப்பு அறுவடைக்கு வரும்.	3 முதல் 7 மாதங்கள்.	நடுவதற்கு முன்னர் 25 கிலோ தொழு எரு, 230 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 275 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 50 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகிய உரங்களை அடியுரமாக இடவும். நடவு செய்த 3 வாரம் கழித்து 115 கிராமும், 6 வாரம் கழித்து 115 கிராமும் அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக வைத்து மண் அணைத்துத் தண்ணீர் விட வேண்டும்.	20 முதல் 36 கிலோ.	பூசா நீண்ட ஊதா; பூசா உருண்டை. கொத்து வெள்ளை (எஸ். எம்.62), கறுப்பு அழகு, நீண்ட ஊதா (எஸ். எம். 60), வரிக் கத்தரிக்காய் (எஸ்.எம். 68).
2	தக்காளி	ஷ	ஷ	2 அடி.	2 அடி.	1. பிப்ரவரி-மார்ச்சு, 2. ஜூலை-ஆகஸ்ட், 3. அக்டோபர்-நவம்பர்.	நட்ட 60 நாட்களில் முதல் காய்ப்பு அறுவடைக்கு வரும்.	3½ முதல் 5 மாதங்கள்.	அடிஉரமாக 25 கிலோ தொழு எரு, 230 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 460 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 70 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை இடவும், 4 வாரம் கழித்து 230 கிராம் அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக இட்டு மண் அணைத்துத் தண்ணீர் விடவும்.	24 முதல் 30 கிலோ	கோ.1 தக்காளி, பாண்டு ரோசா, மார்தலோப், ஆர்.இ.டி.சி. 1, மார்ட்டன், பெஸ்ட் ஆப் ஆல், மீருட்டி, ஆக்ஸ்ஹார்ட்.
3	மிளகாய்	ஷ	ஷ	1½ அடி.	2 அடி.	1. மே-ஜூன், 2. ஆகஸ்ட்-செப்டம்பர், 3. டிசம்பர்-ஜனவரி.	நட்ட 2 மாதத்திற்குப் பின்னர் முதல் மகசூல் கிடைக்கும்.	7 முதல் 8 மாதங்கள்.	அடிஉரமாக 25 கிலோ தொழு எரு, 230 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 60 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் இடவும். மேல் உரமாக நட்ட 30-வது, 50-வது, 75-வது நாட்களில் 115 கிராம் அமோனியம் சல்பேட் இடவும்.	10 முதல் 12 கிலோ.	கோவில்பட்டி.1 (கே – 1)
4	வெண்டை	பார்களில் விதையை ஊன்றவும்.	6 கிராம்.	1 அடி.	2 அடி.	எல்லாக் காலங்களிலும் பயிரிடலாம்— 1. ஜூன்-ஜூலை. 2. பிப்ரவரி-மார்ச்சு. விதைப்பு அதிக மகசூல் கொடுக்கும்.	விதை ஊன்றிய 40 நாட்களுக்குப் பின்னர் காய் பறிக்கலாம்.	3 முதல் 4 மாதங்கள்.	அடியுரமாக 25 கிலோ தொழு எரு, 100 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 275 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 50 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் இடவும், 4 வாரம் கழித்து 100 கிராம் அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக இடவும்.	6 முதல் 12 கிலோ	பூசா சவானி, சிவப்பு வெண்டை, இந்தியன் வெண்டை, வெள்ளை வெல்வெட்.
5	காராமணி	பாத்திகளில் விதைகளை வரிசையாக விதைக்கவும்.	32 கிராம்.	2½ அடி.	3 அடி.	1. ஏப்ரல்-மே, 2. ஜூலை -ஆகஸ்ட், 3. நவம்பர்-டிசம்பர்.	4 முதல் 6 மாதங்கள்.	4 மாதங்கள்.	கத்தரிக்கு செய்வது போல் அடி உரம் இடவும்.	3 முதல் 4 கிலோ.	கோ. 1, கோ.2, இ.சி. 455, இ.சி. 419, பூசா பால்குனி.

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
6	அவரை	ஒரு குழிக்கு 5 விதைகள்.	5 விதைகள்.	—	10 அடி.	ஜூலை-ஆகஸ்ட்.	நட்ட 60 நாட்களுக்குப் பின்னர் மகசூல் கிடைக்கும்.	6 முதல் 8 மாதங்கள்.	விதை ஊன்றுவதற்கு முன்பு அடி உரமாக குழிக்கு 25 கிலோ தொழு எரு அல்லது கம்போஸ்ட், 115 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 290 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட் இட வேண்டும். பூப் பூக்கும் பொழுது 10 கிலோ தொழு எரு இட வேண்டும்.	8 முதல் 10 கிலோ	கோ. 2, கோ. 3, கோ. 4, கோ. 5.
7	ஒட்டு வீரிய அவரை.	வரிசை வரிசையாக விதைகளை ஊன்றவும். பந்தல் தேவை இல்லை.	100 விதைகள் (20 கிராம்)	6 அங்குலம்	2 அடி	ஆண்டு முழுவதும் விதைக்கலாம். ஆனால் ஜூலை—ஆகஸ்டு, மார்ச்—ஏப்ரல் பருவங்கள் சிறந்தவை.	விதைத்த 45-ஆம் நாள் முதல் காய்கள் கிடைக்கும்.	4 மாதங்கள்	விதைக்கும் முன்பு 25 கிலோ தொழு எரு, 115 கிராம் அம்மோனியம் சல்பேட், 290 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட்டையும் அடியுரமாக இடவும்.	3 முதல் 6 கிலோ	கோ. 1, கோ. 6, கோ. 8, கோ. 7.
8	கொத்தவரை	விதைகளை வரிசைகளில் ஊன்றவும்	10 கிராம்	$1\frac{1}{2}$ அடி	$1\frac{1}{2}$ அடி	(1) ஜூலை — ஆகஸ்டு, (2) சனவரி—பிப்ரவரி.	ஷை	4 மாதங்கள்	கத்தரிக்கு இடுவது போல் அடி உரம் இடவும்.	5 முதல் 6 கிலோ	பூசாமௌஸ்மி
9	புடலை	ஒரு குழிக்கு 5 விதைகள்	5 விதைகள்	—	8 அடி	ஷை	விதைத்த 50 நாளில் அறுவடைக்கு வரும்.	5 மாதங்கள்	குழிக்கு 25 கிலோ தொழு எரு வையும், 100 கிராம் 6:12:12 கலப்பு உரத்தையும் அடி உரமாக இடவும். விதை ஊன்றிய 30-ஆம் நாள் குழிக்கு $\frac{1}{2}$ கிலோ அமோனியம் சல்பேட் இடவும். பூப் பூக்கும்பொழுது 10 கிலோ தொழு எரு இடவும்.	10 முதல் 16 கிலோ	ஆடுதுறை நீளம், நீண்ட பச்சை, நீண்ட வெள்ளை, கோடுகளுடன் கூடிய நீண்ட பச்சை, குட்டைப் புடல் (பன்றிப் புடல்) கோடைப் பருவத்திற்கு ஏற்றது.
10	பாகல் ..	ஷை	ஷை	..	8 அடி	ஷை	ஷை	மாதங்கள்	ஷை	5 முதல் 10 கிலோ	ஆடுதுறை நீண்ட பச்சை, நீண்ட வெள்ளை.
11	பீர்க்கு	ஷை	ஷை	..	8 அடி	ஷை	ஷை	4 மாதங்கள்	ஷை	6 முதல் 12 கிலோ	அதி நீள உயர் ரகம்.
12	பறங்கி	ஒரு குழிக்கு 5 விதைகள்	5 விதைகள்	..	10 அடி	(1) ஜூலை — ஆகஸ்ட், (2). ஜனவரி—பிப்ரவரி.	விதைத்த 120 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	6 முதல் 8 மாதங்கள்.	புடலைக்குச் செய்தது போல அடி உரம் இடவும். விதைத்த 45வது நாள் $\frac{1}{2}$ கிலோ அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக இடவும்.	4 முதல் 5 காய்கள்	கோ. 1 பறங்கி.
13	பூசனி ..	ஷை	ஷை	..	10 அடி	ஷை	விதைத்த 90 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	4 முதல் 6 மாதங்கள்	ஷை	4 முதல் 5 காய்கள்	கோ. 1 பூசனி.
14	சுரைக்காய் ..	ஷை	ஷை	..	8 அடி	(1) சூன் — ஜூலை (2) டிசம்பர் — சனவரி	விதைத்த 80 நாளில் அறுவடைக்கு வரும்.	6 மாதங்கள்	ஷை	12 முதல் 16 கிலோ வரை.	நாட்டு ரகம்.
15	முட்டைக்கோஸ்	கத்தரி போலவே நாற்றுவிட்டு நட வேண்டும்.	1 கிராம்	2 அடி	2 அடி	அக்டோபர்—நவம்பர்	நட்ட 45 நாளில் முதல் அறுவடை.	4 மாதங்கள்	25 கிலோ தொழு எரு, 75 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 230 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 185 கிராம் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடி உரமாக இடவும். நட்ட 30-வது, 60-வது நாட்களில் 75 கிராம் அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக இடவும்.	20 முதல் 30 கிலோ	ஏர்லிட்ரம் ஹெட், கோல்டன் ஏக்கர், ஓ. எஸ். கிராஸ்.
16	காலிபிளவர் ..	ஷை	1 கிராம்	$1\frac{1}{2}$ அடி	2 அடி	ஷை	நட்ட 85 நாளில் முதல் அறுவடை செய்யலாம்.	4 முதல் 5 மாதங்கள்.	ஷை	16 முதல் 24 கிலோ	ஸ்னோபால், பூசா கட்கி, எர்லி பாட்னா.
17	பீட்ரூட் ..	விதைகளை வரிசைகளில் ஊன்றவும்	5 கிராம்	$1\frac{1}{2}$ அடி	$1\frac{1}{2}$ அடி	செப்டம்பர்—அக்டோபர்	விதைத்த 90 நாட்களில் அறுவடை செய்யலாம்.	$3\frac{1}{2}$ முதல் 4 மாதங்கள்.	25 கிலோ தொழு எரு, 60 கிராம் அமோனியம்சல்பேட், 150 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 165 கிராம் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடி உரமாக இடவும்.	16 முதல் 20 கிலோ	கிரிம்சன்குளோப், டெட்ராய்ட் கருஞ்சிவப்பு.
18	கேரட் ..	ஷை	ஷை	$\frac{1}{2}$ அடி	1 அடி	ஷை	விதைத்த 3 மாதத்திற்கு பின்னர்.	$3\frac{1}{2}$ முதல் மாதங்கள்.	ஷை	16 முதல் 20 கிலோ	லேட் நான்டிஸ், பூசா கேசரி.



(1)		(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
19	சமவெளிக்கேற்ற உருளைக் கிழங்கு	பார்களில் நடவும்.	1 கிலோ முளை விட்ட கிழங்கு	8 அங்குலம்.	2 அடி	(1) ஏப்ரல்—மே, (2)செப்டம்பர். (3) பிப்ரவரி.	விதைத்த 110 நாட்களில் அறுவடை செய்யலாம்.	110 முதல் 120 நாட்கள்.	25 கிலோ தொழு எரு, 460 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 1,400 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 140 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடியுரமாக இடவேண்டும்.	10 முதல் 12 கிலோ.	கோ. சிம்லா.
20	நூல்கோல்	நாற்று விட்டு 20 முதல் 25 நாட்கள் வயதுடைய நாற்றுகளை நடவும்	2 கிராம் விதைகளை நாற்று விடவும்.	1 அடி	2 அடி	(1) ஆகஸ்ட்—செப்டம்பர், (2) அக்டோபர்—நவம்பர்.	90 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	90 முதல்100 நாட்கள்.	25 கிலோ தொழு எரு, 60 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 150 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 165 கிராம் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடிஉரமாக இடவும்.	18 முதல் 24 கிலோ.	வியன்னு வெள்ளை; வியன்னு பச்சை.
21	பீன்சு	பாத்திகளில் அல்லது பாத்திகளின் சரிவில் (அ) வரப்பு ஓரங்ளில் ஊன்றலாம்.	400 கிராம்.	6 அங்குலம்	2 அடி	ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடலாம். அக்டோபர்—நவம்பர் விதைப்பு அதிக மகசூல் தரும்.	நட்ட 100 நாட்களில் அறுவடை செய்யலாம். (சிலகுறுகிய கால ரகங்கள் நடவு செய்த 40 நாட்களிலேயே மகசூல் தருகின்றன.)	4 மாதங்கள்.	25 கிலோ தொழு எரு, l கிலோ 6 : 12 : 12 கலப்பு உரத்தை அடியுரமாக இட வேண்டும்.	8 முதல் 10 கிலோ.	....
22	வெள்ளரி	ஒரு குழிக்கு 5 விதைகள்.	5 கிராம்.	6 அடி	6 அடி	(1) ஜூலை—ஆகஸ்ட், (2)ஜனவரி—பிப்ரவரி.	நட்ட 75 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	4 மாதங்கள்.	குழிக்கு 25 கிலோ தொழு எரு, 100 கிராம் 6 : 12 : 12 கலப்பு உரத்தை நடுவதற்கு ஒரு வாரம் முன்பு இடவும்.	15 முதல் 20 காய்கள்.	....
23	சௌ-சௌ	வேலிகளின் ஓரத்தில் நட்டு, படரவிடலாம் அல்லது பந்தலில் படர விடலாம்.	குழிக்கு 2 முளை விட்ட காய்களை நடவேண்டும்.	10 அடி	10 அடி	ஜூன்—ஜூலை.	நட்ட 9 முதல் 10 மாதங்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	2 முதல் 3 ஆண்டுகள்	குழிக்கு 25 கிலோ தொழு எரு, 100 கிராம் 6 : 12 : 12 கலப்பு உரத்தை நடுவதற்கு ஒரு வாரம் முன்பு இடவும். பிறகு 6 மாதங்களுக்கு ஒருமுறை ஒவ்வொரு குழிக்கும் 50 கிராம் அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக இடவும்.	20 கிலோ (அ) 200 காய்கள்.	....
24	கோவைக்காய், (தொண்டங்காய்)	ஷை	ஒரு குழிக்கு ஒரு கொடித் துண்டு.	6 அடி	6 அடி	ஜூன்—ஜூலை,	நட்ட 6 மாதங்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	2 முதல் 3 ஆண்டுகள்.	ஷை	10 கிலோ.	....



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
25 முள்ளங்கி ..	ஷை	ஷை	$\frac{1}{2}$ அடி	1 அடி	ஆண்டு முழுவதும்	விதைத்த 40 நாட்களில் அறுவடை செய்யலாம்.	$1\frac{1}{2}$ முதல் 2 மாதங்கள்.	ஷை	20 முதல் 30 கிலோ	வெள்ளைமுள்ளங்கி (எச். 113), சிவப்பு முள்ளங்கி.
26 டர்னிப் ..	விதைகளை வரிசையில் ஊன்றவும்	5 கிராம்	$\frac{1}{2}$ அடி	1 அடி	(1) ஆகஸ்ட்—செப்டம்பர், (2) அக்டோபர்— நவம்பர், (3) சனவரி—பிப்ரவரி.	விதைத்த 90 நாளில் அறுவடை செய்யலாம்	3 முதல் 4 மாதங்கள்.	பீட்ருட்டுக்குச் செய்வது போலவே செய்யவும்.	9 முதல் 12 கிலோ	பர்பிள்டாப், ஒயிட் குளோப்.
27 கீரைகள் ..	6 அடி × 6 அடி பாத்திகளில் விதைக்கவும்	2 கிராம்	4 அங்குலம்	$1\frac{1}{2}$ அடி	ஆண்டு முழுவதும் விதைக்கலாம்	விதைத்த 40 நாளில் அறுவடைக்கு வரும்.	3 மாதங்கள்	விதைப்பதற்கு முன் 25 கிலோ தொழு எரு அல்லது கம்போஸ்ட், 275 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 115 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 60 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் உரமிடவும்	வாரத்திற்கு 4 கிலோ.	கோ. 1, தண்டுக் கீரை.
28 பெல்லாரி வெங்காயம்.	நாற்று விட்டு பார்களின் இருபுறமும் அல்லது பாத்திகளில் நடவும்.	4 கிராம்கள்.	4 அங்குலம்	4 அங்குலம்.	1. ஜூன்— ஜூலை, (2)டிசம்பர்—ஜனவரி.	1. அக்டோபர்-நவம்பர் 2. மே—ஜூன்.	5 முதல் 6 மாதங்கள்.	நடுவதற்குமுன் 24 கிலோ தொழு எரு இடவும். 140 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 175 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 50 கிராம். பொட்டாஷ் ஆகியவற்றை அடிஉரமாக இடவும். நட்ட ஒரு மாதத்திற்குப் பின் 140 கிராம் அமோனியம் சல்பேட் மேலுரமாக இடவும்,	9 முதல் 12 கிலோ	.....
29 நாட்டு வெங்காயம்.	ஒரு அடி இடைவெளியில் பார்களை அமைத்து இருபுறமும் நட வேண்டும் அல்லது பாத்திகளில் நடவும்.	1 கிலோ வெங்காயம்.	4 அங்குலம்.	4 அங்குலம்.	ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடலாம். (1) ஏப்ரல்—மே, (2) அக்டோபர் —நவம்பர் விதைப்பு அதிக மகசூல் தரும்.	80 முதல் 90 நாட்கள்	80 முதல் 90 நாட்கள்	12 கிலோ தொழு எரு, 140 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 175 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 50 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடியுரமாக இடவும், 30-வது நாள் 140 கிராம் அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக இடவும்.	8 முதல் 12 கிலோ.	கோ. 1 வெங்காயம்.
30 மரவள்ளி	$2\frac{1}{2}$ அடி இடைவெளியில் பார்கள் அமைக்கவும்.	16 கரணைகள்.	$2\frac{1}{2}$ அடி.	$2\frac{1}{2}$ அடி.	ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடலால். ஆனால் ஜூன்—ஜூலை, டிசம்பர்—ஜனவரி பருவங்களில் நட்டால் அதிக மகசூல் கிடைக்கும்.	8 முதல் 12 மாதங்கள்.	9 முதல் 12 மாதங்கள்.	அடியுரமாக 25கிலோ தொழு எரு, $1\frac{1}{4}$ கிலோ 6 : 6: 12 கலப்பு உரம் இடவும். நட்ட 2 மாதங்களுக்குப் பிறகு $1\frac{1}{4}$ கிலோ கலப்பு உரத்தை மேலுரமாக இடவும்.	24 முதல் 32 கிலோ.	மலவெள்ளா, ஆனைக் கொம்பன், எச். 226, எச். 165, எஸ். 2, எஸ். 5, எம். 4.
31 சர்க்கரைவள்ளி.	பாத்திகளில் நடவும்.	40 முதல் 50 கொடித் துண்டுகள்.	1 அடி	2 அடி	(1) ஜூன்—ஜூலை, (2)செப்டம்பர்—அக்டோபர்	4 மாதத்தில் அறுவடை செய்யலாம்.	$4\frac{1}{2}$ முதல் 5 மாதங்கள்.	ஷை	16 முதல் 24 கிலோ	வி. 2, வி.6, வி.8, எச். 1, எச் 3.
32 சேனைக் கிழங்கு.	பாத்திகளில் நடவும்.	2 முதல் 4 கிலோ கிழங்குகள். கிழங்குகளைத் துண்டுகளாக வெட்டி நடவும். ஆனால் ஒவ்வொரு துண்டிலும் முளை இருக்க வேண்டும்.	1 அடி	3 அடி	ஜூன்— ஜூலை.	7 மாதம்.	8 மாதங்கள்	25 கிலோ தொழு எருஅடியுரமாக இடவும். நடவு செய்த 3-வது மாதத்தில் 115 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 185 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 140 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் இடவும்.	20 முதல் 24 கிலோ	....
33 சேப்பங்கிழங்கு.	பாத்திகளில் நடவும்.	1 முதல் $1\frac{1}{2}$ கிலோ முளைத்த கிழங்குகள்.	1 அடி	3 அடி	(1) ஜூன்—ஜூலை, (2)பிப்ரவரி—மார்ச்சு.	நடவு செய்த 5 மாதங்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	6 மாதங்கள்	நடவு செய்த 2 மாதத்தில் 460 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 290 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 160 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை இட வேண்டும்.	8 முதல் 10 கிலோ.	....

வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்க இடமே இல்லையென்றால்?

வீட்டுத் தோட்டம் அமைத்துக் காய்கறிச் செடிகளை வளர்க்க ஆர்வம் இருப்பினும், இடம் இல்லையே என்று நகரங்களில் உள்ள பலர் கவலைப்படக் கூடும்!

இடம் இல்லை என்று கவலைப்பட வேண்டாம்!

தொட்டிகளிலும், மரப்பெட்டிகளிலும், கூடைகளிலும், வீட்டுக் கூரைகளிலும், குடிசைகளிலும், மாடிகளிலும், வராந்தாக்களிலும், வீட்டிற்குள்ளும், உடைந்த பானைகளிலும், காலி டப்பாக்களிலும், தொங்கும் தொட்டிகளிலும், வேலிகளிலும், காய்கறிச் செடிகளைப் பயிரிடலாம்!

எப்படி ?

1. தொட்டிகளில் காய்கறி பயிரிடும் முறை.

மண் தொட்டிகளையோ அல்லது சிமெண்டு தொட்டிகளையோ உபயோகியுங்கள்.

தொட்டிகளின் அடிப்பாகத்தில் 1 அல்லது 2 துவாரங்களை ஏற்படுத்துங்கள்.

தொட்டிகளின் அடிப்பாகத்தில், ஒரு அடுக்கு சிறு கற்களையோ அல்லது கூழாங்கற்களையோ நிரப்புங்கள்.

அதன் மேல் உடைந்த ஓடுகளைப் பரப்புங்கள்.

ஓடுகளின் மேல் சிறிது நல்ல மணலைப் பரப்புங்கள்.

மணலின் மேல், பின்கண்டவைகள் கலந்த கலவை மண்ணைப் போட்டு தொட்டியில் முக்கால் அளவுவரை நிரப்புங்கள்.

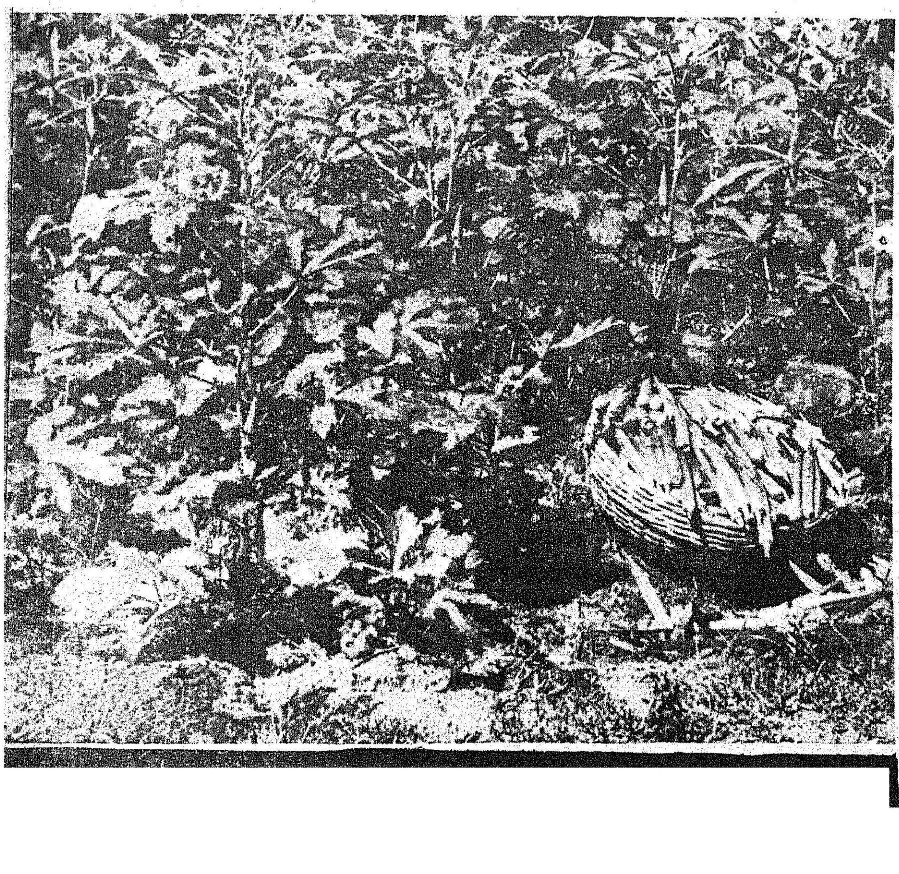
செம்மண்	..	2	பாகம்.
தொழு எரு அல்லது கலவை எரு.	..	2	பாகம்.
ஆற்று மணல்	..	1	பாகம்.
இலைமக்கு	..	1	பாகம்.

இவ்வாறு நிரப்பப்பட்ட தொட்டிகளில் தக்காளி, கத்தரி, மிளகாய் போன்றவற்றின் நாற்றுகளை நடுங்கள்.

ஒவ்வொரு தொட்டியிலும் 1 அல்லது 2 நாற்றுகளை நடுங்கள். தொட்டிகளைக் காயவிடாமல் மூன்று நாட்களுக்கு ஒருமுறை தண்ணீர் ஊற்றுங்கள்.

தக்காளி, பட்டாணி ஆகியவைகளுக்குக் கம்புகள் அல்லது குச்சிகளில் இணைத்துக் கட்டி வளர விடுங்கள்.

மண் தொட்டியில் கத்தரிச் செடி



நாற்று நட்ட 30-ஆம் நாள் ஒரு தேக்கரண்டி அளவு 6:12:12 கலப்பு உரத்தை ஒவ்வொரு தொட்டிகளிலும் போடவும்.

இதுபோலவே மீண்டும் பூக்கள் தோன்றுவதற்கு முன் போடவும்.

அல்லது நாற்று நட்ட ஒரு மாதத்திலிருந்து 15 நாட்களுக்கு ஒருமுறை ஒரு அவுன்சு (28 கிராம்) 6:12:12 கலப்பு உரத்தை 4.5 லிட்டர் (ஒரு காலன்) தண்ணீரில் கரைத்துப் போதிய அளவு ஒவ்வொரு தொட்டியிலும் ஊற்றி, செடிகளை வளமாக வளரச் செய்யுங்கள்.

பூச்சிகளைத் தடுக்க நாற்று நட்ட 15 நாட்களில் தொடங்கி 15 நாட்களுக்கு ஒருமுறை வீதம் 3 அல்லது 5 தடவை என்ட்ரின் (1 மில்லி லிட்டர்

மருந்தை 1 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) அல்லது டி.டி.டி. 50 சத மருந்தை (2 கிராம் மருந்தை 1 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) செடிகளின்மேல் தெளியுங்கள்.

பெரிய தொட்டிகளில் புடலை விதைகளை ஊன்றி, வளர்த்து கொடிகள் படர தொட்டிகளில் கம்புகளை நட்டுப் பந்தல் அமையுங்கள்.

நல்ல பலன் பெற, தொட்டிகளில் உரிய மண்ணை ஆண்டிற்கு ஒருமுறை மாற்றுங்கள்.

2. கூடைகளிலும், காலி டப்பாக்களிலும் உடைந்த பானைகளிலும் பயிரிடலாம்.

கூடைகளில் துவாரம் இருப்பதால், கூடைகளிலும் மேற்கூறியபடி கல், மண் ஆகியவைகளை நிரப்பி காய்கறி பயிரிடலாம்.

காலி டப்பாக்களின் அடியில் துவாரம் செய்துவிட்டு மேற்கண்டபடி நிரப்பியும், காய்கறி பயிரிடலாம்.

இதே முறையில் உடைந்த பானைகளிலும் காய்கறி பயிரிடலாம்.

3. மரப்பெட்டிகளில் சாகுபடி செய்யும் முறை :–

மரப்பெட்டியின் உட்புறம் தண்ணீரால் பாதிக்கப்படாமல் இருக்க 'வார்னிஷ்' பூசுங்கள். அடிப்பாகத்தில் துவாரம் செய்து நல்ல வடிகால் வசதியை ஏற்படுத்துங்கள்.

மரப்பெட்டிகளை நிற்க வைப்பதற்காக 4 பக்கத்திலும் கால்களைப் பொருத்துங்கள். இல்லையேல் உருளைகளைப் பயன்படுத்துங்கள்.

அதோடு மற்ற இடங்களுக்கு நகர்த்திச் செல்வதற்கு வசதியாக நாற்புறமும் கைப்பிடி அமைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

மரப்பெட்டியில் முக்கால் அளவு உயரம்வரை அடிப்பாகத்திலிருந்து முறையே கற்கள், ஓடுகள், மணல், கலவைமண் ஆகியவைகளைப் போட்டு நிரப்புங்கள்.

பெரிய மரப்பெட்டிகளில் (75 செ.மீ. நீளம், 45 செ.மீ. அகலம், 50 செ.மீ. உயரம்) கத்தரி, தக்காளி, முட்டைக்கோஸ் போன்றவற்றின் நாற்றுகளை 30 செ.மீ. முதல் 40 செ.மீ. இடைவெளி விட்டு நடுங்கள்.

குறைந்த உயரமுள்ள (20 செ.மீ. முதல் 30 செ.மீ.வரை) மரப்பெட்டிகளில் தண்டுக்கீரை, புதினா, அரைக்கீரை, கொத்தமல்லி, வெந்தயக்கீரை ஆகிய குறுகிய கால கீரைகளைச் சாகுபடி செய்யலாம்.

எத்தகைய அளவு மரப் பெட்டிகள் கிடைத்தாலும் காய்கறி சாகுபடி செய்ய முயலுங்கள்.

4. குடிசைகளின் மேலும் வீட்டுக் கூரைகளின் மேலும் பயிரிடும் முறை :–

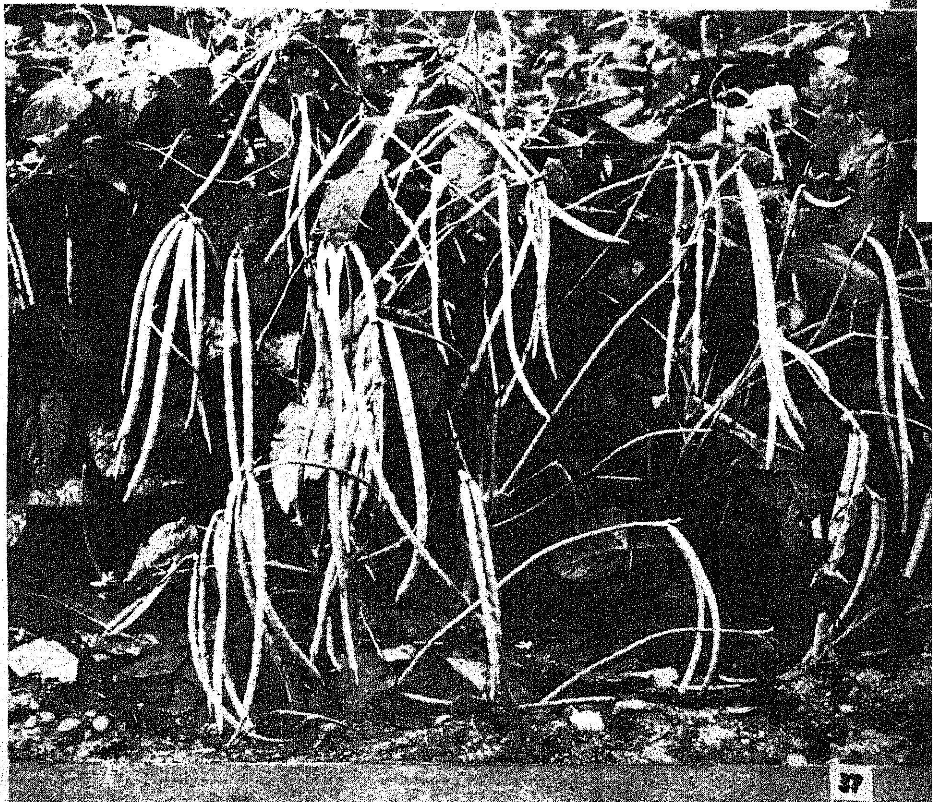
பூமியில் பறங்கி, பூசனி சுரை போன்றவற்றை வளர்த்து, அவைகளின் கொடிகளை குடிசைகளின் மேலும், கூரை வீடுகளின் மேலும் ஏற்றி, படரவிட்டு, ஏராளமான காய்களை கிராமத்தவர்கள் பெறுகிறார்கள்

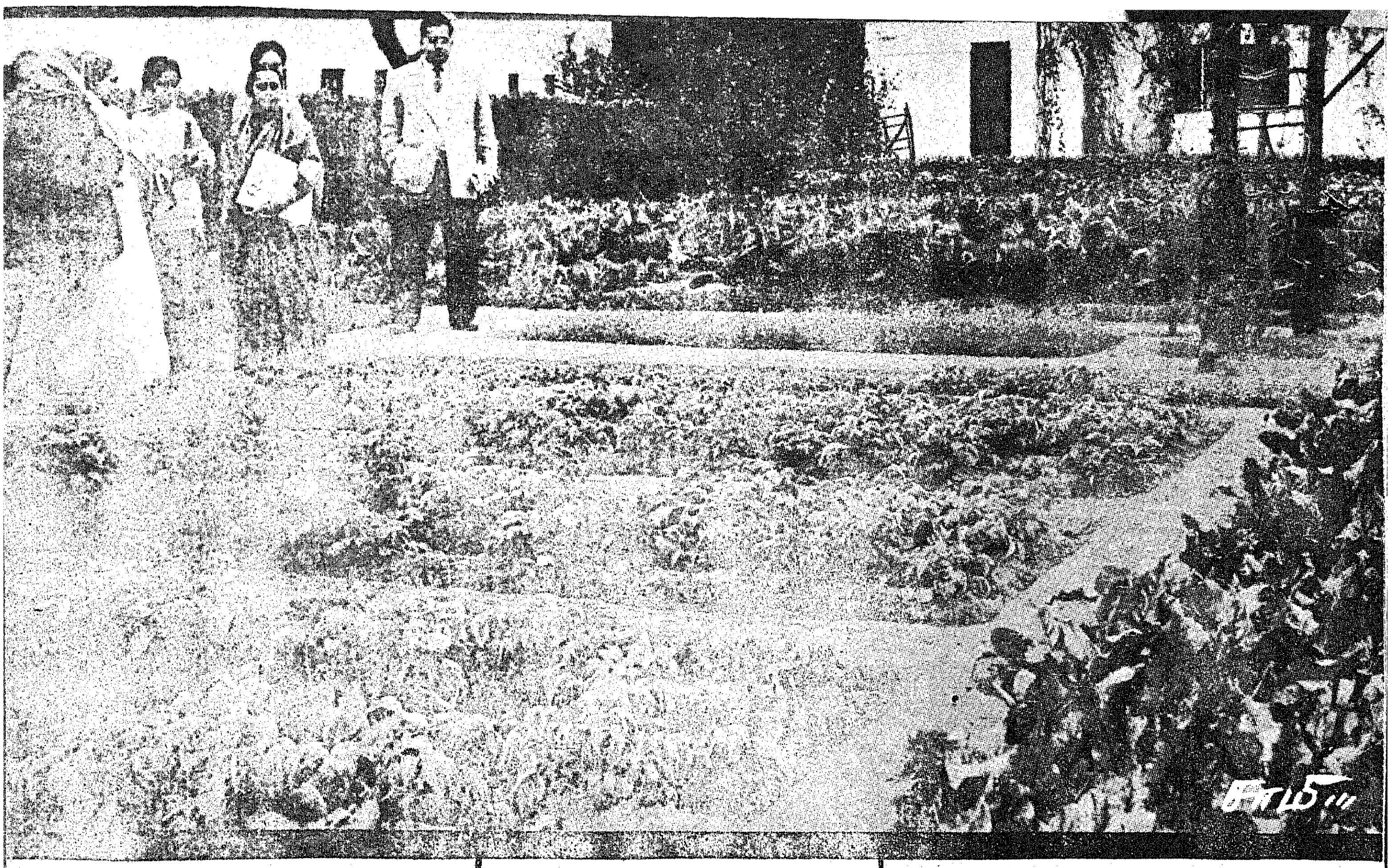
அதுபோலவே நகரங்களில் உள்ள குடிசைகளின் மேலும், கூரை வீடுகளின் மேலும் காய்கறிச்செடிகளைப் படர விடுங்கள்.

5. மாடிகளில் காய்கறிச் செடிகளை பயிரிடும் முறை :–

மாடிகளின் மேல் தளத்தில் குறுகிய அகலமுள்ள நீண்ட பாத்திகளைச் சிமெண்டினால் கட்டுங்கள்.

அப்பாத்திகளில் போதிய அளவு மண்கலவையை இட்டு கத்தரி, தக்காளி, வெண்டை, கொத்தவரை, மிளகாய் ஆகியவைகளைப் பயிரிடுங்கள்.





மழைக் காலத்தில் முட்டை கோஸ், பூக்கோஸ், டர்னிப், பீட்ருட் போன்றவற்றைப் பயிரிடுங்கள்.

மொட்டை மாடிகளில் பந்தல் போட்டு அல்லது கயிறுகளால் வலைபோல் அமைத்து, அதில் தொட்டியில் வளர்க்கப்பட்ட பீர்க்கு, புடல், சுரை, பாகல் ஆகியவற்றைப் படர விடுங்கள்.

நகரங்களில் உள்ள மொட்டை மாடிகளிலும், கீழே பூமியில் வளர்க்கப்பட்ட செடிகளைக் கம்பிகள் அல்லது கயிறுகள் மூலம் ஏற்றி, கயிறுகளால் வலைகள் அமைத்து அல்லது பந்தல் அமைத்து அதன்மேல் கொடிகளைப் படரவிட்டுக் காய்கறிச் செடிகளைப் பயிரிடுங்கள்.

6. வராந்தாக்களில் காய்கறி பயிரிடும் முறை :-

வீட்டின் வெளிப்புற, உட்புற வராந்தாக்களில் சூரிய வெளிச்சம் படுமாகுல் பாகல், பசலைக் கீரை போன்றவைகளைத் தொட்டிகளில் வளர்த்து, மூங்கில் தட்டிகளில் படர விடுங்கள்.

7. வீட்டிற்குள்ளும் பயிரிடும் முறை :

வீட்டிற்குள்ளே நிழலிலும் வளர்ந்து பலனளிக்கக்கூடிய பசலை (Basella), சிலோன் பசலை (Ceylon Spinach) ஆகியவைகளைத் தொட்டிகளில் வளர்த்துப் பயன் பெறுங்கள்.

இதனுல் வீட்டிற்குப் பசுமை கொண்ட அழகும், உங்கள் உணவிற்கு வேண்டிய கீரைகளும் கிடைப்பதால், மகிழ்ச்சியும், நல்வாழ்வும் கிடைக்கும்.

8. தொங்கும் தொட்டிகளில் பயிரிடும் முறை :-

தொங்கும் பெரிய தொட்டிகளில் பூச்செடிகளுக்குப் பதிலாக தவசிக்கீரை, கொடிப் பசலை போன்ற நிரந்தரப் பலன் தரும், கீரை வகைகளைப் பயிரிட்டு அழகும், பயனும் பெறுங்கள்.

தொங்கும் சிறு தொட்டிகளில் 'சிலோன் பசலை' வளர்த்துப் பயன் பெறுங்கள்.

9. வேலியில் பயிரிடும் முறை :-

வீட்டைச் சுற்றியுள்ள வேலிகளில் கொடிவகைக் காய்கறிச் செடிகளைப் படர விடுங்கள்.

மேற்கூறிய ஒன்பது வகைகளில் காய்கறி பயிரிட்டால் காய்கறிகளுக்காகும் செலவும் குறையும்! சிறந்த பொழுது போக்காக அமையும்! வாழ்வும் வளம் பெறும்!

வேண்டுகோள்.

வீட்டுத் தோட்டம் அமைப்பது, நாட்டிற்கு நல்லதோர் சேவையாக இருப்பதால், மேற்கண்டமுறைகளைப் பின்பற்றி காய்கறி உற்பத்தியைப் பெருக்கி காய்கறிக்காகும் செலவைக் கணிசமாகக் குறைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

வீட்டுத் தோட்டம் அமைப்பதிலும், காய்கறிச் சாகுபடி முறைகளிலும், குறிப்பாகத் தாய்மார்களும், குழந்தைகளும் சிறந்த பொழுது போக்காகக் கருதி நாளொன்றுக்கு ஒருமணி நேரம் ஈடுபட்டால், புத்தம் புதிய, சுவையான காய்களைப் பெற்று வளமான வாழ்வு வாழலாம். எனவே மேற்கண்ட முறைகளை உடனே மேற்கொண்டு வீட்டுத் தோட்டம் அமைத்துக் காய்கறி பயிரிடுங்கள் என்று 'தமிழரசு' சார்பில் கேட்டுக் கொள்கின்ருேம்.

நாட்டுக்கு நல்லசேவை செய்திட

வீட்டுக்கு ஒரு தோட்டம் அமைத்திடுவீர்!

— ஆர். மாணிக்கம்.

வினா:—பசுமைப் புரட்சியை உண்டு பண்ணிய தமிழ்நாடு அரசு நீர்வள ஆராய்ச்சிக்கு முக்கிய இடம் தரவில்லையே ஏன்? உயர்ந்த ரக நெல்லையும், தானியங்களையும் பயிரிட ஊக்குவிக்கும் தமிழ்நாடு அரசு வளமான நீர்வளத்தைக் கண்டு பிடிப்பதில் ஆராய்ச்சி மேற் கொள்ளவில்லை. ஏனெனில் பல விவசாயிகள் கிணறு வெட்டியும் தண்ணீர் இல்லாமல் படுவேதனைப்படுகிறார்கள்.

மோரூர் மோகன், பி எஸ்ஸி,.

விடை:—தங்கள் கருத்து தவறு என்பதைத் தாழ்மையுடன் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

பரம்பரை பரம்பரையாக மழைநீரைக் கொண்டே தமிழ் நாட்டில் வேளாண்மை நடைபெற்று வந்துள்ளது. ஆனால் மூன்றாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் பருவ நிலை மாறி வானம் பொய்த்து, நாடெங்கும் வேளாண்மை உற்பத்தி குறைந்து விட்டது. இதனால், தமிழ்நாட்டிலும் உணவு உற்பத்தி குறைந்து, விலைவாசி ஏறி விட்டதுடன் பற்றுக்குறையும் ஏற்பட்டு விட்டது. அத்தகைய நிலையில் தமிழ்நாட்டின் முதல் அமைச்சர் பொறுப்பை ஏற்ற பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் பசுமைப் புரட்சிக்கு வித்திட்டதுடன், நிலநீர் எடுத்து நீர்வளம் பெருக்கப் பெரு முயற்சி செய்தார்.

அண்ணா அவர்களுக்குப் பிறகு முதலமைச்சர் பொறுப்பை ஏற்ற டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் தமிழ்நாடெங்கும் பசுமைப் புரட்சி பரவுவதற்கு வழிகோலியதுடன், நிலநீர் எடுத்து நீர் வளம் பெருக்கும் பணிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து வருகிறார்.

அதன் பயனாகவே, நிலநீர் ஆய்வுக்காகத் தனித்துறை (Ground Water Directorate) தோற்றுவிக்கப் பட்டுள்ளது; பூண்டி நீர்ப்பாசன ஆராய்ச்சி நிலையத்திலும் நிலநீர் ஆராய்ச்சி துரிதமாகநடைபெற்றுவருகிறது. தண்ணீரைப் பெருமளவு சேதமாக்காமல், சிக்கனமாக, குறைந்த அளவு நீரைக் கொண்டு நிறைந்த மகசூல் பெறுவதற்கான ஆராய்ச்சிகளைத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைத்துறையும், பாசன நீர்பற்றிய ஆராய்ச்சிகளைத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகமும் துரிதமாக மேற் கொண்டு வருகின்றன.

நிலநீர் எடுத்து நீர்வளம் பெருக்குவதற்காகவே இன்றையத் தமிழ்நாடு அரசு உலக வங்கியின் (World Bank) கடனுதவி பெற்றுத் தமிழ் நாடெங்கும் கிணறுகள் தோண்டக் கூட்டுறவுத் துறை மூலம் கடன் வழங்கி வருகிறது.

தற்போதுள்ள பிரச்சினை என்னவென்றால், எந்த இடத்தில் கிணறு வெட்டினால் போதிய அளவுக்கு நல்ல தண்ணீர் கிடைக்கும் என்பது உழவர் பெருமக்களுக்குத் தெரியவில்லை என்பதேயாகும். இப்பிரச்சினை

களுக்குத் தீர்வு காணவே, நில நீர் ஆய்வு தமிழ்நாடெங்கும் துரிதமாக நடைபெற்று வருகிறது. தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தைப் பொறுத்த வரையில் நிலநீர் ஆய்வு முடிந்து விட்டது. மற்ற மாவட்டங்களில் ஆய்வுப் பணிகள் துரிதமாக நடந்து வருகின்றன. இவ்வாய்வுப் பணிகள் முழு அளவில் முடிந்த பிறகு எந்த இடத்தில் கிணறு வெட்டினால் போதிய அளவு தண்ணீர் கிடைக்கும் என்பதை உழவர் பெருமக்களுக்குக் கூற இயலும்! அந்த நாள் விரைவில் வரத்தான் போகிறது! எனவே, தமிழ்நாடு அரசு நீர்வள ஆராய்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம் தரவில்லை என்று கூறுவது தவறான கருத்தாகும்!

* *

வினா:—'தமிழரசு' ஜூன் 15ஆம் தேதி இதழ் கண்டேன். 'சூரிய காந்தி' கட்டுரையைக் கண்டு மகிழ்ச்சியுற்றேன். அதன் ஒவ்வொரு பாகமும் பயன்படுவது மகிழ்வுறத் தக்கது தானே! இலைகளைப் பற்றிக் கூறும் போது அவைகளை 'சைலேஜ்' முறையில் பதப்படுத்தி வைத்துக் கொண்டு கால்நடைகளுக்குத் தீவனமாகக் கொடுக்கலாம் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளீர்கள். 'சைலேஜ்' முறை பதப்படுத்தல் என்றால் என்ன? விவரமாகக் கூறுங்கள்.

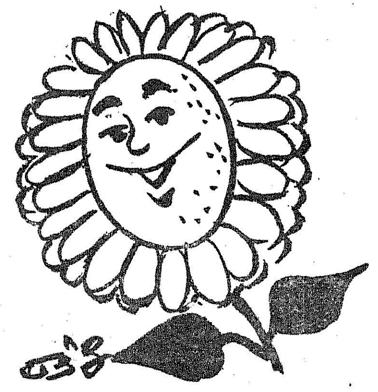
—பா. சங்கரக்குமாரசாமி,
வீரப்பட்டி, முத்தலாபுரம்
அஞ்சல், விளாத்திகுளம் வட்டம், நெல்லை
மாவட்டம்.

விடை:—பசுமையாக உள்ள தீவனப் பயிர்களைக் குழிகளில் காற்று இல்லாமல் அடைத்துப் பதப்படுத்துவதற்கு 'சைலேஜ்' முறை என்று பெயர். சூரிய காந்திச் செடிகளை வெட்டி 'சைலேஜ்' முறையில் பதப்

படுத்தப் பின் கண்டவாறு செய்ய வேண்டும்.

நீர்மட்டம் தரை மட்டத்திற்குக் கீழே 12 அடிக்கும் மேல் உள்ள இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து, அந்த இடத்தில் 'சைலேஜ்' தயாரிப்பதற்கான் குழிகள் தோண்ட வேண்டும். ஒரு டன் பசுந்தீவனத்தைப் பதப்படுத்த 90 கன அடி இடம் தேவைப்படுகிறது. இந்த அளவை அடிப்படையாகக் கொண்டு நம் தேவைக்கேற்பக் குழிகளின் நீள, அகல, ஆழத்தை நிர்ணயித்துக் கொள்ளலாம். பொதுவாக 8 முதல் 10 அடி ஆழமும், 6 முதல் 8 அடி அகலமும், தேவையான அளவு நீளமும் உள்ளதாகக் குழிகள் தோண்டப்பட வேண்டும். குழிகள் மேலே விரிந்தும், கீழே குறுகியும் அதாவது பக்கவாட்டில் சற்றுச் சாய்வாகவும் இருக்க வேண்டும்

சூரிய காந்திச் செடிகளைப் பூக்கும் சமயத்தில் வெட்ட வேண்டும். பிறகு அவைகளைச் சிறுசிறு துண்டுகளாக வெட்ட வேண்டும். காய்ந்த வைக்கோலைக் குழிகளின் அடியிலும், பக்கவாட்டிலும், அண்டை கட்டி வைத்துக் கொண்டு, சூரிய காந்திச் செடிகளின் துண்டுகளைக் குழியில் காற்றுப் புகா வண்ணம், நெருக்கமாக ஒருஅடி உயரம்வரை நிரப்ப வேண்டும். அதன்மேல் சர்க்கரை ஆலைக் கழிவாக வரும் வெல்லப் பாகு ஒரு பங்குடன் 3 அல்லது 4 பங்கு தண்ணீரைக் கலந்து அல்லது கூழ் வெல்லம் அல்லது வெல்லத்தைக் கரைத்துத் தெளிக்க வேண்டும். அதன் பின் அவைகளை நன்ருக மிதித்து அழுந்தச் செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு ஒவ்வொரு அடி உயரமாகச் சூரிய காந்தித் துண்டுகளைப் போட்டு, வெல்லப்பாகு தண்ணீர் தெளித்து, நன்கு அழுத்தி நிரப்ப வேண்டும். தரை மட்டத்திற்கு மேல் 3அல்லது4அடி உயரத்திற்கு இவ்வாறு நிரப்பிய பின் மேலே வைக்கோலைப்போட்டு மூடி அதன் மேல் 4 முதல் 6 அங்குல கனத்திற்கு மண் போட்டு மூடி விட வேண்டும். இதன்மேல் விழும் மழைத் தண்ணீர் . எளிதில் வடிவதற்காக மேல் மட்டத்தை அரை உருண்டை வடிவில் (Dome shape) அமைக்க வேண்டும். குழியில் போடப்பட்ட தீவனம் நாளடைவில் சுருங்குவதால், மேல் மண் மூட்டத்தில் வெடிப்புகளும், குழிகளும் ஏற்படக்கூடும். வெடிப்புகளை ஈர மண்ணுல் பூசி மறைப்பதுடன், குழிகளிலும், ஈரமண் போட்டு நிரப்பிச் சரி செய்ய வேண்டும்.



மூன்று மாத காலத்தில் சூரிய காந்தித் துண்டுகள் நன்கு பதப்படுத்தப்பட்ட தீவனமாகிவிடும். அதன்பின் குழியைச் சிறு அளவு திறந்து, அன்ருடத் தேவைக்கு வேண்டிய 'சைலேஜ்' தீவனத்தை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு அவ்வப்போது மூடி விட வேண்டும்.

வெல்லப் பாகுக் கரைசல் தெளிப்பதால், 'சைலேஜ்' முறையில் பதப்படுத்தப்பட்ட தீவனத்தை மாடுகள் விரும்பித் தின்னும். தரமான தீவனம் கிடைப்பதற்கு 'சைலேஜ்' குழியில் காற்றுப் புகாவண்ணம் பசுந் தீவனத் துண்டுகளை நெருக்கமாகப் பரப்பி நன்கு அழுத்தி விட்டு, நன்கு மூடுதல் மிகமிக இன்றியமையாததாகும்.

இதே முறையில் மக்காச் சோளம், சோளம், கம்பு, கினியாபுல் ஆகியவைகளையும் பதப்படுத்திச்சிறந்த கால்நடைத் தீவனமாகப் பயன்படுத்தலாம்.

* * *

விஞ:—'தமிழரசு' இதழில் சூரியகாந்திச் சாகுபடி செய்வதைப் பற்றிப் படித்தேன். சூரிய காந்திச் சாகுபடி செய்துள்ள நிலத்தில் களைகளை ஒழிக்கக் களைக்கொல்லிகளை உபயோகிக்க வேண்டாம் என்று குறிப்பிட்டுள்ளீர்கள். ஏன் களைக் கொல்லிகளை உபயோகிக்கக் கூடாது என்பதை விளக்கமாகக் கூறுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றேன். அடுத்து, சூரிய காந்தி விதையை ஒரு கிலோவுக்கு 2 கிராம் வீதம் 'பிராசிகால்' அல்லது ''கேப்டான்'' மருந்து கலந்து 3 மணி நேரம் அப்படியே ஏன் வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதையும் விளக்கமாகத் தெரிவிக்கும் படி கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

—எம். மணி,
பொள்ளாச்சி, கோவை
மாவட்டம்.

சாவு எல்லாருக்கும் வருகிறது. ஆனால் செய்துள்ள சாதனைகள் நினைவுச் சின்னமாக மாறி உலகம் அழியும் வரை நிலைத்து நிற்கிறது.
—ஜார்ஜியஸ் பேப்ரிகஸ்

விடை:—களைக் கொல்லி மருந்துகளுக்குச் சூரிய காந்தி மிகவும் உணர்ச்சி வயப்படக் கூடியது. (Extremely Sensitive). பக்கத்துத் தரையில் தெளிக்கும் களைக் கொல்லிகளால் கூட, சூரிய காந்தி வாடி விடும்! சூரியகாந்தி ஆரம்பக்காலத்தில் மிகவும் மெதுவாக வளரக் கூடியதாதலின், களைக் கொல்லிகள் இளம் சூரிய காந்திச் செடிகளைச் சாகடித்து விடக் கூடும். 'இது வரை நடத்தப்பெற்றுள்ள சோதனைகளிலிருந்து, விதைகள் முளைக்கும் முன் தெளிக்கும் களைக் கொல்லிகளைச் (Pre-emergence Herbicides) சூரிய காந்திக்கு உபயோகிப்பதே பயனுடையது; என்பதும் விதைகள் முளைத்தபின் தெளிக்கும் களைக் கொல்லிகள் (Post-emergence Herbicides) சூரிய காந்திச் செடிகளுக்குக் கெடுதலையே ஏற்படுத்தும் என்பதும், தெரிய வந்துள்ளது. எனவே சூரிய காந்தி பயிரிடுவதற்கு முன் கூட்டியே களைக்கொல்லிகளைத் தெளிப்பதே சிறந்தது. ஆகவே தான், சூரிய காந்தி சாகுபடி செய்துள்ள நிலத்தில் -அதாவது சூரிய காந்தி விதைகள் முளைத்த பிறகு களைகளை ஒழிக்கக் களைக் கொல்லிகளை உபயோகிக்க வேண்டாம் என்று குறிப்பிடப் பட்டிருந்தது.

சூரிய காந்தி விதைகளை 'பிராசிகால்' அல்லது 'கேப்டான்' மருந்து கலந்து 3 மணி நேரம் அப்படியே வைத்திருந்தால்தான், விதைக்ளில் உள்ள பூஞ்சாளங்கள் மருந்திஞல் கொல்லப்படக் கூடும். அவ்வாறு செய்தால் சிறு சூரிய காந்திச் செடிகள் அழுகல் நோயிஞல் இறந்துவிடுவதைத் தவிர்க்க முடியும். அவ்வாறின்றி உடனே விதைத்தால், விதைகளில் ஒட்டியுள்ள மருந்துகள் ஈர மண்ணுடன் ஒட்டிக் கொள்வதால் பூஞ்சாளங்களை அழிக்கும் சக்தியை இழந்து விடுகின்றன. எனவேதான், மருந்து கலந்து 3 மணி நேரம் அப்படியே வைத்திருந்து பிறகு, விதைக்க வேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

—ஆர்.எம்.

கல்லூரி மாணவியரின் சமூகப் பணி

"சமூகப் பணிகளில் ஆடவர்க்கு மகளிர் இளைத்தவர்களல்லர்" என்பதை வலியுறுத்தும் வகையில், மதுரையிலுள்ள மீனாட்சி மகளிர் கல்லூரி, பாத்திமா மகளிர் கல்லூரி ஆகியவற்றைச் சேர்ந்த சுமார் 150 மாணவியர், 26-5-1973-ல் வேடசந்தூரிலுள்ள பெரிய குளம் கண்மாயில் தூரெடுத்துக் கரையமைக்கும் பணியைத் தொடங்கி 15 நாட்களில் அப்பணியைச் சிறப்புறச் செய்து முடித்தனர். கல்லூரி மாணவியர், மண் வெட்டியையும், மண் சுமந்து செல்லும் சட்டிகளையும் ஏந்திக் கூலியாட்களைப் போல் சுறுசுறுப்போடும், புன்னகையோடும் வேலைபார்த்த காட்சியைக் கிராமத்து மக்களெல்லாம் பார்த்து மகிழ்ந்து பாராட்டினார்கள்.

சமூகப் பணித் துவக்க நாளான 26-5-1973-ல் வேடசந்தூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தின் சார்பில், 'சமூகப் பணி' மாணவியர்க்குப் பெரியகுளம் கண்மாயில் வரவேற்பு நடத்தப்பட்டது. வரவேற்பு விழாவிற்குச் சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு ப. முத்துச்சாமி, பி.ஏ.,பி.எல். தலைமை வகித்தார். நாகம்பட்டி ஊராட்சி மன்றத் தலைவர் திரு டி. திருமலைசாமி, பணியைத் துவக்கிவைத்தார். ஊராட்சி ஒன்றிய ஆணையர் திரு எஸ். கதிரேசன், பி.எஸ்.சி., பி.எல். அனைவரையும் வரவேற்றார். புலவர் இரா. பழனியப்பன், எஸ்.எம்.ஜே. அலிமுகம்மது ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றினர்.

பெரியகுளம் கண்மாயில் தூரெடுத்துக் கரையமைத்த மாணவியரின் சமூகப்பணி பாராட்டுக்குரியது!

புகைப்படங்கள் : வி. நாகசுந்தரம்.

மலையிற் பிறந்த மகள்

கவியரசு முடியரசன்

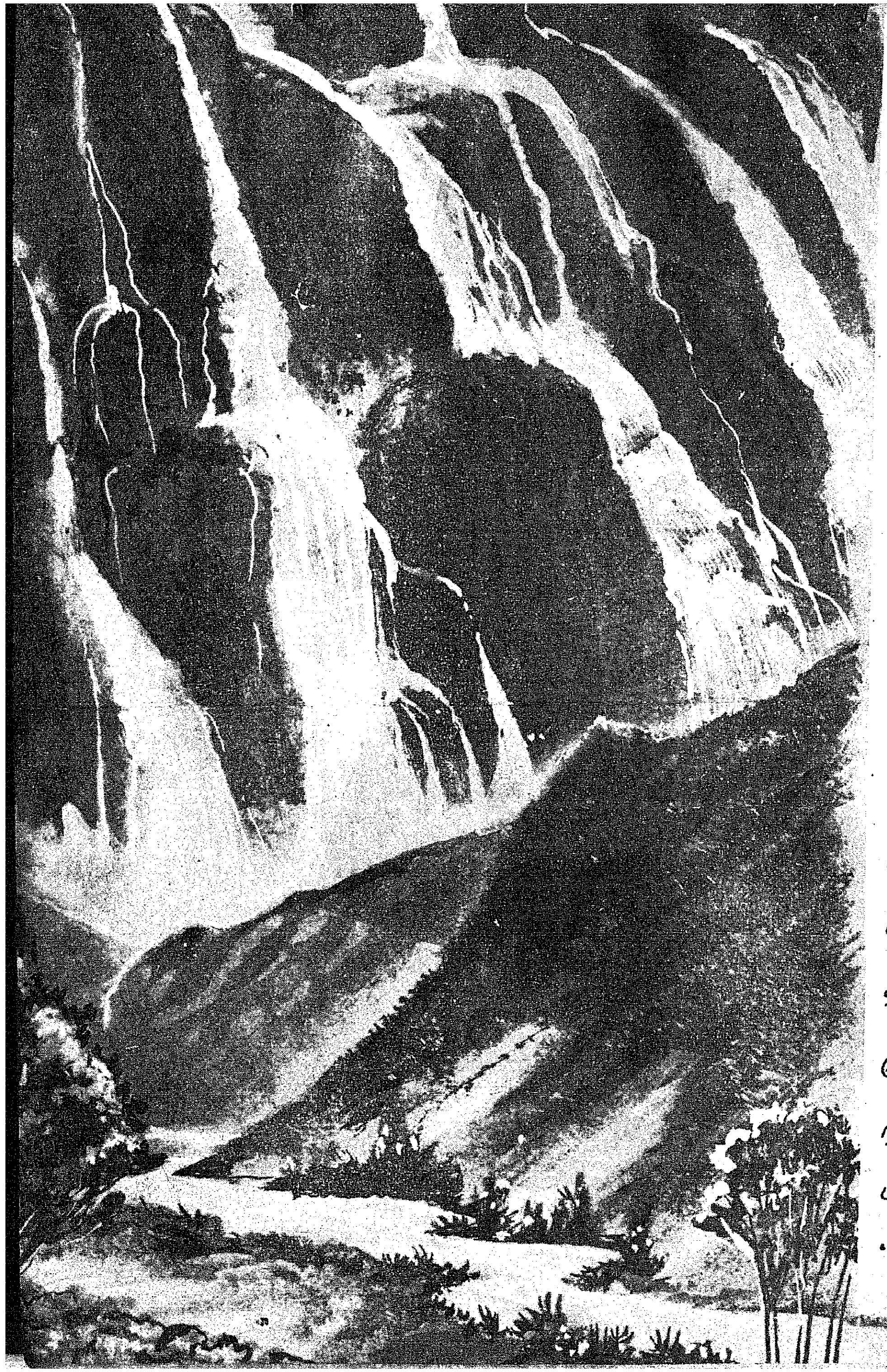
விண்ணகத்து வான்வழியில் நடந்து வந்த
    மின்விழியன் இடிக்குரலன் முகிலன் என்பான்
மண்ணகத்தே திமிர்ந்தெழுந்து நிமிர்ந்து நிற்கும்
    மலைமுகட்டின் எழில்கண்டான்; காதல் கொண்டான்;
பண்ணிசைக்கும் குயிலினங்கள் பாடி நிற்கப்
    பறந்துவரும் சுரும்பினங்கள் வாழ்த்தொ லிக்கப்
பெண்ணவட்குக் கொழுநனென ஆகி விட்டான்
    பின்னரவள் மெல்லுடலைத் தழுவி நின்றான்.

பலநிறத்துக் குலமலர்கள் விரிந்து நிற்கப்
    பையவரும் மென்காற்று மெய்யில் வீச
நலமிகுத்த மலைமகளோ தழுவி நின்ற
    நாயகன்றன் நெஞ்சத்தைக் குளிரச் செய்தாள்!
கலவிக்குப் பின்முகிலன் துளிகள் சிந்தக்
    கருக்கொண்ட மலையரசி உயிர்த்து நின்றாள்
கலகலத்த குரலெழுப்பும் அருவி என்ற
    காதல்மக வீன்றெடுத்தாள் அந்த நங்கை.

பெற்றெடுத்த பிள்ளையினைத் தனது மார்பில்
    பேதையவள் தத்திவிளை யாட விட்டாள்;
கற்றெடுத்த இடமெல்லாம் தவழ்ந்து தத்திக்
    கனிமரங்கள் இடைப்புகுந்து குதித்துத் தாவி
மற்றடுத்த பள்ளமெலாம் விழுந்தெ ழுந்து
    மலர்க்கொடிகள் செடிகள்பல பறித்தெ றிந்து
கற்றடுக்கச் சலசலக்கும் மழலை பேசிக்
    கண்குளிர ஆடிவந்த தந்தப் பிள்ளை.

தன்னிடையில் வைத்திருந்த பிள்ளை தன்னைத்
    தரையின்மிசை இறக்கிவிட அருவி என்ற
முன்மருவும் பெயர்மாறி உருவம் மாறி
    முழங்கிவரும் ஆறென்னும் பெயரைப் பெற்றாள்;
பின்னரவள் முல்லைநிலக் காடு புக்குப்
    பீடுபெற நடந்துவந்தாள்; முல்லை என்ற
கன்னியொடு தோழமைகொண் டுலவி வந்தாள்;
    காடெல்லாம் குழலோசை இனிக்கக் கேட்டாள்.

மருதமெனும் நிலம்புகுந்து தங்கித் தங்கி
    மனமகிழ்ந்து நடைபயின்றாள்; உழவ ரெல்லாம்
வருகவென வரவுரைத்தார்; மகிழ்ந்து போற்றி
    வாழ்த்துரைத்தார்; கலைபலவும் விரித்து வைத்தார்;
இருபுறமும் பசுஞ்சோலை செழித்து நிற்க
    இயற்கைஎழில் எவ்விடத்துங் குலுங்கி நிற்க
மருவுகிற வயலெல்லாம் பசுமை யாக்கி
    மாந்தருளம் செம்மையுற நடந்து சென்றாள்.



மலையகந்தான் ஆற்றுக்குப் பிறந்த வீடு;
வளமலிந்த கடற்பரப்பே புகுந்த வீடு;
தொலைவறியா வளமுடைய முல்லைக் காடு
தூயவட்குச் சிற்றன்னை தங்கும் வீடு
கலைமலிந்த காமலிந்த மருதம் அந்தக்
காரிகையின் மாமனுக்குச் சொந்த வீடு
தலைமகளைப் புக்ககத்துக் கனுப்பும் போது
தாய்தந்த சீர்வரிசைக் களவே யில்லை!

சந்தனங்கள் தொகுத்தளித்தாள், தினைய ளித்தாள்,
சாதிமரத் தேக்களித்தாள், மதங்கொள் யானைத்
தந்தங்கள் பலவளித்தாள், மணியும் முத்தும்
தங்குதடை யில்லாமல் வாரித் தந்தாள் ;
வந்தெங்கள் கலிதீர்த்த மகளே! வேண்டும்
வளமெல்லாம் வாரிப்போ என்றே சொன்னாள்
சொந்தங்கள் குறைசொல்லக் கூடா தென்றே
சொலற்கரிய சீர்வரிசை தந்தா ளன்னை!

முல்லையெனும் சிற்றன்னை தன்பால் வந்த
முதன்மகளைத் தலைநீவி உச்சி மோந்து
மல்லிகையால் தலைக்கோலம் செய்து விட்டு
மான்கன்றும் விளையாடத் தந்தாள் மேட்டுக் ;
கொல்லைதரும் அவரையொடு வரகு சாமை
கொழுந்துவரை முதலான பொருள்கள் தந்தாள் ;
பல்வகைய மலர்சூட்டிப் பாலும் நெய்யும்
பரிந்தளித்து வாழ்த்துரைத்து நின்றாள் அங்கு.

மருதமெனும் மாமனவன் தன்பால் வந்த
மலையரசி மகளைத்தா மரைமு கத்தால்
பெருமகிழ்வு காட்டிவர வேற்று நின்றான் ;
பேராம்பல் மலர்சூட்டி வாழ்த்தி நின்றான் ;
மருமகளின் மனமகிழ நெல்ல ளந்தான்
வாழையொடு கமுகுதரும் குலைகொ டுத்தான் ;
திருவுடையன் வளம்பலவும் உவந்த ளித்துச்
செங்கரும்பும் வந்தவட்குத் தந்து நின்றான்.

பெற்றவளும் மற்றவரும் மகிழ்ந்து தந்த
பெருமைமிகு சீர்வரிசை அனைத்துங் கொண்டு
நற்றுணைவன் கடற்போரன் அவனை நோக்கி
நயந்தோடி நலம்பாடி விரைந்து சென்றாள் ;
மற்றவனும் பெருமகிழ்வால் அவளைத் தாவி
மார்பிறுக மனமுருக அணைத்துக் கொண்டான் ;
'பெற்றுவரும் வரிசையெலாம் கொள்க' என்றாள்
பெருமகனோ அலைக்கையால் 'கொள்ளேன்' என்றான்.

செடிச் சித்தர்

வித்து முந்தியா? மரம் முந்தியா?

முட்டை முந்தியா? கோழி முந்தியா?

இவை, இன்று வரை தீர்வு காணப்பட முடியாமல் நிலைத்து நிற்கும் கேள்விகள்!

செயற்கை இனக் கருத்தரிப்பு முறை, விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சி!

ஆண்-பெண் இருவரும் இல்லாமலேயே குழந்தையை உருவாக்குவதற்கான முயற்சியில்-ஆராய்ச்சியில் விஞ்ஞானிகள் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்னும் செய்தி பலருக்கு வியப்பாகவும் வேடிக்கையாகவும் தோன்றினாலும், விஞ்ஞானிகள் அதனைச் சவாலாக ஏற்றுக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

அண்மையில், செடி கொடிகள் வளர்ப்பில் ஒரு புதுமையைக் கண்டுபிடித்துள்ளார் அமெரிக்க விஞ்ஞானி ஒருவர். இவர் என்ன செய்திருக்கிறார் தெரியுமா? முழுவளர்ச்சி அடைந்திருக்கும் செடிகளிலிருந்து சிறுசிறு துண்டுகளை வெட்டியெடுத்துச் சென்று, கன்றுகளைத் தோற்றுவித்திருக்கிறார்.

ஒரு செடியிலிருந்து-எடுத்துக்காட்டாக, புகையிலைச் செடியிலிருந்து ஒரு சிறு துண்டை வெட்டி எடுத்து, வளர்ச்சிக்காக அதற்குத் தகுந்த ஊட்டச் சத்துக்களைச் செலுத்தினால், அந்த 'செல்'களைப் பல்கிப் பெருகுமாறு செய்யலாம். பிறகு, வளர்ச்சிக்குரியவற்றை மாற்றி அமைப்பதன் மூலம், இந்த செல்களையே சின்னஞ்சிறு கன்றுகளாக வளரும்படிச் செய்யலாம். இவ்வாறு வளர்க்கப்பட்ட ஒவ்வொரு கன்றும் தாய்ச் செடியைப் போலவே இருக்கும்.

புகையிலை, சிவப்பு முள்ளங்கி ஆகியவற்றின் இன உற்பத்திப் பெருக்கத்திற்கு இந்த 'குளோனிங்' முறையைப் பயன்படுத்தி வெற்றி கண்டுள்ள நேவார்க் நகர ரட்ஜர்ஸ் பல்கலைக் கழகத்தின் கலை விஞ்ஞானப் புதுக் கல்லூரித் துணைப் பேராசிரியர், டாக்டர் ஃபிலிப் வின் செண்ட் சுமிராத்தோ இப்போது காட்டுவள்ளிக் கொடி உற்பத்திப் பெருக்கத்திற்கு இந்த முறையைப் பயன்படுத்திப் பார்க்கிறார். இதைப்பற்றி டாக்டர் ஃபிலிப் வின்சென்ட் சுமிராத்தோ பின்வருமாறு கூறுகிறார்.

"ஒரு சிறு துண்டுத் திசு-ஒரே ஒரு அரிசி மணியின் அளவுள்ள திசுவை எடுத்துக் கொள்வேன். இதில், 20,000 செல்கள் இருக்கும். இவற்றை மூன்றே வாரத்தில் 40 இலட்சம் செல்களாகப் பெருகும்படி செய்ய முடியும். பின்னர், இவற்றைத் தக்க முறையில் பாடம் செய்தால் ஒவ்வொரு செல்லும் முறையாகப் பல்கி முளைவிடுகிறது; ஒரு வித்தில் உண்டாகும் முளையைப் போன்றே இந்த முளையும் இருக்கும். பின்னர் இது செடிக் கன்றாக வளர்கிறது. இதனைப் பிற செடியைப் போலவே மண்ணில் நடலாம். பூக்கும்-காய்க்கும்-விதையாகும்".

புரதம் மிக்க கோதுமை இனம், நோய்களை எதிர்க்கும் நெல் வகை, குளிரில் தாக்குப் பிடிக்கும் தக்காளி இனம் முதலியவற்றைக் கலப்பினமாகத் தோற்றுவிக்கும் வாய்ப்பு உள்ளது. இவற்றின் 'செல்'களை எடுத்து 'குளோனிங்' முறையில் முளைக்கச் செய்ய முடியுமானால், இவற்றைத் தேவைக்கு ஏற்ப எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் பெருக்க முடியுமே!

பொதுவாக விதை விதைத்து வளர்க்க முடியாத செடி கொடிகளை வெட்டி நட்டும், பதியம் வைத்தும் பல நூற்றாண்டுகளாக வளர்த்து வருகிற முறையை இந்தச் செடி வளர்க்கும் சித்தர் சுட்டிக் காட்டுகிறார். செல்கள் எப்படித் தாராளமாகப் பெருகுகின்றன என்பதைப் பற்றி இப்பொழுது நாம் கண்டு கொண்டுள்ள முறையைப் பயன்படுத்தினால் வாணிபப் பயிர்களை ஏராளமாகப் பெருக்க முடியும் என்று நம்புகிறார் அவர்.

வித்துக்கள் கெடாமலும், காலத்திற்கு முன்னர் முளை விடாமலும் ஏற்றத் தாழ்வான வெப்ப நிலைகளில் சேகரித்து வைக்கக் கூடிய முறையிலும் இருப்பதைப் போல, வளர்ச்சியடையாமல் அப்படியே உயிருடன் சின்னஞ்சிறு செடிகளை மிக நீண்ட காலத்திற்குப் பாதுகாத்து வைத்திருப்பதற்குரிய ஆராய்ச்சியில் டாக்டர் சுமிராத்தோ இப்பொழுது தீவிர கவனம் செலுத்தி வருகிறார். இந்த ஆராய்ச்சி வெற்றி பெறுமானால், 'பசுமைப் புரட்சி'யின் வரலாற்றில் இந்தச் செடிச் சித்தருக்குத் தனிப்பெரும் சிறப்பு ஏற்படும் - பசிப்பிணியை வென்று உலகம் வெற்றி நடைபோடும்!

பேச்சுக் கலை வளர்க்கும் பெருமன்றம்

"இந்தியாவில் வழங்கும் மொழிகளைப் பொதுவாக நான்கு முக்கிய பிரிவுகளில் அடக்கி விடலாம். அந்தப் பிரிவுகள் யாவை?"

"தஞ்சைக் கோபுரம், பைசா நகரத்துக் கோபுரம் இரண்டில் எது பெரிது?"

"வ.உ.சி. ஓடவிட்ட கப்பல்களின் பெயர்கள் என்ன?"

* * *

இந்த வினாக்கள் எந்தத் தேர்விலும் கேட்கப்படவில்லை. சென்னை ஒய்.எம்.சி.ஏ. பட்டிமன்றத்தில், ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் நொடி வினா-விடை நிகழ்ச்சியில் கேட்கப்பட்ட வினாக்களே இவை!

சென்னை உயர்நீதி மன்றத்திற்கு எதிரே அமைந்துள்ள ஒய்.எம்.சி.ஏ. கட்டடத்தில் பட்டிமன்றம் மிகச் சிறப்பாக நடந்து வருகிறது. ஒவ்வொரு செவ்வாய்க்கிழமையும் சொற்போர்கள், உரைக் கோவைகள், கலந்துரையாடல்கள், கவியரங்குகள், ஆராய்ச்சிகள், கருத்தரங்குகள் முதலானவை செவ்வையாக நடந்து வருகின்றன.

உலகெங்கும் உள்ள இளைஞர்களின் உடல், அறிவு, உணர்வு ஆகிய முத்துறைகளையும், நன்னெறிப்படுத்தும் சிறந்த பேரமைப்பு ஒய்.எம்.சி.ஏ. என்பது நமக்குத் தெரியும்! இதன் ஓர் அங்கமாக விளங்குகிறது பட்டி மன்றம். 1945-ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பெற்ற இம் மன்றத்துக்குப் 'பட்டி மன்றம்' என்னும் பெயரைச் சூட்டியவர் டாக்டர் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை அவர்கள்.

கடந்த இருபத்தேழு ஆண்டுகளாகத் தமிழ்ப்பணியாற்றிவரும் இம்மன்றத்தில் அவ்வத்துறைகளில் தேர்ந்த தமிழ் அறிஞர்கள், பிறநாட்டுப் பெரியோர்கள், பேராசிரியர்கள், மருத்துவர்கள், பொறியியல் வல்லுநர்கள், வழக்கறிஞர்கள், நீதிபதிகள், அரசியல்வாதிகள், எழுத்தாளர்கள், நாவலர்கள், பத்திரிகையாளர்கள் ஆகியோர்

மேடைப் பேச்சு

மாலைக்கு முதற்பொருள் மணமுள்ள மலர்; அது போலப் பேச்சுக்கு முதற் பொருள், சுவையும் பயனும் உள்ள கருத்துக்கள். மாற்றான் வீட்டுத் தோட்டத்திலே பூத்திடும் மல்லிகைக்கு மணம் உண்டல்லவா? ரசிக்கத் தானே செய்வோம்! அது போலவே, பேசுபவரின் கருத்து பயன் தருமாயின், கேட்பவரின் கூட்டுறவு எத் தன்மையதாக இருப்பினும் அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வர். எனவே மேடைப் பேச்சுக்குக் கருத்துக்களைச் சேகரிப்பது, சிந்தனையில் விளையும்படிச் செய்வது மிக மிக முக்கியம்.

''தீயினாற் சுட்ட புண் ஆறும்–நாவினாற் சுட்ட புண் ஆறாது'' என்ற வள்ளுவர் வாக்கு, தனிப்பட்ட உரையாடலுக்கு மிகப் பொருத்தமாக இருக்கும்; பேச்சு மேடையிலே ஆறிய புண் அதிகம்; நாவினால் சுட்ட வடு பெற்றதாக எண்ணிக் கல் வீசினோர், நல்வழி கண்டோம் அவர் உரையால் என்று பிறிதோர் நாள் உணர்ந்து, கல் தூக்கிய கரத்தால் கனத்த மாலையைத் தூக்கி வரும் காட்சிகள் நிரம்பிய விசித்திர புரி, மேடை!

கலந்துகொண்டு சிறப்பித்திருக்கிறார்கள்.

தொடக்ககால முதலே தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க., அறிஞர் அண்ணா போன்ற தலைவர்களின் தொடர்பையும், வாழ்த்துதலையும் இம் மன்றம் பெற்றுவந்தது.

தமிழ்ப் பணி புரியும் தமிழறிஞர்களைப் பாராட்டிச் சிறப்பித்து வரும் இப்பட்டி மன்றம், 'மாதிரித் தமிழ்ப் பாராளு மன்றம்' நடத்திய மன்றப் பாராளுமன்றம் அக் காலத்திலேயே நிறைவேற்றியது.

தமிழார்வம் மிக்க இளைஞர்களுக்கு மேலும் ஊக்கமூட்டும் வகையில் அவர்களின் சொல்லாற்றலை வளர்க்க இம்மன்றம் பெருந் துணை புரிந்து வருகிறது. இம்மன்றத்தில் தமிழ்த் தொண்டாற்றிய பலர் இன்று பல்வேறு துறைகளில் சிறப்புற்று விளங்கி வருவ

தெரியுமா?

● சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் கௌரவ டாக்டர் பட்டம் பெற்ற இரண்டு தமிழறிஞர்களின் பெயர்களைச் சொல்ல முடியுமா?

அ. டாக்டர் உ.வே. சாமிநாத ஐயர்.

ஆ. டாக்டர் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை.

● 'தமிழவேள்' என்ற பட்டம் பெற்ற நல்லறிஞர்கள் யாவர்?

(அ) உமாமகேசுவரம்பிள்ளை (ஆ) பி. டி. ராசன் (இ) தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர்.

● 'இந்த நூல் 40 அடிகளையும், 216 சொற்களையும், 624 எழுத்துக்களையும் கொண்டுள்ளது' என்று ஒரு நூலைப் பற்றி எழுதுகிறார் 'அறிவுக்கடல்' மறைமலையடிகள், அந்நூல் எது?

'சிவஞான போதம்'

● பழந்தமிழ் நாட்டில், மூவேந்தர் வைத்திருந்த குதிரைகளுக்குத் தனித்தனிப் பெயர்கள் வழங்கப்பெற்றன. அவை யாவை?

சேரன் குதிரை—பாடலம்.

சோழன் குதிரை-கோரம்.

பாண்டியன் குதிரை—கனவட்டம்.

● திருக்குறளில் ஒரே பெயரில் வரும் இரண்டு அதிகாரங்கள் யாவை?

குறிப்பறிதல்; ஒன்று பொருட்பாலிலும், மற்றையது காமத்துப்பாலிலும் வருகின்றது.

—சென்னை ஒய். எம். சி. ஏ. பட்டி மன்றம் நடத்திய நொடி 'வினா-விடை' நிகழ்ச்சியில்.

நிகழ்ச்சி குறிப்பிடத்தக்கதாகும். நம்நாடு உரிமை பெறுவதற்கு முன்னலேயே மக்களாட்சிக்குப் பார்க்கப்பெற்ற ஒத்திகைபோல் அமைந்தது இந்தப் பாராளு மன்றம்!

இன்று நாடாளு மன்ற, சட்ட மன்ற உறுப்பினராயுள்ள பலர், பட்டிமன்றப் பாராளுமன்றத்தில் கலந்து பயன் பெற்றோரேயாவர். கட்டாயக் கலப்பு மண மசோதா, திரைப்பட தேசிய மசோதா போன்ற பல புரட்சிகரமான திட்டங்களைப் பட்டி

தையும் இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்.

ஒரு மாதத்தில் 48 கூட்டங்களைத் தவறாமல் நடத்தி வரும் இம்மன்றம், தமிழில் அறிவியல் பற்றியும் பரிதிமாற் கலைஞர், புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன், ஆகியோரின் எழுத்துத் திறமை பற்றியும் தொல்காப்பியத்தின் சிறப்புகள் பற்றியும் தனிச் சொற்பொழிவுகளை நடத்தி அறிஞர் பெருமக்களின் பாராட்டுதல்களைப் பெற்றிருக்கிறது.

ஆண்டு தோறும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கான சொற்போர் ஒன்றையும், நொடி விஞவிடை நிகழ்ச்சி ஒன்றையும், நிகழ்த்தி மாணவர்களின் சொல்லாற்றலேயும், பொது அறிவையும் வளர்த்து வருகிறது; இந்நிகழ்ச்சியினை பெரும்பாலும் தமிழிலக்கியம் சார்ந்த நிகழ்ச்சியாகவே பட்டி மன்றத்து ஆட்சிக் குழுவிலுள்ள தக்கார் ஒருவர், ஆண்டுதோறும் நடத்தி வருகின்ருர்.

1970-ஆம் ஆண்டில் வெள்ளி விழாக் கண்ட இப் பட்டி மன்றம், தமிழில் சட்டத்துறை வகுப்புகளைத் தொடங்கவும், தமிழிலுள்ள எல்லா இலக்கியங்களைப் பற்றிய தொடர் சொற்பொழிவுகளை நிகழ்த்தவும், தக்க ஏற்பாடுகளைச் செய்து வருகிறது.

''பேச்சுகள் பல திறத்தன. அவற்றுள் ஒன்று மேடைப் பேச்சு. மேடைப் பேச்சு பேராற்றல் வாய்ந்தது; முத்தொழில் புரியும் வல்லமையும் வாய்ந்தது'' என்று தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க. அவர்கள் சொல்லியதற்கிணங்க ஒய்.எம்.சி.ஏ. பட்டி மன்றம் பேச்சுக் கலே வளர்க்கும் பெரு மன்றமாக விளங்கித் தமிழ் அன்னைக்கு அருந்தொண்டாற்றி வருகிறது.

—பி.வி.ஜி.

பட்டிமண்டபம் நடைபெறும் ஒய். எம். சி. ஏ. கட்டடத்தின் வெளிப் புறத் தோற்றம்.

பட்டி மன்றம் என்றால் என்ன?

பட்டி மண்டபம் என்பதுதான் இக்காலத்தில் பட்டி மன்றம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

பட்டிமன்றம் என்பது ஒரு பழைய, இனிய பொருள் பொதிந்த பெயர். பண்டைக் காலத்தில் அறிஞர் பலர் குழுமித் துறைதொறும் தமிழ் துலக்கும் பேரவையாகவும், 64 கலேகளையும் வளர்க்கும் இடமாகவும் திகழ்ந்த பட்டி மண்டபங்களைப் பற்றிய குறிப்புகளைக் காவிய வாயிலாக அறிகிருேம்.

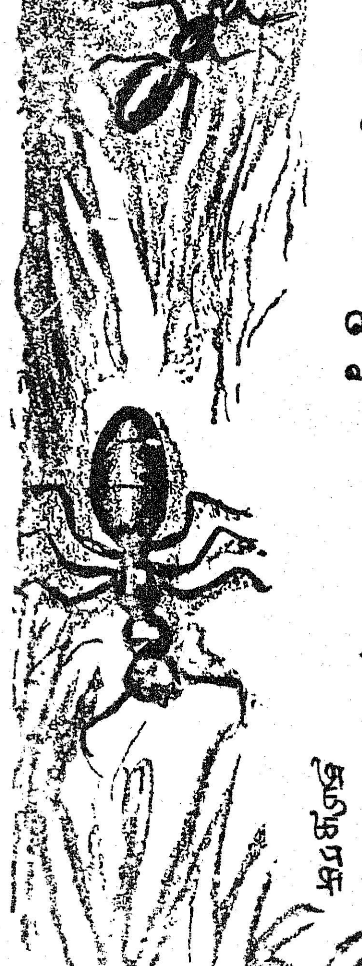
''மகத நன்ஞட்டு
வாள்வாய் வேந்தன்
பகைப்புறத்துக் கொடுத்த
பட்டி மண்டபமும்''

என்று சிலப்பதிகாரம் இசைக்கிறது. சோழ மன்னன் கரிகாற் பெருவளத்தானிடம் தோற்ற மகத நாட்டரசன், திறையாக—ஓர் ஒலக்க மண்டபமாகப் (கல்வியிற் சிறந்த அவைபினர் கூடுமிடம்) பட்டிமண்டபம் கட்டி, அதில் சோழப் பெருவேந்தனை வரவேற்று வாழ்த்தினன் என்று பொருள்படும் இவ்வரலாற்றுக் குறிப்பு, பட்டி மண்டபத்தின் சிறப்பைப் பறைசாற்ற வல்லதாகும்.

பின்னல், சமயவாதிகள் ஒன்றுகூடி விவாதிக்கும் பாங்குள்ள இடமாகப் பட்டிமண்டபம் மாறியுள்ளதனை 'மணிமேகலே'யிற் காண்கிருேம்.

''ஒட்டிய சமயத்து
உறுபொருள் வாதிகள்
பட்டி மண்டபத்துப்
பாங்கறிந் தேறுமின்''

கல்வியிற் சிறந்த கம்பர், 'பன்னருங் கலேதெரி பட்டி மண்டபத்தை' இராமாயணத்தில் அறிமுகப்படுத்துகிருர். மாணிக்கவாசகர், தமது திருவாசகத்தில் ''எட்டோடு ஏழும் எண்ணத் தெரியா தேனைப் பட்டி மண்டபம் ஏற்றினை'' என்று பட்டி மண்டபத்தின் பெருமையை உய்த்துணர வைக்கிருர்.



எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!

சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு, தொடர்வைப்புத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டமும்) வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	மாதம் செலுத்தும் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டிபாசிட்	ரூ. 5	ரூ. 355
	ரூ. 10	ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5	ரூ. 337.50
	ரூ. 10	ரூ. 675.00

தற்போது, 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும் புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம். இந்தத் தேதிக்குப் பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.

இந்த ஈட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இன்றே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.

சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு.

வெண்பாப் போட்டி

59. உழுபவர்க்கே நிலவுடைமை

பெண்ணுக்குத் தாலியிட்டால் பேணுமுறை வேறன்றே ?
மண்ணுக்குப் ' பட்டா ' மதிப்பீந்தால்—கண்ணனைய
சொத்தாகக் காத்துழைப்பர் ; சொந்தமண்ணில் ஒன்றுக்குப்
பத்தாய் பொருள்குவிப்பர் பார்.

— புலவர் அ. வே. காசிநாதன், அமிர்தராயன்கோட்டை.

உழைத்தார்க்கே சொந்தம் உழுநிலங்கள் என்றூர் ;
எழுத்தால் உரிமையும் ஈந்தார்—' பிழைத்துப்போ '
என்றுனக்கே பிச்சை இடவில்லை நீயிதனை
நன்றறிவாய் நெஞ்சே நயந்து.

— புலவர் மு. ஆனந்தபாரதி, கோவை-17.

' உழுவார்க் குரிமைநிலம் ! ' என்னுமுயர் கொள்கை
வழுவாத் தமிழரசால் வாழப்—பழுதின்றி
ஏர்நடக்கும் ; சீர்நடக்கும் ; ஏத்தும் ' நிறை 'நடக்கும் !
பாரிற் பசிப்பிணியே பாழ்.

— ஜெ. மலர்விழி, செந்துறை.

உழுபவர்க்கே பூமி உரிமையெனும் தூய
பழுதிலாக் கொள்கையினைப் பற்றி—இழுக்குடைய
ஏழ்மையினை வீழ்த்துகின்ற ஈடில்லா நல்லரசை
வாழ்த்தாதோ மக்களின் வாய் !

— தா. ஆண்டாள், பொன்மலை.

உழுவோர் நிலம்பெறின், உண்டி இலாதே
அழுவோர் வறுமை அகலும்—பழிசேர்
நிலப்பறி என்னும் வழிப்பறி நீங்கும்
நலமே அடைந்திடும் நாடு.

— தாஜுபால், வல்லம்.

குத்தகையும் கட்டிக் குடிக்கூலி யுந்தந்து
மொத்த வரிகளிலும் மூழ்கியே—முத்திழந்த
இப்பியாய்ச் சாகின்ற இல்லா உழவனே !
தப்பித்தாய் ; தந்தார் நிலம் !

—செல்வி தனமணி, மூலனூர்.

மேழி பிடிப்பார்க்கு மேதினியில் வாழ்விலையே
தோழி ! எனநீ துடித்ததற்கோர்—வாழும்நல்
திட்டமதை வாரித் தெளித்தநம் நல்லரசால்
பட்டினி செத்ததென்றே பாடு !

— மு. ஜாபர் அலி, சின்னத்தாராபுரம்.

மாயா உலகில் மறைகின்ற மாந்தர்க்குத்
தூய உணவளிக்கச் சோர்வின்றி—ஓயா(து)
உழுபவர்க்கே சொந்தம் உழுநிலம் என்றூர்
பழுதின்றி நாடாள் பவர்.

— காரை வே. இராமு, பூண்டி.

உழுகின்ற பாட்டாளி உள்ளம் மகிழப்
பழுதில்லாத் திட்டம் படைத்தார்—தொழுகின்றூர்
நல்லரசை, திட்டத்தால் நன்நிலத்தைப் பெற்றிட்டார்
பல்லாண்டு வாழ்த்தும் பணிந்து.

— புலவர் கோமுகி, ஆதமங்கலம்.

பரிசுபெற்ற வெண்பா எழுதியவர்

புலவர் அ. வே. காசிநாதன்,
அமிர்தராயன்கோட்டை,
கோடாலிக் கருப்பூர் அஞ்சல், திருச்சி மாவட்டம்.

வெண்பாப் போட்டி

‘ உழுவோர் உலகத்தார்க் காணி ’ யெனும்நல்ல
வழிசொன்ன வள்ளுவர்தம் வாய்மை—நிலையதனைத்
தட்டாது திட்டங்க ளிட்டாளும் நம்மரசு
‘ பட்டா ’ அளித்ததனைப் பார் !

—புலவர் ச. மருதமுத்து, உடுமலைப்பேட்டை.

உச்சவரம் பென்னும் உயர்திட்டம் செப்பனிட்டே
மிச்சவரம் பெங்கும் மிகக்கண்டு—கச்சிதமாய்
எல்லா உழவர்க்கும் ஏற்ப நிலம்வகுத்து
நல்குதமிழ் நாடரசே நாடு.

—அ. இலட்சுமியம்மாள், மூலனூர்.

தனியுடைமை என்னும் தளையறுந்து, நாட்டில்
புனிதப் பொதுவுடைமை பூக்கும்!—இனிமேல்
உழைப்பவர்க்கே சொந்தம் உள்ளநிலம் என்னும்
தழைக்கின்ற திட்டத்தால் தான்.

—பர்ப்பா பாண்டியன், இரா. வெள்ளோடு.

கோடிதவம் செய்தாலும் கூடுமோ இந்நாள்போல்,
வாடியோர் வாழ்வில் வளமிகுக்க,—நாடியறப்
பாடுபட்ட பங்கதனைப் பாட்டாளி பாங்காக்கி
நாடுவிதி தீட்டியவிந் நாள்.

—பொன். கோவிந்தராசன், சங்கரன்பந்தல்.

உழுது பயிர்விளைத்தே உண்பொரு ளாக்கிப்
பழுதில்லா வாழ்வால்பார் பெற்றூர்—உழுதுண்போர்
கொண்டதுயர் போக்கிடவே கோலத் தமிழரசார்
கண்டநலத் திட்டமிது காண்.

—புலவர் கா. நா. இலக்குவன், சின்னக்கோளு.

பாடெல்லாம் உன்பாடு! பையவரும் நல்லபயன்
பாடெல்லாம் என்பாடு! பங்குனக்காம்—ஓடொன்றே
என்றிருத்தல் நன்ருமோ! ஏற்றம் உழைப்பார்க்கே
என்றுரிமை செய்தாரே இன்று !

—கா. அப்துல்லா, கணியூர்.

நெல்லை விளைத்திந்த நீள்புவியில் வன்பசியே
இல்லையென் ருக்கும்சீர் ஏராளர்க்—கில்லை
நிலம்உழவே என்னும் நிலைஇல்லை யாக்கும்
வளம்சேர் தமிழரசே வாழ்.

—ஜி.வி. அர்த்தநாரி, வேலூர்.

உழவர் நிலஉரிமை உள்ளவராய்ச் செய்யும்
கழக அரசாட்சி காணீர்—அழகாய்ப்
பொதுவுடைமைக் கொள்கை பொலிவுறவே நாட்டில்
இதுவன்றே ஏற்ற வழி ?

—கோ. புகழேந்தி, புதுவை-4.

உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்பவர் என்னும்
பழுதற்ற செந்தமிழ்ப் பண்பைத்—தொழுதேத்தி
நாளும் தமிழரசார் நம்உழவர்க்(கு) ஆற்றுகின்ற
வாழும் நெறிமுறையே மாண்பு.

—கா. சௌண்டையா, சாத்தா கோவில்பட்டி.

நேற்றுவரை குத்த கைக்கு நெல்லளந்த காலம்போய்ச்
சேற்றில் உழைக்கின்ற சேரிவாழ்—காத்தான்
உழுநிலத்தில் பெற்றூன் உரிமையின்று காணீர்!
விழுமியதோர் சாதனையின் வீறு.

—வை. இரத்தினசாமி, தேத்தாகுடி.

உழுபவர்க்கே சொந்தமென உற்றநிலந் தன்னை
வழுவின்றிக் காக்கும் வகையைப்—பழுதறவே
எண்ணிச் செயலாற்றும் எங்கள் தமிழரசைப்
பண்ணமைத்துப் பாடல் பயன்.

—வித்துவான் நா. சிவராம முத்துக்குமரவேல், தேனி.

நிலமுடையார் முன்னலே நிற்பதற்கும் அஞ்சும்
உளமுடையார் ஆகி, உணர்வு—வளமின்றி
ஏன்வாழ வேண்டும்நீர் ? ஏற்பீர் நிலமென்றூர்
ஆன்றோர்கள் போற்றும் அரசு.

— கண்ணு காந்தி, தாராபுரம்.

காடு திருத்திக் கழனி பலவாக்கி
நாட்டிற் குணவூட்டும் நன்மக்கள்—வாட்டும்
நெடும்பசி நீக்க நிலத்தை உழவர்க்(கு)
உடைமையாய் ஆக்குவோம் ஓர்ந்து.

—கா. எழிலன், சொரணக்குடி.

‘‘ உழுகின்ற பூமி உழுவோர்க்கே ’’ என்னும்
பழுதில்லாச் சட்டத்தால் பாரில்—உழுவோரின்
வேதனைகள் நீங்கி விளைச்சலும் ஓங்குவதால்
சாதனைதான் என்றிதனைச் சாற்று.

—கே.ஏ. அர்ச்சுணன், உத்தமபாளையம்

வெண்பாப் போட்டி

மண்ணில் மணியெடுத்து மக்களுக்கு வாழ்வளிக்கும்
கண்ணோர் உழவர்தாம் காசினியில்—மண்ணுரிமை
கண்டிடவே சட்டத்தைக் கண்ட தமிழரசு
வண்டமிழ்போல் வாழ்க வளர்ந்து.

— தி. ப. சீதாராமன், குடந்தை.

உழைக்கும் நிலத்தில் உழவர்க் குரிமை
அழைத்தே அளித்தார் அரிதாய்த்—தழைத்துமனங்
கொண்ட மகிழ்வாலே கோடிப் பலன்குவித்தே
என்றும் உயர்வார் இனிது.

— ப. சக்திவேலன், கொட்டப்பட்டு.

நெற்றி வியர்வையை நீராகப் பாய்ச்சித்தான்
வற்றியே தேய்ந்தும் வயலுழுதார்—வெற்றியுறச்
சொந்தமாக்கித் தந்தார் தமிழரசார் ; இவ்வுரிமை
எந்தரசும் செய்ததில்லை இன்று !

— க. சுந்தரராசன், கருங்காலக்குடி.

உழுவார்க் குரிய துழுநில மென்னும்
வழுவில்லாச் சட்டத்தால் வாழும்—உழுபடையார்
உண்ணும் பொருளை உபரியா யாக்கிடத்
திண்ண முடனுழைத்தார் தேர்ந்து.

— புலவர் சு. முத்துக்கருப்பன், பேரையூர்.

உழுவோர் நிலத்திற்(கு) உரியரெனப் பட்டா
எழுதிக் கொடுத்திட்டார் இன்னும்—அழுகையேன்
நல்லவர்கள் போற்றுகின்ற நம்மரசின் கொள்கைகள்
வெல்லும் உலகை விரைந்து.

— மெய். அருண்மொழியன், கலையனூர்.

குத்தகை யென்னும் கொடிய பெயர்சூட்டி
நித்தம் உழுபவனை நித்திரை—யற்றவனை
வாட்டும் நிலமுடையோர் வாயடைக்கச் செய்வதுவே
காட்டும் நிலவுரிமைக் காப்பு !

— புலவர் கு. பழனிச்சாமி, கவுந்தப்பாடி.

மின்னும் மணிகளுந்தன் மேனி நிறைவதற்கே
இன்றவிழ்த்தார் கைவிலங்கை என்முகம்பார்—மண்மகளே!
நானுனக்காம் நீயெனக்காம் நானிலத் தாரையினி
வானுயர வாழ்விப்போம் வா.

புலவர் மா. புகழேந்தி, ஓலைப்பாடி.

ஒப்பரிய வாழ்வை உழவர்க் குரித்தாக்கிச்
செப்பரிய செல்வர் செருக்கழித்தார் ;—தப்பிலா
மாரிகுணங் கொண்ட மறக்கலைஞர் ; ஆட்சியின்
நேரிணைநீ வாயாரப் பேசு.

—புலவர் சாமி. வரதராசன், கல்லணை.

அழுகின்ற பிள்ளைக்கிங்(கு) அன்னைதரும் பால்போல்
உழுதுண்ணும் மக்களின் உள்ளம்—பொழுதும்
விடிந்தது பூமிநம்கை வந்ததெனப் போற்றிக்
கடிதில் உழைப்பதைக் காண்.

—மு. அழகிரிசாமி, உதயமார்த்தாண்டபுரம்

பூகம்ப மின்றிப் புரட்சிப் புயலின்றி
மாகுன்றம் சாய்த்த மடுப்போலத்—தோகாய்!
நிலமற்றோர் இங்கே நிலம்பெற்றார்! நம்போல்
நலம்பெற்றார் உண்டோ நவில்?

—பல்லவன், திருக்கழுக்குன்றம்

உழுபவர்க்கே சொந்த நிலமென் றரசே
முழங்கியதோ! ஏழ்மை ஒழியும்—எழு! எழு!
செப்பரிய சீர்திருத்தம் செய்த தலைவனின்
ஒப்பரிய கொள்கையென் றோது!

—மு.க. மூர்த்தி, மானம்புச்சாவடி

இன்றும் வரவில்லை என்னத்தான் நேரத்தில்!
அன்றிலைப்போல் வாடுகிறேன் ஆறுதலே—இன்றி
உழுவோர்க்கு மண்ணை உரிமையென்று சொல்லப்
பொழுதோடு செய்கின்றேன் போர்.

—சு. மலர்க்கொடி, அரியலூர்

காணிநிலம் வேண்டுமென்ற பாரதியின் நற்கருத்தைப்
பேணிச் செயல்வடிவம் பெற்றளித்தார்—தூணென
நின்றே துணிவாய் நிலத்தை உழுபவர்க்
கென்றே அறைந்தார் எழுந்து.

—ப. திருவேங்கடம், திருச்சி-4

நாள்தோறும் பாடுபட்டும் நல்லுணவும் உண்ணாமல்
மாள்கின்ற நல்லுழவர் மாத்துயரம்—வாள்கொண்டு
நீக்குதல்போல் இங்குழுவோர்க் கேநிலம் சொந்தமென்
றாக்கியதே சட்டம் அரசு.

—பண்ணை மதிவண்ணன், சென்னை-1

நல்லது கேட்கின் நலமுறச் சொல்வோம்!
இந்தியாவில் பசுமைப் புரட்சியில் தமிழகத்திற்கு முதலிடம்!
எல்லா
மாநிலங்களுக்கும்
வழிகாட்டியாக அமைந்துள்ள
மாநிலத் திட்டக் குழுவின் பணிகள்
எல்லாச்
சிற்றூர்களுக்கும்
சாலை
இணைப்புகள்!
இவைதான் உருவாகும் நன்மையினும் பெரிது நாம் அமைத்திடும் அளவான குடும்பமே!
திட்டமிட்ட குடும்பமே நாட்டின் நலம் வளர்க்கும்!
அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்!
இரண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்!
குடும்ப நலத்துறை தமிழ்நாடு அரசு

புன்செய் விளையின் பஞ்சம் தீரும்!

"புன்செய் விளையின் பஞ்சம் தீரும்!" என்பது தமிழ்நாட்டில் நெடுங்காலமாக நிலவிவரும் பழமொழியாகும்! இப்பழமொழி முழுக்க முழுக்க உண்மையானது என்பது ஆராய்ந்து பார்ப்போர்க்கே நன்கு புலனாகும்.

தமிழ் நாட்டில் ஆண்டுதோறும் ஏறத்தாழ 160 இலட்சம் ஏக்கர் பரப்பளவில் பயிரிடப்பட்டு வருகிறது. அப்பரப்பளவில் ஏறத்தாழ 100 இலட்சம் ஏக்கர் புன்செய் நிலங்களாகவே உள்ளன. அப்பரப்பு முழுவதும் மானாவாரியாகவே பயிரிடப் படுகின்றன. தமிழ் நாட்டிலுள்ள பெரும்பாலான புன்செய் நில உழவர்கள் தங்கள் உணவுக்கும், கால்நடைகளின் தீவனத்திற்கும், வருவாய்க்கும் புன்செய் நிலங்களையே நம்பி இருக்கிறார்கள்.

தமிழ் நாட்டில் உள்ள மொத்த உணவு தானிய உற்பத்தியில் ஏறத்தாழ நான்கில் ஒரு பகுதி, புன்செய் நிலங்களில் இருந்தே கிடைக்கின்றன. கிராமப்புற மக்களில் பெரும்பாலோர் புன்செய் தானியங்களையே அன்றாட உணவாக உண்டு வருகின்றனர். எனவே, புன்செய் நிலங்களில் மானாவாரியாகப் பயிரிடப்படும் சிறுதானியங்களும், பருப்பு வகைகளும் நன்கு விளைந்தால்தான் பஞ்சம் தீரும் என்பது உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல் தெளிவாகிறது.

மேலும் ஊட்டச் சத்துக்கள் நிறைந்த சிறுதானியங்களும், பருப்பு வகைகளும் புன்செய் நிலங்களிலிருந்தே கிடைத்து வருகின்றன. ஊட்டச் சத்துணவின் அடிப்படையில் அன்றாட உணவில் கம்பு, கேழ்வரகு, சோளம், தினை, சாமை, வரகு முதலிய சிறுதானியங்களைக் கலப்பு உணவாகப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்றும் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

ஆகவே, ஊட்டச் சத்துணவின் அடிப்படையிலும், புன்செய் நிலப் பயிர்களின் உற்பத்தியைப் பெருக்க வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாக உள்ளது.

இவ்விரு காரணங்களையும் முன்னிட்டே புன்செய்ப் பயிர்கள் சாகுபடியில் உழவர் பெருமக்களுக்கு ஆர்வம் ஏற்படுத்துவதற்காகத் தமிழ்நாடு அரசு புன்செய் நிலங்களுக்குரிய அடிப்படை நிலவரியைத் தள்ளுபடி செய்தது. புன்செய்ப் பயிர்களின் மகசூலைப் பெருக்குவதற்காக ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ளவும், புன்செய்ப் பயிர்களின் மகசூலைப் பெருக்கிடும் முறைகளை உழவர் பெருமக்களுக்கு விளக்கிடச் செயல் விளக்கத் திடல்களையும், பண்ணைகளையும் நன்கு அமைத்திடவும், புன்செய்ப் பயிர்கள் சாகுபடிக்கான விதை, உரம், மருந்து போன்ற தேவையான பொருள்களை (inpats) வழங்கிடவும், கடன் உதவி அளித்திடவும் தமிழ்நாடு அரசு போதிய நிதி ஒதுக்கீடு செய்து, புன்செய் நில உழவர் பெருமக்களின் வாழ்வை வளமாக்க முயன்று வருகிறது.

தமிழ்நாடு அரசு அளிக்கும் சலுகைகளைப் பயன்படுத்தி, புன்செய்ப் பயிர்களின் உற்பத்தியைப் பெருக்கிக் கொள்வதற்காகக் கீழ்க் கண்டுள்ள வழிமுறைகளையும், ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளையும், (Package of practices) புன்செய் நில உழவர் பெருமக்களுக்குத் 'தமிழரசு' சார்பில் காணிக்கையாகப் படைத்துள்ளோம்.

மானாவாரி மகசூலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்

மானாவாரி பண்ணைகளின் உற்பத்தி பெருகுவதோ அல்லது குறைவதோ மண்ணின் ஈரத்தைப் பொறுத்தேயாகும். புன்செய் நிலங்களில் பெய்யும் மழை பின்கண்ட 3 வகைகளில் சேதம் அடைகிறது.

1. ஆவியாதல் (Evoporation)

2. மண்ணின் வழியே வடிந்து பூமியின் அடியில் சென்று விடுதல். (Percolation)

3. வெள்ளமாக ஓடி விரைந்து வடிந்து போதல் (Surface run-off)

இவ்வாறு மழைநீர் சேதமாவதைத் தகுந்த உழவியல் முறைகள் மூலமாகவும், மண் மற்றும் ஈரம் பாதுகாக்கும் முறைகள் மூலமாகவும் கணிசமான அளவுக்குக் குறைத்து

விடமுடியும். அதன் பயனாய், மானாவாரிப் பயிர்கள் நன்கு வளர்ந்து நல்ல மகசூல் தரக் கூடும்.

ஆராய்ச்சி மற்றும் உழவர் பெருமக்களின் அனுபவத்தின் அடிப்படையில், மானாவாரியில் தனிப் பயிராகவோ அல்லது கலப்புப் பயிராகவோ பயிரிடுவதற்கேற்ற பயிர்களையும், அப்பயிர்களுக்கேற்ற சாகுபடி முறைகளையும் கீழே பரிந்துரைத்துள்ளோம்.

மானாவாரி சாகுபடிக்குப் பத்துக் கட்டளைகள்

1. புன்செய் நிலங்களின் சம உயர வரப்பு (Contour bund) அமைக்க வேண்டும்.

2. மண்ணில் ஈரத்தைப் பாதுகாக்க, புன்செய் நிலங்களை நாட்டுக் கலப்பை அல்லது இலேசான இரும்புக் கலப்பையால் 2 அல்லது 3 முறை உழவேண்டும்.

3. கடைசி உழவு சம உயர வரப்பு அமைத்துள்ள வாக்கில் (Contour) செய்யப்பட வேண்டும்.

4. புன்செய் நிலங்களில் வரப்பு அமைக்கவும், குறுக்கு வரப்பு அமைக்கவும் பார் கலப்பையைப் (Bund-fomer) பயன்படுத்த வேண்டும்.

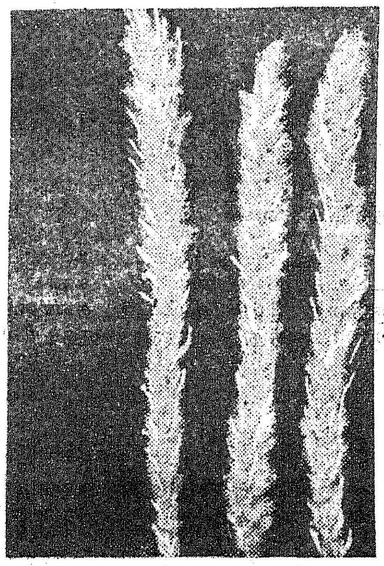
5. புன்செய் நிலத்தில் சம நிலைக் கோட்டுவாக்கில் அதாவது சம உயர வரப்பு அமைந்துள்ள நிலத்தில் விதைக்க வேண்டும்.

6. புன்செய் நிலத்தில் தனி ஒரு பயிரைப் பயிரிடாமல், தகுந்த கலப்புப் பயிர்களைப் பயிரிட வேண்டும்.

7. புன்செய் நிலங்களில் வரிசை வரிசையாகவே விதைக்க வேண்டும். வரிசையாக விதைப்பதற்கு 'கொரு' (Gorru) எனப்படும் கருவி, விதைப் கலப்பை (Seed drill) ஆகியவைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

8. புன்செய் நிலங்களில் களையெடுக்க 'தந்துலு' (Dantulu) எனப்படும் கருவி அல்லது புன்செய் நிலக் களையெடுக்கும் கருவியையே (Dryland weeder) பயன்படுத்த வேண்டும்.

9. புன்செய் நிலப் பயிர்களுக்குப் பரிந்துரைக்கப்படும் அளவில் தொழு எரு, இரசாயன உரம் ஆகியவைகளை இடவேண்டும்.



10. புன்செய்ப் பயிர்களுக்கும் பயிர்ப்பாதுகாப்பு முறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள 10 கட்டளைகளையும் மேற்கொண்டு, மானாவாரி சாகுபடியை மேற்கொண்டால், மானாவாரி மகசூல் பெருகுவது திண்ணம்!

தற்பொழுது தமிழ் நாட்டில் முக்கியமாகச் சோளம், கம்பு கேழ்வரகு, தினை, சாமை, வரகு ஆகிய சிறு தானியங்களே மானாவாரியாகப் பயிரிடப்படுவதால், அப்பயிர்களின் மகசூலைப் பெருக்குவதற்குரிய ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளை (கட்டுக்கோப்புச் சாகுபடி முறைகள்) மட்டுமே கீழே விவரித்துள்ளோம்.

செய்நேர்த்தி முறைகள்

1. மானாவாரி சோளம்

ஏற்ற ரகங்களும் வயதும்

ரகங்களின் பெயர். வயது (நாட்கள்.)

கோ. 19—125 முதல் 135.

கோ. 20—125 முதல் 135.

கே. 3—125 முதல் 135.

'சொர்ணா'—90 முதல் 100.

'சி. எஸ். எச். 2'—90 முதல் 100.

'சி. எஸ். எச். 3'—105 முதல் 115.

விதைக்கும் பருவம் :—

ஜூலை — ஆகஸ்ட் மாதங்களில் விதைப்பது சிறந்தது.

நிலம் தயாரித்தல் :—

நாட்டுக் கலப்பை அல்லது இலேசான இரும்புக் கலப்பையால் 2 முதல் 3 முறை உழவேண்டும்.

உரமிடுதல் :—

அடியுரமாக ஏக்கருக்கு 10 வண்டி (5 டன்) தொழு எரு அல்லது கலவை எரு. 18 கிலோ தழைச்சத்து (90 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 40 கிலோ யூரியா), 9 கிலோ மணிச்சத்து (56 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்) ஆகியவைகளை இடவேண்டும்.

விதையளவு :—

(அ) வரிசை விதைப்பு :— கோ. 19, கோ. 20, கே. 3 ஆகிய ரகங்களைப் பயிரிட ஏக்கருக்குக் 8 கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும். 'சொர்ணா' 'சி. எஸ். எச். 2', 'சி. எஸ். எச். 3' ஆகிய ரகங்களைப் பயிரிட ஏக்கருக்கு 6 கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும்.

(ஆ) பரவலாகத் தூவி விதைத்தல் : கோ. 19, கோ. 20 கே. 3 ஆகிய ரகங்களுக்கு ஏக்கருக்கு 10 கிலோ விதையும், 'சொர்ணா', 'சி.எஸ்.எச். 2' 'சி.எஸ்.எச். 3' ஆகிய ரகங்களுக்கு ஏக்கருக்கு 8 கிலோ விதையும் விதைக்க வேண்டும்.

விதையுடன் மருந்து கலக்குதல் :—

ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் 'அக்ரசான்' அல்லது 'கேப்டான்' அல்லது 'டீ.எம். டீ. டி.' மருந்து வீதம், விதை கலக்கும் கருவியில் இட்டு, நன்கு சுற்றி விதைகளும் மருந்தும் நன்கு கலக்குமாறு செய்ய வேண்டும்.

விதைத்தல் :—

மண்ணில் உள்ள ஈரம் காய்வதற்குள் பெரும் பரப்பில் விதைப்பதற்கு 'கொரு' அல்லது விதை கலப்பையைப் பயன்படுத்தி வரிசையில் விதைக்க வேண்டும்.

இடைவெளி :—

வரிசைக்கு வரிசை 45 செ. மீட்டர் (1½ அடி) இடைவெளியும், வரிசையில் விதைக்கு விதை 15 செ. மீட்டர் (6 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டு விதைக்க வேண்டும்.

கலப்புப் பயிர்:—

வரிசை வரிசையாக விதைக்கும் பொழுது 4 வரிசை சோளம், ஒரு வரிசை மொச்சை வீதம் விதைக்க வேண்டும்.

விதைகளைப் பரவலாகத் தூவி விதைக்கும் பொழுது 8 அடிக்கு ஒரு வரிசை மொச்சை வீதம் விதைக்க வேண்டும்.

களை எடுத்தல் :—

விதைத்த 15-ஆம் நாள் முதல் முறையும், விதைத்த 40-ஆம் இரண்டாம் முறையும் களை எடுக்க வேண்டும். களை எடுப்பதற்கு களைக் கொட்டு அல்லது ' தந்துலு ' அல்லது புன்செய் நிலக்களையெடுக்கும் கருவியைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

இவ்வாறு களை எடுப்பதால், மண்ணின் ஈரம் பாதுகாக்கப் படும்.

பயிர்க்கலைத்தல் :—

முதல்களை யெடுத்த உடன் பயிர்க் கலைப்புச் செய்ய வேண்டும். பயிருக்குப் பயிர் 6 அங்குலம் இடைவெளி விட்டு, இடையில் உள்ள பயிர்களை அகற்றி விட வேண்டும். பயிர்க் கலைப்புச் செய்வதை 20-ஆம் நாளுக்குள் செய்து விட வேண்டும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு:—

குருத்துப் புழுவின் தாக்குதலைத் தடுக்க 150 மில்லி லிட்டர் ' என்ட்ரின் ' 100 மில்லி லிட்டர் ' மெட்டா சிஸ்டாக்ஸ் ' ஆகிய மருந்துகளை 200 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து ஒரு ஏக்கரில் தெளிக்கவேண்டும். இவ்வாறு 15 நாட்கள் இடைவெளியில் 2 முறை தெளிக்க வேண்டும்.

இலைப்புள்ளி நோய் காணப் பட்டால் 400 கிராம் ' சினப் ' மருந்தை 200 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து ஒரு ஏக்கரில் விதைத்த 40-ஆம் நாளில் முதல் முறையும், அதன்பின் 15-ஆம் நாளில் இரண்டாம் முறையும், அதன்பின் 15-ஆம் நாளில் மூன்றும் முறையும் தெளிக்க வேண்டும்.

2. மானாவாரி கம்பு

ஏற்ற ரகங்கள் :— கோ. 4, எக்ஸ். 3, எச். பி. 3 ஆகிய ரகங்கள் மானாவாரிச் சாகுபடிக்கு ஏற்ற ரகங்களாகும். இவை 85 முதல் 90 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும்.

விதைக்கும் பருவம்:— சூலை—ஆகஸ்ட்.

விதையளவு.—வரிசை வரிசையாக விதைத்தாலும், அல்லது பரவலாகத் தூவி விதைத்தாலும் ஏக்கருக்கு 3 கிலோ விதையை விதைக்கவேண்டும்.

விதையுடன் மருந்து கலக்குதல்:—ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் 'அக்ரசான்' அல்லது 'கேப்டான்' அல்லது 'டீ.எம்.டீ.டி.' மருந்து வீதம் கலக்க வேண்டும். விதைகளுடன் மருந்தினை நன்கு கலப்பதற்கு விதை கலக்கும் கருவியைப் பயன் படுத்துதல் சிறந்தது.

நிலம் தயாரித்தல்:—நாட்டுக் கலப்பை, அல்லது இலேசான இரும்புக் கலப்பையால் வயலை 2 அல்லது 3 முறை உழ வேண்டும்.

அடிஉரம் இடுதல்:— ஏக்கருக்கு 10 வண்டி தொழு எரு அல்லது கலவை எரு அல்லது குளத்து வண்டல் மண்ணும், 18 கிலோ தழைச்சத்தும் (90 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 40 கிலோ யூரியா), 9 கிலோ மணிச் சத்தும் (56 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்) அடியுரமாக இடவேண்டும்.

விதைத்தல்:—மண் ஈரம் காய்வதற்குள் காலத்தில் பெரும் பரப்பில் விதைப்பதற்கு 'கொரு' அல்லது விதைக் கலப்பையைப் பயன்படுத்தி வரிசை வரிசையாக விதைக்கவும்.

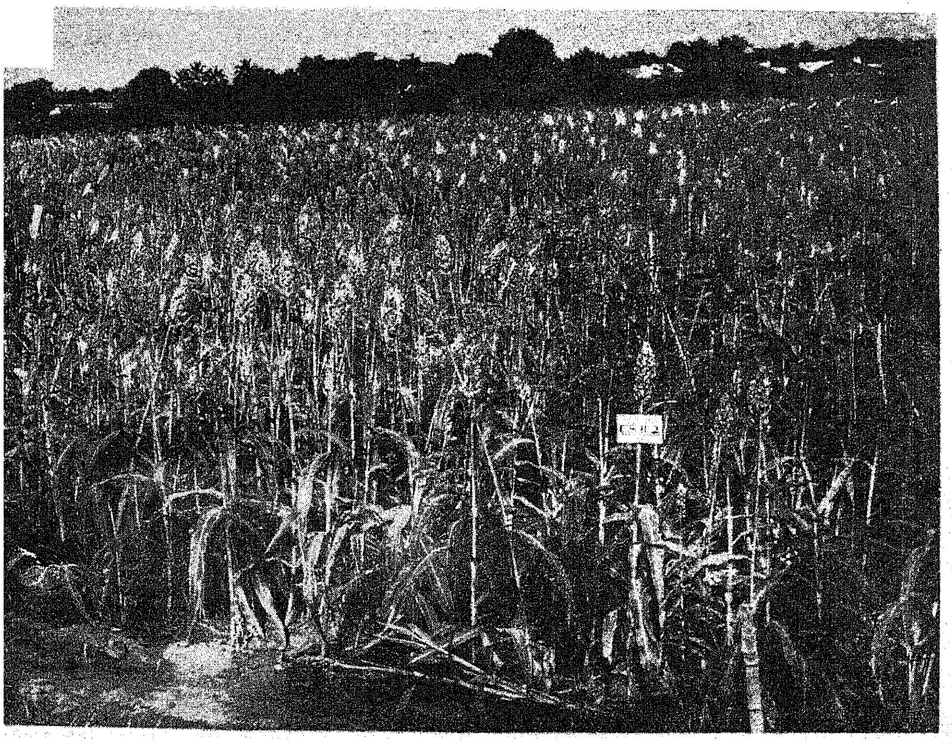
இடைவெளி :— விதைக்கும் பொழுது வரிசைக்கு வரிசை 45 செ.மீ (12 அடி) இடைவெளியும், வரிசையில் விதைக்கு விதை 15 செ.மீ. (6 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டு விதைக்க வேண்டும். பரவலாகத் தூவி விதைக்கும் பொழுது, விதைக்கு விதை 15 செ.மீ (6 அங்குலம்) இடைவெளி இருக்குமாறு விதைத்தல் சிறந்தது

களையெடுத்தல் :— விதைத்த 20 முதல் 25 நாட்களுக்குள் நாட்டுக் கலப்பையால் பயிருழவு (பயிர்களுக்கு இடையே உழவு செய்தல்) செய்யவேண்டும்

பயிர்க்கலைத்தல்:—வரிசை வரிசையாக விதைக்கப்பட்டுள்ள பயிரில் விதைத்த 20 நாட்களுக்குள் கைகளால் பயிர்க்கலைப்புச் செய்ய வேண்டும். பரவலாகத் தூவி விதைக்கப்பட்டுள்ள வயலில், பயிருழவிற்குப் பிறகு பயிருக்குப் பயிர் 15 செ.மீ. (6 அங்குலம்) இடைவெளி இருக்குமாறு செய்து அதிகமாக உள்ள பயிர்களை அகற்றி விட வேண்டும்.

பயிர்ப்பாதுகாப்பு:— 'மிட்ஜ்' ஈக்கள், கதிர் நாவாய்ப் பூச்சிகள் ஆகியவைகளின் தாக்குதலைத் தடுக்க, கம்பு பூக்கும் சமயத்தில் 'செவின்' தூளையும், கந்தகத் தூளையும், 1:1 என்ற விகிதத்தில் கலந்து கொண்டு ஏக்கருக்கு 6 முதல் 8 கிலோ வீதம் தூவவேண்டும்.

கம்பில் சர்க்கரை நோய் தோன்றினால், 1 லிட்டர் தண்



ணீரில் 2 கிராம் 'சிராம்' அல்லது 'சினெப்' அல்லது தண்ணீரில் கரையும் கந்தகத்தைக் கலந்து கொண்டு பூக்கள் மலரும் சமயத்தில் முதல் தடவையும், 5 நாட்கள் கழித்து இரண்டாம் தடவையும், மீண்டும் 5 நாட்கள் கழித்து மூன்றும் தடவையும் தெளித்தல் வேண்டும்.

3. மானாவாரி கேழ்வரகு

ஏற்ற ரகங்கள்.—கோ. 2 கோ. 2, கோ. 5, கேழ்வரகு ரகங்கள் மானாவாரிக்கு மிகவும் ஏற்ற ரகங்களாகும். இந்த ரகங்கள் 120 முதல் 130 நாட்களில் அறுவடைக்கு வந்து விடும்.

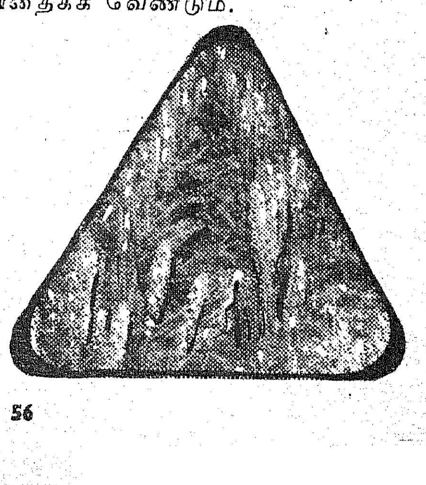
விதைக்கும் பருவம்:—ஜூலை—ஆகஸ்ட்.

நிலம் தயாரித்தல்:—நாட்டுக் கலப்பை அல்லது இலேசான இரும்புக் கலப்பையால் 2 அல்லது 3 முறை உழவேண்டும்.

அடிஉரம் இடுதல்:—ஏக்கருக்கு 10 வண்டி (5 டன்) தொழுஎரு அல்லது கலவை எரு, 18 கிலோ தழைச்சத்து (90 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 40 கிலோ யூரியா), 9 கிலோ மணிச் சத்து (56 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்) ஆகியவைகளை அடியுரமாக இடவேணடும்.

விதையளவு: — வரிசை வரிசையாக விதைத்தாலும் அல்லது பரவலாகத் தூவி விதைத்தாலும் ஏக்கருக்கு 3 கிலோ விதைகளை விதைக்க வேண்டும்.

விதையுடன் மருந்து கலக்குதல்:—ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் 'அக்ரசான்' அல்லது 'கேப்டான்' அல்லது 'டி.எம்.டி.டி.' மருந்து வீதம் கலந்து விதைக்க வேண்டும்.



இடைவெளி:— வரிசைக்கு வரிசை 15 செ.மீ. (6 அங்குலம்) இடை வெளியும், வரிசையில் விதைக்கு விதை 15 செ.மீ. (6 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டு விதைக்க வேண்டும். பரவலாகத் தூவி விதைத்தால் விதைக்கு விதை 15 செ.மீ. (6 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டு விதைக்க வேண்டும்.

விதைத்தல்:— மண்ணின் ஈரம் காய்வதற்குள் பெரும் பரப்பில் விதைப்பதற்கு 'கொரு' அல்லது விதைக் கலப்பையைப் பயன்படுத்தி விதைக்க வேண்டும்.

கலப்புப் பயிர்:—கேழ்வரகுடன் மொச்சை, பச்சைப்பயறு, உளுந்து ஆகிய பயறு வகைகளைக் கலப்புப் பயிராகப் பயிரிடுவது மிகவும் சிறந்தது. வரிசை வரிசையாக விதைத்தால், 16 வரிசை கேழ்வரகிற்கு ஒரு வரிசை பயறு வகை வீதம் விதைக்க வேண்டும். பரவலாகத் தூவி விதைக்கும் பொழுது 8 அடி இடைவெளிக்கு ஒரு வரிசை வீதம் பயறு வகைகளை விதைக்க வேண்டும்.

களையெடுத்தல்:— களைக் கொட்டு, 'தந்துலு', மானாவாரி களையெடுப்பான் ஆகியவைகளில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பயன்படுத்தி விதைத்த 15-ஆம் நாள் முதல் முறையும், விதைத்த 40-ஆம் நாள் இரண்டாம் முறையும் களை எடுக்கவேண்டும். இதனால் மண்ணில் ஈரம் பாதுகாக்கப்படுகிறது.

பயிர்க் கலைத்தல் :— முதல் களையெடுத்த உடன், அதிகமாக உள்ள பயிர்களைக் கைகளால் அகற்றி விடவேண்டும். விதைத்த 20-ஆம் நாளுக்குள் பயிர்க் கலைப்புச் செய்வதை முடித்து விடவேண்டும்.

பயிர்ப்பாதுகாப்பு:— குலை நோய்த் தாக்காமலிருக்கப் பூக்கும் சமயத்தில் செரசான்—சுண்ணாம்புக் கலவையை ஏக்கருக்கு 6 முதல் 8 கிலோ வீதம் தூவி விடவேண்டும்.

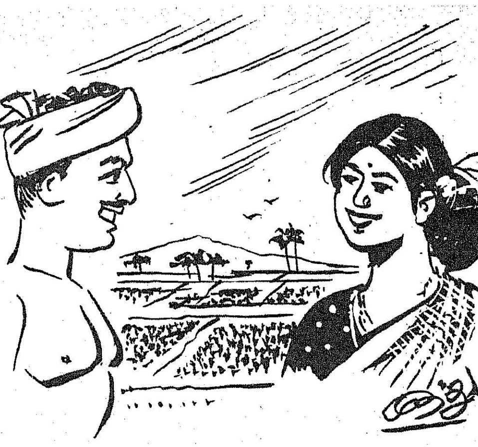
4. மானாவாரி தினை

ஏற்ற ரகம்.—கோ. 1 தினை.

வயது.—90 நாட்கள்.

விதைக்கும் பருவம்:—ஜூலை—ஆகஸ்ட்.

விதையளவு:—வரிசை வரிசையாக விதைத்தாலும், அல்லது பரவலாகத் தூவி விதைத்தா



லும் ஏக்கருக்கு 5 கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும். ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் 'அக்ரசான்' மருந்து வீதம் கலந்து விதைப்பதே சிறந்தது.

இடை வெளி:— வரிசைக்கு வரிசை 25 சென்டி மீட்டர் (10 அங்குலம்) இடைவெளியும், வரிசையில் விதைக்கு விதை 10 சென்டி மீட்டர் (4 அங்குலம்) இடை வெளியும் விட்டு விதைக்க வேண்டும். பரவலாகத் தூவி விதைத்தால் விதைக்கு விதை 10 செ.மீ. (4 அங்குலம்) இடைவெளி இருக்குமாறு விதைக்க வேண்டும்.

நிலம் தயாரித்தல்:—கம்புக்குச் செய்வது போலவே செய்யவும்.

அடி உரம் இடுதல்.—கம்புக்கு அடிஉரம் இடுவது போலவே இடவும்.

களையெடுத்தல்:—கேழ்வரகுக்குச் செய்வதுபோலச் செய்யவும்.

பயிர்க்கலைத்தல். — கேழ்வரகிற்குச் செய்வதுபோல் செய்யவும்.

பயிர்ப்பாதுகாப்பு. — பொதுவாகப் பூச்சிகள், நோய்களால் தாக்கப்படுவதில்லை.

5. மானாவாரி சாமை

ஏற்ற ரகம்.—கோ. 1 சாமை.

வயது.—95 நாட்கள்.

விதைக்கும் பருவம்.—ஜூலை—ஆகஸ்ட்.

சாகுபடி முறையைப் பொறுத்த வரையில் தினை பயிரிடுவதற்குக் கூறிய முறைகளையே மேற்கொள்ள வேண்டும்.

—ஆர்.எம்

15 கோடி ரூபாய்! 15 கோடி ரூபாய்
கடந்த ஆண்டில் திருப்பூரில் சுமார்
மதிப்புள்ள பனியன்கள் உற்பத்தியாகியுள்ளன.

திரும்பும் திசையெல்லாம் திருப்பூர் பனியன்!

திருப்பூர் என்றதுமே நம் நினைவுக்கு வருவன இரண்டு. ஒன்று திருப்பூர் குமரனின் தியாகம்; மற்றொன்று திருப்பூர் பனியன்.

தொழில் வளம் கொழிக்கும் கோவை மாவட்டத்திலுள்ள திருப்பூர், பனியன் தொழிலில் ஈடு இணையற்ற புகழை ஈட்டி வருகிறது. அழகிய எடுப்பான பனியன்களைத் தயாரிக்கும் பல்வேறு தொழிற்கூடங்கள் இங்கே ஏராளமுண்டு. காஞ்சி மாநகர் எப்படிப் பட்டுத் தொழிலைக் குடிசைத் தொழிலாக வளர்த்து வளம் பெற்றுத் திகழ்கிறதோ, அப்படித் திருப்பூரும் பனியன் தொழிலை வளர்த்து வளம் பெற்றுத் திகழ்கிறது.

இருபதாம் நூற்றுண்டின் தொடக்கத்தில் மேலை நாடுகளிலிருந்து — குறிப்பாக சேர்மன் கிறித்துவச் சமயக் குழுவினரால் இந்தியாவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட சிறு குடிசைத் தொழில் தான் இந்தப் பனியன் தொழில்!

முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் திருப்பூரில், இத் தொழிலில் ஆர்வமுள்ளவர்கள் சிலர் இதனைத் தொடங்கினர். துவக்கத்தில் மின்வசதி இல்லாததால், கையால் இயங்கும் இயந்திரங்களைக் கொண்டே பனியன்கள் தயாரிக்கப்பட்டு வந்தன. அப்போதே இலங்கை போன்ற அண்டை நாடுகளுக்குப் பனியன்கள் ஏற்றுமதியாயின என்றால், இத்தொழிலில் அவர்களுக்கிருக்கும் ஆர்வமும், திறமையும் நன்கு விளங்கும்.

பனியன் தொழில், திருப்பூரில் மட்டும் பெருவாரியாகவும், சிறப்பாகவும் நடைபெறுவதற்குக் காரணம் என்ன?

அதற்குப் பல அடிப்படை வசதிகள் இங்கே அமைந்திருப்பதே காரணம்: அவை: 1. மூலப் பொருள். 2. சாதகமான பருவநிலை. 3. தொழில் ஆர்வமும், முதலீட்டு வசதியும் உள்ள தொழில் முயற்சியாளர்கள். 4. திறமையுள்ள தொழிலாளர்கள்.

கோவை மாவட்டம் பருத்தி உற்பத்திக்கும், பருத்தி நூலுக்கும் பெயர் பெற்றவை என்பதை நாமறிவோம். ஆகவே தரமான நூல்கள், பனியன் தொழிலுக்கேற்ற வகையில் கிடைக்கின்றன. இவையன்றித் திருப்பூரிலுள்ள கிணற்றுத் தண்ணீரில் குளோரின் போன்ற இரசாயனச் சத்துகள் இயற்கையாகவே கலந்துள்ளதால் சலவையில் வெண்மை பளிச்சிடுகிறது. திருப்பூர் பனியன்கள் எல்லோராலும் விரும்பி வரவேற்கப்படுவதற்கு இந்தப் பளிச்சிடும் வெண்மை ஒரு முக்கிய காரணமாகும் என்பதை நாம் குறிப்பிட வேண்டும்.

கோவையிலிருந்து 40 கிலோமீட்டர் தூரத்திலுள்ள திருப்பூரில், சுமார் 1,000 பனியன் தொழிற்கூடங்கள் உள்ளன. இவற்றில் சுமார் 15,000 பேர் வேலை செய்கிறார்கள். பனியன் சலவைத் தொழிலில் சுமார் 1500 பேர் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். பனியன் விற்பனைக்கு வரும்போது அவை அழகிய அட்டைப் பெட்டிகளுடன் காட்சியளிப்பதை நாம் பார்த்திருக்கிறோம், இப்படிக் கவர்ச்சி மிக்க அட்டைப் பெட்டிகளைத் தயாரிக்கும் தொழிலில் சுமார் 2,500 பேர் வேலை செய்கிறார்கள். இத் தொழிலுக்குத் தேவையான லேபிள்கள், எழுதுபொருள்கள் முதலானவற்றைப் பல்வேறு அச்சகங்கள் தயாரித்துத் தருகின்றன. இவ்வாறு ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பளிக்கிறது திருப்பூர் பனியன் தொழில்! திருப்பூரில் எந்தப் பக்கம் திரும்பினாலும் பனியன் தொழிற்கூடங்களும், விளம்பரங்களுமே காட்சியளிக்கின்றன. வெளியூர்களிலிருந்து வருபவர்கள் நிச்சயமாகப் பனியன் வாங்காமல் செல்வதில்லை. பேருந்து நிலையங்களில் பனியன் பெட்டிகளுடன் காட்சியளிப்பவர்கள் நிறையப்பேர் உண்டு.

நாடு நகரங்களிலும், பிற மாநிலங்களிலும் திருப்பூர் பனியனுக்குப் பெருத்த வரவேற்பு இருக்கிறதென்றால் அதற்கு முக்கிய காரணம், தரமான தயாரிப்புதான் என்றால் அது வெறும் பேச்சில்லை.

இங்குத் தயாராகும் பல்வேறு வகையான பனியன்கள் தமிழ் நாட்டில் மட்டுமின்றி, ஆந்திரம், கேரளம், கர்நாடகம், குசராத், பஞ்சாப், மத்தியப் பிரதேசம், உத்தரப்பிரதேசம், அரியானு ஆகிய மாநிலங்களுக்கும் அனுப்பப்படுகின்றன. ஏன், இன்று அமெரிக்காவுக்குக் கூட ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன என்றால் இதன் தரம் எத்தனை அளவுக்கு உயர்ந்திருக்கிறது என்பதை நாம் அளவிடலாம். இந்தியாவிலேயே திருப்பூர் பனியன் ஒன்றே மேலை நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியாகும் தகுதியையும், தரத்தையும் பெற்றிருக்கிறது என்பதை நாம் பெருமிதத்தோடு சொல்லிக் கொள்ளலாம் அல்லவா?

முகப்பில் காட்சி தருவது

வீராணம் திட்டத்துக்காகச் செங்கை மாவட்டம் திருக்கழுக்குன்றம் அருகில் உள்ள மங்கலத்தில் உருவாக்கப்பட்டுவரும் மிகப் பெரும் கான்கிரிட் குழாய்கள்.

நவீன இயந்திர வசதிகளைக் கொண்டு நாள்தோறும் ஆயிரக் கணக்கான பனியன்கள் தயாராகும் திருப்பூரில், மோகன் பனியன் தொழிற்கூடமும் ஒன்று. இதன் உரிமையாளர் திரு பி. கந்தசாமி தென்னிந்திய பனியன் உற்பத்தியாளர் சங்கத்தின் தலைவர். இவரது பெருமுயற்சியால்தான், இன்று தமிழனின் கைத்திறன் மிக்க பனியன்கள் அமெரிக்காவுக்குச் சென்று கொண்டிருக்கின்றன.

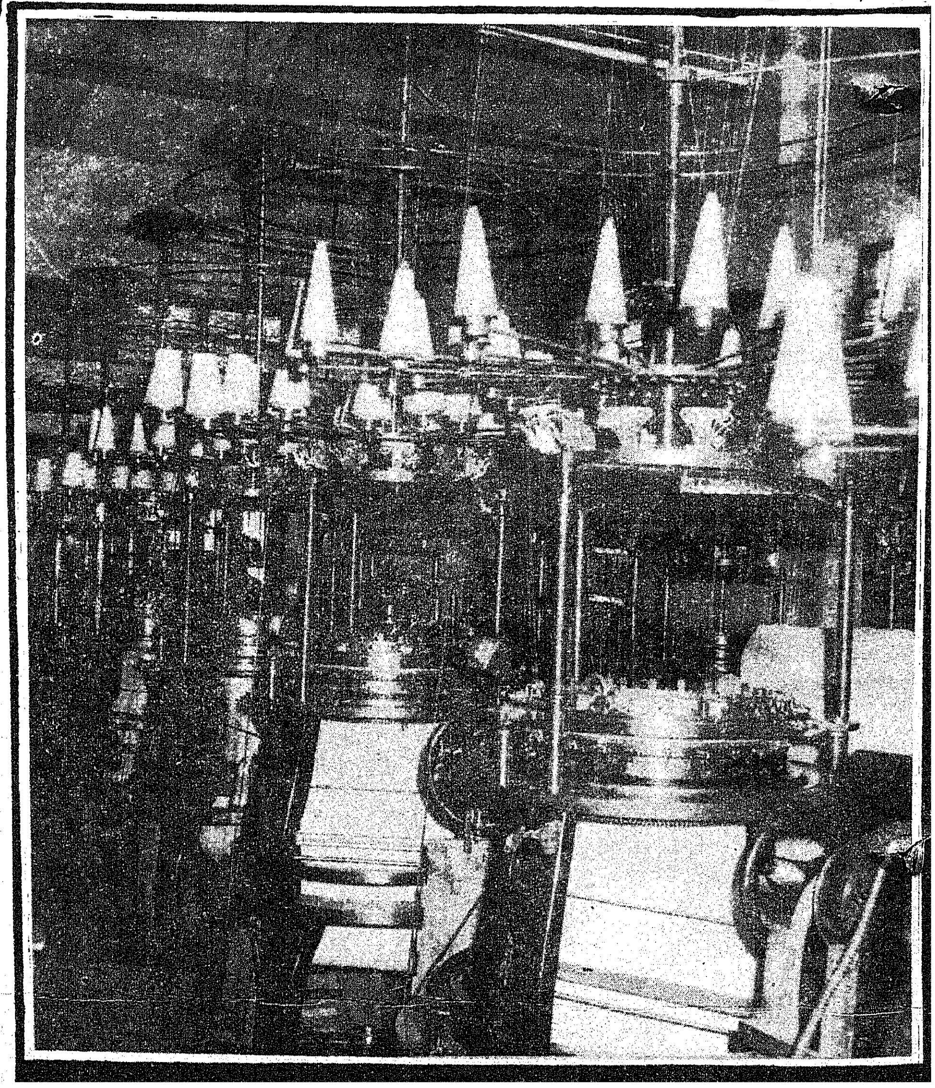
மோகன் பனியன் தொழிற்கூடத்தினுள் நுழைகிறோம். வரிசையாக நூல் ஏந்திய இயந்திரங்கள் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு இயந்திரத்தின் அருகிலேயும் ஒருவர் இருந்து கண்காணித்து வருகிறார். நூற்றுக் கணக்கான ஊசிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ள இயந்திரம்மளமளவென பனியனைப் பின்னுகின்றது. பின்னப்படும் துணி நீண்ட உறை போலக் காட்சியளிக்கிறது. பிறகு அது வெண்மை நிறம் பளிச்சிடும் வண்ணம் சலவை செய்யப்படுகின்றது. சலவைக்குப் பிறகு அது பத்திரிகைக் காகிதச் சுருள் போல் நன்கு சுருட்டி வைக்கப்படுகிறது. இதற்குப் பிறகுதான் தேவையான அளவுக்கு வெட்டியெடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது.

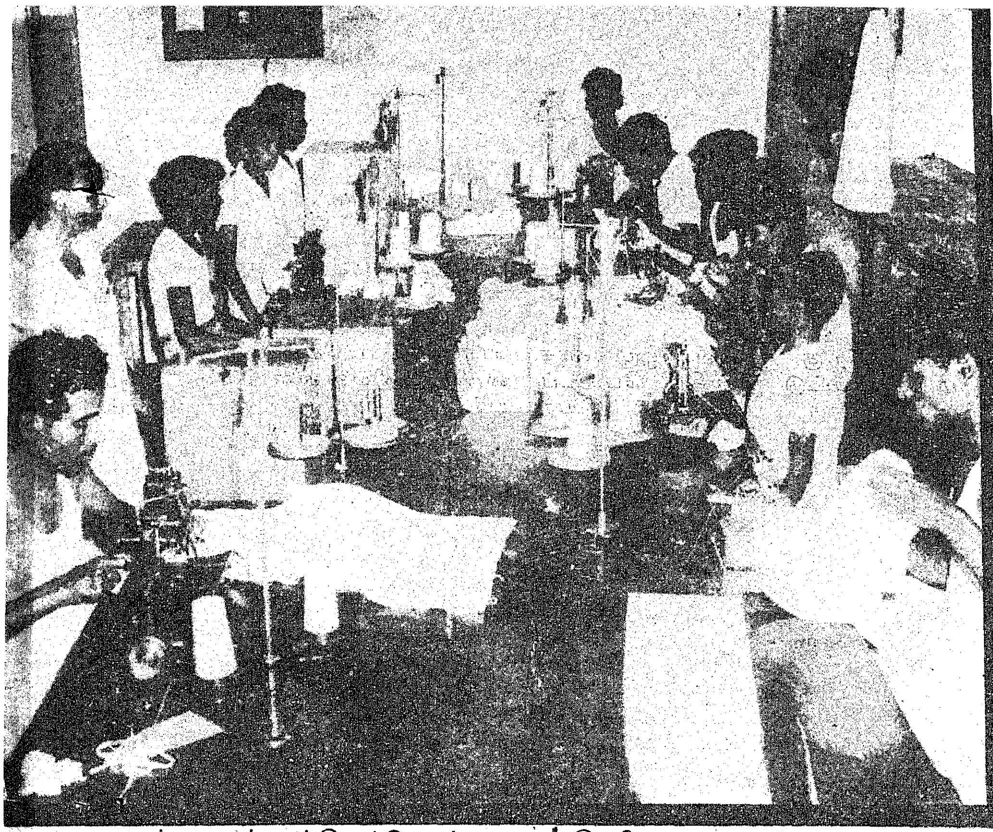
சட்டை தைக்கத் துணி வெட்டப்படுவதுபோல, கை, கை அல்லாத பனியன்களுக்கு ஏற்றவாறு அந்த உறைபோன்ற துணி கத்தரியால் வெட்டப்படுகின்றன. பிறகு அவை தையல் பிரிவில் தைக்கப்படுகின்றன. இந்த நவீனத் தையல் இயந்திரம், சட்டை தைக்கும் இயந்திரத்தினின்றும் மாறுபட்டது. கண் மூடிக் கண்திறப்பதற்குள் பனியன்கள் தைக்கப்பட்டுவிடுகின்றன. பிறகு இவை ஒழுங்காக மடிக்கப்பட்டு 'இஸ்திரி' போடப்படுகின்றன. பிறகு ஓர் இயந்திரத்தின் உதவியால் நன்கு அழுத்தப்படுகின்றன. கடைசியில் அழகிய அட்டைப் பெட்டிகளில் டசன் கணக்கில் அடைக்கப்பட்டு விற்பனைக்கு அனுப்பப்படுகின்றன. ஐம்பதுபேர் பணியாற்றும் இத்தொழிற்கூடத்தில், ஒரு நாளைக்கு 300 டசன் பனியன்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. பொதுவாகப் பனியன்கள் 18 அங்குல அளவிலிருந்து, 42 அங்குல அளவு வரை தயாரிக்கப்படுகின்றன. 18 அங்குல அளவு பனியன்கள் ரூ. 1லிருந்து ரூ. 4 வரையும், பெரிய அளவுப் பனியன்கள் ரூ. 1லிருந்து ரூ, 8 வரையும் விலைகள் இருக்கின்றன, நூலின் தரத்தைப் பொறுத்தே பனியன்களின் விலையும் கூடுதலாகின்றன என்பது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது.

வெள்ளைப் பனியன்களைத் தவிரப் பல்வேறு வண்ணங்களிலும் பனியன் தயாரிக்கப்படுகின்றன,; பல விதக் கோடுகள், பூக்கள், உருவங்கள் முதலானவை அவற்றில் பொறிக்கப்படுகின்றன. இத்தகைய பனியன்களை சிறுவர் சிறுமியர் மிகவும் விரும்புகின்றனராம். ஏன், சில சமயங்களில் இவை பெரியவர்களையும் கவர்ந்துவிடுவதுண்டு!

இயந்திரம் என்றதும், அண்மையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுத் தற்பொழுது பனியன் தயாரிப்பில் இயங்கிவரும் 'நிட்மேக்' நம் நினைவுக்கு வருகிறது. இந்த 'நிட்மேக்' எப்படி வந்தது?

முன்பு பனியன் தயாரிப்புக்குப் பயன்படுத்திய இயந்திரங்கள் பஞ்சாபிலிருந்தும், கல்கத்தாவிலிருந்தும் தருவிக்கப்பட்டன. ஆனால் இன்று அந்த நிலைமாறி, தென்னகத்திலேயே அத்தகைய இயந்திரங்களைப் பெறுகின்ற





நல்ல நாள் வந்திருக்கிறது.

பனியன் உலகின் ஓர் மறுமலர்ச்சியாகக் கருதப்படும் இந்த 'நிட்மேக்' இயந்திரம், தென்னகத்திலேயே முதன் முறையாகத் தயாரிக்கப்பட்டு அறிமுகப்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. இதற்கான விழாக்கூட ஜூன் திங்கள் 19–ஆம் நாள் மிகக் கோலாகலமாகத் திருப்பூரில் கொண்டாடப் பட்டது. அன்றையத் தினம் பனியன் தயாரிப்பாளர்கள் மிக உற்சாகமாகக் காணப்பட்டனர். அவர்கள் முகத்திலே தெம்பும், பெருமையும் இழைந்தோடின. பிற மாநிலத்தை எதிர்பார்த்து இயந்திரங்களை இறக்குமதி செய்யும் நிலைமாறித் தமிழகத்திலேயே இதனை உருவாக்கி உற்பத்தியைத் தொடங்கியிருக்கிறார்களென்றால், உற்சாகமிருக்காதா என்ன?

'நிட்மேக்கை' மூன்று பொறியாளர்கள் உருவாக்கினர். திரு கே. பழனிச்சாமி, திரு எஸ். இராமசாமி, திரு கே. நாராயணசாமி ஆகிய இவர்களின் விடா முயற்சியால், இரண்டே ஆண்டுகளில் இந்த இயந்திரம் உருவானது. தமிழ்நாட்டில் தமிழர்களால் உருவாக்கப்பட்ட இந்தப் புதிய இயந்திரத்துக்கு இன்று நல்ல வரவேற்புக் கிடைத்து வருகிறது.

ஆண்டொன்றுக்கு 25 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள பனியன்களைத் தயாரிக்கிறது திருப்பூர். இந்த அளவு மேலும் அதிகரிக்கத்தக்க வகையில் செயலாற்றி வருகிறது, தென்னிந்திய பனியன் உற்பத்தியாளர் சங்கம். சுமார் 500 பேர் உறுப்பினர்களாயுள்ள இந்தச் சங்கம், பனியன் தொழில் மேலும் மேலும் வளருவதற்கான ஆக்கப் பணிகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகின்றது.

அரசின் ஆதரவோடு ஒரு பனியன் தொழிற்பேட்டையை உருவாக்கவும் இது திட்டமிட்டிருக்கிறது. பனியன் உற்பத்திக்கு மிக இன்றியமையாத சாதனமாக விளங்கும் பனியன் ஊசிகளை மேலை நாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்யவும் தக்க ஏற்பாடுகள் நடந்து வருகின்றன. நவீனத் தையல் இயந்திரங்களை ஜப்பான், ஜெர்மனி, அமெரிக்கா போன்ற வெளிநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்து சங்க உறுப்பினர்களுக்கு இது வழங்கி வருகின்றது. பனியன் தொழிலில் முன்னணியில் இருக்கும் ஜப்பான் போன்ற மேலை நாடுகளைப் போல நல்ல வசதியான சலவை இயந்திரங்களை (Peroxide Bleaching Plant) நிறுவிடவும், லூதியானாவில் உள்ள பனியன் தொழில் பயிற்சிப் பள்ளியைப் போலத் திருப்பூரிலும் ஒன்றை அமைத்திடவும் சங்கம் முயன்று வருகிறது.

வெளிநாட்டு 'ஆர்டர்'களுக்குச் சரக்குகள் தயார் செய்ய அதிக மூலதனமும், பயிற்சியும் தேவை. இதற்குப் பயிற்சி பெற்றவர்களைக் கொண்டு ஏற்றுமதி வாணிகத்தையும் அந்த நிறுவனமே செய்யக்கூடிய அளவுள்ள ஓர் அமைப்பு ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். அந்த நிறுவனம் அரசுடன் தொடர்பு கொண்டு வெளிநாட்டுக்கு ஏற்றுமதி செய்யுமளவுக்குத் தரமுள்ள நூல்களை ஆலைகளிலிருந்து நியாயவிலையில், போதுமான அளவு கிடைக்கும்படிச் செய்யலாம்.

மேலை நாடுகளைப் போல் நவீன முறைகளைக் கண்டுபிடித்து, உற்பத்தித் திறனையும், தரத்தையும் மேலும் மேலும் உயர்த்துவதற்கு ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஒன்றும் தேவை.

இப்படி இத்தொழில் வளர்ந்திட, அதன் மூலம் பல்லாயிரவர் வேலை வாய்ப்புப் பெற்றிட, தமிழகத்தின் புகழ், தரணி உணர்ந்திட வழிவகுக்கின்றன திருப்பூர் பனியன் தொழிற்கூடங்கள். பனியன் தொழிலுக்குத் தேவையான எல்லா வசதிகளும், வாய்ப்புகளும் கிடைக்குமானால் நிச்சயம் நமது திருப்பூர் ஒரு குட்டி ஜப்பானாக விளங்கும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை!

—பி. வி. ஜி.

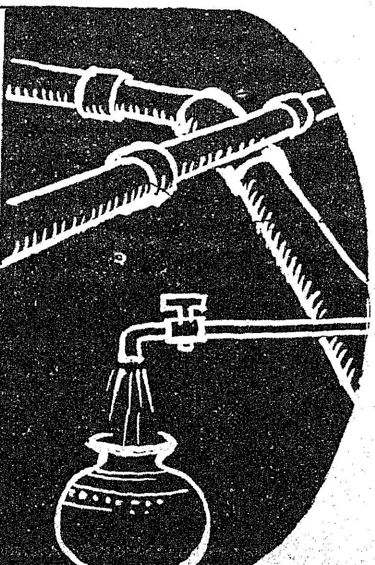
அடுத்த இதழில்....!

* ஆசியாவிலேயே எந்த நாடும் இது போன்ற குழாய்களைப் பயன்படுத்தியதில்லை! தயாரித்ததில்லை!
* இந்தியாவில் வேறு எந்த மாநிலத்திலும் இவ்வளவு பிரம்மாண்டமான திட்டம் குடிநீருக்காக அமைத்ததில்லை!

இன்னும் ஏராளமான செய்திகளைப் புள்ளி விவரங்களுடன் விளக்கும் வீராணம் திட்டம் பற்றிய சிறப்புக்கட்டுரை

பூமிக்குள் புதிய ஆறு

அடுத்த இதழில் இடம் பெறும்



தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்

19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, தபால் பெட்டி எண். 226, சென்னை-600001.

தந்தி : "அர்பாங்க்" தொலைபேசி எண் : 20367, 28068

எங்கள் வங்கியில் நீங்கள் செலுத்தும் முதலீடுகள் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு அடிப்படையான விவசாயத்திற்கும்; விவசாயத் தொழிலுக்கும் உதவி செய்யும்.

வட்டி விகிதங்கள்

(வருடத்திற்கு %)

நடப்பு கணக்கு	வட்டி இல்லை.
சேமிப்பு கணக்கு	4·00

(குறைந்த அளவு மாத நிலுவையின் பேரில் வட்டி கணக்கிடப்படுகிறது).

காலாந்திர கணக்கு :—ரூ. 1,000/-ம் அதற்கு மேலும் ;

15 நாட்களிலிருந்து 45 நாட்கள் வரை	2·75
45 நாட்களிலிருந்து 90 நாட்கள் வரை	3·25

நிரந்தர கணக்கு :—ரூ. 100/-ம் அதற்கு மேலும் :

91 நாட்களிலிருந்து 6 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	4·75
6 மாதங்களிலிருந்து 12 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	5·25
12 மாதங்களிலிருந்து 24 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	6.00
24 மாதங்களிலிருந்து 60 மாதங்கள் முடிய	7·00
60 மாதங்களுக்கு மேல்	7·25

ஓராண்டுக் காலத்திற்கும் அதற்கு மேலும் ரூ. 1,000/-க்கும் அதிகமாக உள்ள முதலீடுகளுக்கு மாதாந்திர வட்டி அளிக்கப்படுகிறது.

மத, தர்ம மற்றும் கல்வி நிலையங்களின் முதலீடுகளுக்கு மேல் குறிப்பிட்டதைவிட $\frac{1}{2}$% கூடுதல் வட்டி கொடுக்கப்படும்.

தொடர் கணக்கு : தவணைகளுக்குப் பெறும் மொத்தப் பணம்.

மாதத் தவணை ரூ. 5-ம்	12	24	36	48	60	72	84
அதன் மடங்குகளும் ரூ.	62	128/50	201	278	362/50	452	548/50

குடவாசல் சி. கிருஷ்ணமூர்த்தி,
துணைத் தலைவர்.

8
சுற்றுலா சுந்தரம்
கதை: இளவல்
சித்திரம்: முத்து
தம்பிகளா, நீங்கள்யார்?
இங்கே ஏன் வந்தீங்க!
சோழ சுற்றுலாக்குழு பஸ்ஸிலே வந்தோம் மெயின் ரோடிலேஇறங்கினோம், ஏறுவதற்குள் வண்டி கிளம்பிவிட்டது வழி தவறி இங்கு வந்ததும், மழைபெய்த உடன் மண்டபத்தில் ஒதுங்க வரும் போது, அதோ ஓடுதே அந்தப் பயித்தியத்திடம் அகப்பட்டுக்கொண்டோம்
அந்தப் பைத்தியத்தைத் தேடிப் போலீசார் சென்றனர்.
ஏண்டா, இன்னும் பொய் சொல்றே! பொய் சொல்லி மாட்டிக்கிட்டது போதாதா? நாம ஏறுவதற்குள் வண்டி கிளம்பி விட்டதா நாமாக இறங்கினோமா?
உஷ்! என்னமோ சொல்லிவிட்டேன்... இனிமேல் எப்படி நடந்துக்கிறேன் பார்! நீ மட்டும் வாயை மூடிகிட்டு இரு
சார் இந்தாங்க இந்தப்பெட்டி சோழ சுற்றுலாக்குழு டிரைவருடையது, நாங்கள் இறங்கும் போது எடுத்து வந்துவிட்டோம்...
சபாஷ் தம்பிகளா! எங்கள் வேலையைச் சுலபமாக்கிட்டீங்களே
உங்களைத் தவறாக நினைத்து விட்டோம்! நீங்கள் திருட்டுக் கூட்டத்தைச் சேர்ந்த பையன்களோ என்று பார்க்கத்தான் நாங்கள் அந்தப் பைத்தியத்தைத் தேடுவது போலச் சென்றோம். ஆனால் அவர் பைத்தியமல்ல...
அவர் பைத்தியமில்லையா உங்களைக் கண்டுவிட்டு ஓடினாரே....!
அவர் மாறுவேடத்தில் வந்திருக்கும் போலீஸ் அதிகாரி. நீங்கள் ஓடுகிறீர்களா என்று பார்க்கத்தான் அப்படி ஓடினார்! அதோ அவரே வருகிறார்!

சோமு சுற்றுலாக்குழு பஸ் எந்தப் பக்கம் போகிறது ?
மெயின் ரோடிலே தெற்குப் பக்கம்தான். எங்களைக் காணமல் திரும்பி வந்தாலும் வரலாம்
உடனே சென்று அந்தப் பஸ்ஸைப் பிடித்தாக வேண்டும்
வழக்கமாக இறங்கும் இடத்தில் ஏமாற்றி இருக்கிறார்கள்! எப்படியோ நாம் வருவது தெரிந்து விட்டது உடனே எல்லோரும் கிளம்புங்க....!
நாங்கள் இருக்கும்போது உங்களுக்கு என்ன பயம்? யார் என்ன செய்ய முடியும் ?
நாங்கள் வரவில்லை சார், இப்படியே ஊருக்குக் கிளம்பறேம், எங்களுக்குப் பயமா இருக்கு சார்.... அங்கே வந்து....
ஆமாம் சார் பயந்து தான் சார் இறங்கி வந்தோம்! நாங்கள் போறேம் சார்...!
பஸ் புறப்பட்டு அரைமணி நேரம் கழித்தே அருளும், சுந்தரமும் இல்லாததை அறிந்து அனைவரும் திடுக்கிடுகின்றனர். மாலாவும் மீராவும் பதட்டமடையவே, டிரைவரும் அவசரமாக வண்டியைத் திருப்பி வேகமாக ஓட்டினார்.
இந்த மழையிலே சுந்தரமும் அருளும் எங்கே நின்று கொண்டு கஷ்டப்படுகிறார்களோ?
நம்மைக் கண்டு பயந்து இறங்கியிருக்க வேண்டும்....
ஏன் ? ?
பஸ் இனி மேல் போகாது!
தொடரும்

நாளும் வளரும் நன்னகர் தாம்பரம்

ஊர் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருப்பது ஊராட்சி ஒன்றியம் என்றால், நகர் எழிலுக்கு நண்பனாய்த் திகழ்வது நகராட்சி அன்றோ?

தாம்பரம்!

சென்னை நகருக்குத் தெற்குப் பகுதியில் சுமார் 24 கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் அமைந்துள்ள இது, முப்பதாண்டுகளுக்கு முன் ஒரு சிறிய கிராமமாகக் காட்சியளித்தது. இன்றைய நகராட்சியில் அடங்கியுள்ள கடப்பேரி, புலிக்குரடு, இரும்புலியூர், சேலையூர் ஆகிய கிராமங்கள் சிறிய ஊராட்சிகளாகத் தனித் தனியே இயங்கிவந்தன.

ஆனால், இன்று? எத்தனை வேகம்! எத்தனை வளர்ச்சி! தாம்பரம் மின்வண்டி நிலையம், சென்னை மாநகரின் முதன் மின் ரயில்வே நிலையமாகக் காட்சியளிக்கிறது. 1937-ஆம் ஆண்டில் சென்னையிலிருந்த கிறித்தவக் கல்லூரி தாம்பரத்துக்கு வந்தது. இதனால் அறிவொளி பெற வந்தோர் இங்கே குடியேறினர். இரண்டாம் உலகப்போர் தொடங்கியபின் தாம்பரத்தில் தென் கிழக்குக் கோடியில் இந்திய விமானப் படைப் பயிற்சி நிலையம் அமைக்கப்பட்டது. அதைத் தொடர்ந்து அங்குப் பணியாற்றுபவர்களுக்கு நூற்றுக் கணக்கான குடியிருப்பு மனைகள் கட்டப்பட்டன.

நல்வாழ்வுக்கு ஏற்ற இடமாக இங்கே பச்சைமலையும், ஊசி மலையும் பாங்காய்க் காட்சியளிக்கின்றன. பச்சை மலைச் சாரலில் காச நோய் மருத்துவ மனை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மலைப்பகுதிகளில் கல் உடைக்கும் தொழிலும் நடைபெறுகின்றது. இவ்வாறு பல்வேறு வசதிகளும் வாய்ப்புகளும் உள்ளதால் தாம்பரம் ஓர் அழகிய நகராக வளர்ந்து வருகிறது.

1964 முதல் தாம்பரம், நகராட்சியின் நிருவாகத்தில் மிகச் சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது. நகரமைப்புத் திட்டத்தின் கீழ், இதனை எப்படியெல்லாம் வளமும் நலமும் கொழிக்கும் நகராக்கலாம் என்ற எண்ணத்தைப் படிப்படியாகச் செயலாக்கி வருகிறது நகராட்சி. 20.72 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பளவுள்ள தாம்பரம் ஒரு குடியிருப்பு நகரமாக வளர்ந்து வருகிறது. தாம்பரம் 1964-ல் நகராட்சியானபோது அன்றைய ஆண்டு வருமானம் 6 இலட்சம். அப்போதைய மக்கள் தொகை 33,600. இன்றைய மக்கள் தொகை 55,191. இப்போதைய ஆண்டு வருவாய் ரூ. 17 இலட்சம்.

மக்களின் குறைகளைப் போக்கி அவர்கள் மனநிறைவுடன் வாழ்வதற்குத் தேவையான வசதிகளை உண்டாக்கித் தந்திட, நகராட்சி நற்பணிகள் பல புரிந்து வருகின்றது. அண்மையில் மக்களின் குறைபாடுகளை நேரில் அறிந்து ஆவன செய்யும் திட்டம் போற்றுதற்குரியதாகும்.

இந்நகராட்சியின் பணிகள் செவ்வனே நடைபெற்று வருவதை, நகர வளர்ச்சியின் மூலம் நாம் கண்டறியலாம். 1964-ல் 40 கிலோ மீட்டர் நீளமாக இருந்த சாலைகள் இன்று 72 கிலோ மீட்டராக

வளர்ந்துள்ளது. சாலைகள் செப்பனிட இவ்வாண்டு ரூபாய் 11,088 செலவிட நிதி மதிப்பீட்டில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்நகரில் விளக்கு வசதிக்கும் குறைவில்லை. இன்று 1802 மின் விளக்குகள் உள்ளன. முக்கியப் பாதையாகிய தெற்கு நெடுஞ்சாலையும், அதனை அடுத்துள்ள முக்கிய வீதிகளையும் எழில் பெறச் செய்திட ஒளி மயமான மின் விளக்குகள் அமைக்கவும் தக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஒளி விளக்குகள் பராமரிப்புக்காக ஆண்டுதோறும் ரூபாய் 41,540 செலவிடப்படுகிறது.

அறியாமை அகன்றிடவும், அறிவொளி பரப்பிடவும் அரும் பணியாற்றுபவை கல்வி நிலையங்கள் அல்லவா? இங்கு நான்கு துவக்கப்பள்ளிகள் நகராட்சியின் நிருவாகத்தில் நடந்துவருகின்றன. உதவிபெறும் தனியார் பள்ளிகள் ஒன்பதும், அரசினர் நலத்துறைப்பள்ளி ஒன்றும் இங்கு உள்ளன. கல்விக்காக ஒரு மாணவனுக்கு ஏற்படும் செலவு, ஆண்டுக்கு, ரூபாய் 85.06 ஆகும்.

'நீரின்றமையாது உலகு' அல்லவா?

அதனால் இந்நகருக்கு 25 மைல் தூரத்திலுள்ள பாலாற்றிலிருந்து குழாய் மூலம் தண்ணீர் கொண்டு வரப்படுகிறது. ரூபாய் 32.91 இலட்சம் செலவில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ள இத்திட்டத்திற்குத் தமிழக அரசும், ஆயுள் காப்பீட்டுக் கழகமும் உதவிகள் பல புரிந்துள்ளன. நாள் ஒன்றுக்கு 6 இலட்சம் காலன் குடிதண்ணீர் வழங்கப்படுகிறது. 700 வீட்டிணைப்புகளும், 212 பொதுக் குழாய்களும், 2 மேல் நீர்த் தொட்டிகளும் உள்ளன.

மக்கள் நல்வாழ்வுக்குச் சுகாதாரம் மிக இன்றியமையாதது அன்றோ? துப்புரவாய் இருந்தாலன்றோ நகரம் எழிலாகக் காட்சியளிக்கும்? இந்தத் துப்புரவுப் பணியில் 107 தொழிலாளர்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர். நகராட்சியின் சார்பில் குடும்ப நல நிலையம் ஒன்றும் மிகச் சிறப்பாக நடந்து வருகிறது. கடந்த ஆண்டு 340 அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்து, செங்கை மாவட்ட நகராட்சிகளிலேயே முதன்மை பெற்றது.

மக்கள் நோயின்றி வாழ்ந்திட ஒரு சிறிய மருந்தகமும், மூன்று மகப்பேறு நிலையங்களும் நகராட்சியால் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. 1971-72-ல் இந்நகராட்சியிலிருந்தும், வெளியிலிருந்தும் 24,504 நோயாளிகள் சிகிச்சை பெற்றுள்ளனர். மருத்துவ உதவிக்காக ரூபாய் 5,194 செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஒரு நோயாளிக்கு ஏற்படும் செலவு 21 காசுகள். இவை தவிரப் பகுதி நோய் மருத்துவமனை ஒன்று போதிய வசதிகளுடன் நகராட்சிக் கட்டடத்தில் உள்ளது. தொற்று நோய்த் தடுப்புப் பணியும் இங்குச் சிறப்பாக நடந்து வருகின்றன.

இருபது நகராட்சித் தொகுதிகளைக் கொண்டுள்ள தாம்பரம் நகராட்சி 24 உறுப்பினர்களைக் கொண்டுள்ளது.

நகராட்சி ஒரு பேருந்து நிலையத்தையும் பேணி வருகின்றது. இங்குப் பயணிகளுக்குத் தேவையான எல்லா வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நகராட்சி ஒரு பொது அங்காடியையும் பராமரித்து வருகின்றது. பேருந்து, அங்காடியின் மூலம் ரூபாய் 1,10,210 ஆண்டுதோறும் வருவாய் கிடைக்கிறது. இவையன்றிப் புதிதாக 30 கடைகள் கட்டி, வருவாயினை பெருக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது.

இலவசப் படிப்பகங்கள் ஏழும் அழகிய பூங்காக்கள் பத்தும், காய்கறி அங்காடி ஒன்றும், வண்டி மேடு ஒன்றும், பொதுக் கிணறுகள் ஐம்பதும், குளங்கள் ஐந்தும் இப்படிப் புள்ளி விவரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்..

சென்னை மாநகரின் அருகே, நாளும் வளரும் ஓர் நல்ல நகரமாக விளங்கிவரும் தாம்பரம் நகரமைப்புத் திட்டத்துக்கே ஓர் எடுத்துக் காட்டாய்த் திகழும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

—பி.வி.ஜி.

அனுபவம் இது தான்!

அனுபவம் என்பது எண்ணத்தின் குழந்தை;
எண்ணம் என்பது செயலின் குழந்தை.

—டிஸ்ரேலி

அனுபவம்—ஒவ்வொரு மனிதரும் தாம்
செய்யும் தவறுகளுக்குச் சூட்டும் பெயர்!

—ஆஸ்கார் ஒயில்டு

அனுபவம் மிகச் சிறந்த பள்ளி ஆசிரியர்;
ஆனால் அவருக்குக் கொடுக்கும் சம்பளத் தொகைதான் மிகமிக அதிகம்.

—கார்லைல்

நிரந்தரமான நன்மை—பொய்யினாலும், வன்முறையினாலும் உருவாவதில்லை என்பதை ஒருவருக்கு எடுத்துக் கூறுகிறது—
அனுபவம்!

—காந்தியடிகள்

அனுபவம் ஓர் அன்புப் பள்ளியை நடத்துகிறது;

—பிராங்க்ளின்

ஒரு மனிதனுக்கு என்ன நேர்கிறது என்பது
அல்ல—அனுபவம்! ஒரு மனிதன் தனக்கு நேர்வதைக்கொண்டு அவன் என்ன செய்கிறான் என்பதே அனுபவம்!

—ஹக்ஸ்லி

அனுபவம்—அறிவின் முன் அறிவிப்பு.

—லேமடய்ன்

உண்மையின் வீட்டில் ஒரே ஒரு கதவுதான்
உண்டு! அதுதான் அனுபவம்!

—டெய்லர்

ஆசிரியர், வெளியிடுபவர்: செய்தி, மக்கள் தொடர்புத்துறை இயக்குநர்:
தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

Criterion CO 288

ரூபாய் ஒரு லட்சம் உங்கள் கைக்கும் எட்டலாம்!

இன்றே வாங்குங்கள்

தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு

முதல் பரிசு: ரூ. 1,00,000

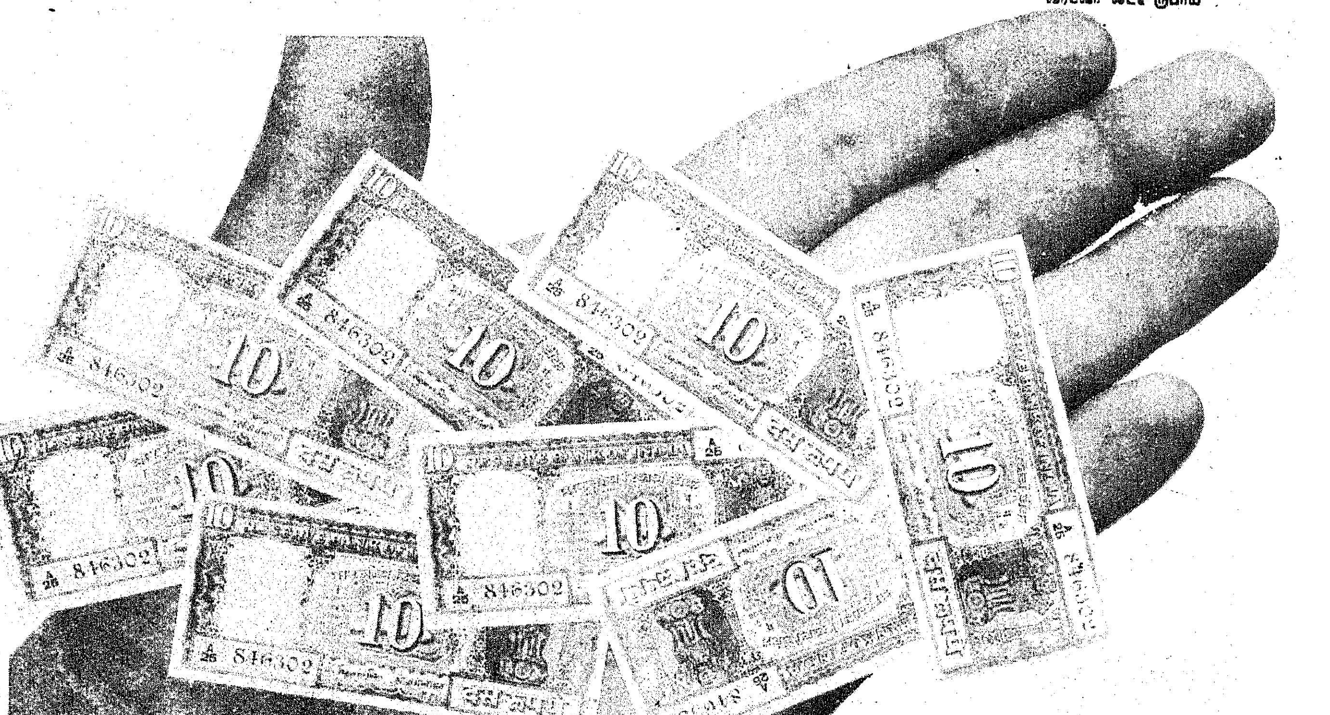
(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)

முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும், பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும். மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

58-வது குலுக்கல் நாள்:

10-8-1973

பரிசு சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/-தான்



கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-2
விளம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-9.

2 வரிசைகள் வெளியீட்டுக்கு உரியது.